Chronique littéraire

Autor(en): **Hermanuz, Max / G.N.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **7 (1977)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

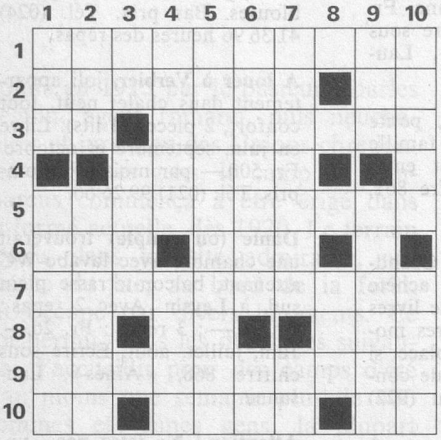
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mots croisés faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel.)



Horizontalement : 1. Enverras. — **2.** Ont rarement le mal de mer. — Possessif. — **3.** Symbole de mètre par seconde. — Est atteint d'une anomalie congénitale. — **4.** Tables de bouchers. — **5.** Machine ou personnalité entraînante. — **6.** Souvent suivi de « maltine ». — Ne s'entend plus guère à l'église. — **7.** Il vaut mieux ne pas en abuser. — **8.** Pronom. — Phonétiquement : enlever. — Manière. — **9.** La Suisse est fière de la sienne. — **10.** Sigle de sinistre mémoire. — Où l'air circule. — Après le docteur.

Verticalement : 1. Préjudice. — Petites surfaces. — **2.** Fleuve et ville d'Allemagne. — En forme d'œuf. — **3.** Lettre grecque. — Quote-part. — **4.** Muse de l'élégie. — Lettre grecque. — **5.** Ondulé. — **6.** Ouvertures qu'on trouve dans les navires et les avions. — Phonétiquement : renouvelle l'air. — **7.** Vécue. — Article. — **8.** Rayon. — **9.** Début d'atome. — Une vérité bien mal arrangée. — **10.** Passe au crible. — Périodes agréables.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	R	E	C	E	P	T	E	U	R
2	R	■	P	A	T	E	R	N	E	L
3	E	R	■	U	■	R	A	V	E	■
4	N	A	■	C	A	M	I	O	N	■
5	A	P	P	A	R	I	T	I	O	N
6	T	H	E	S	E	S	■	S	E	E
7	A	I	N	E	S	S	E	■	D	E
8	L	A	S	■	■	I	L	L	■	S
9	E	■	E	C	R	O	U	E	E	■
10	S	I	S	E	■	N	E	A	N	T

CHRONIQUE LITTÉRAIRE

Les livres du mois

La Nuit de ta Victoire

par Maurice Métral, Ed. La Matze, Sion, collection « Verts Paradis » Guy Gessler.

Dans les montagnes valaisannes, on est plutôt rude, timide et brusque en même temps. Un peu méfiant de nature envers ceux qui viennent de l'autre versant des Alpes. Ils sont — les gens de la grande vallée — comme le sol : durs et caillouteux, mais chauds... et valaisans ; comme le ciel, doux dans ses bontés, terrible dans ses colères...

L'amour ne s'embarrasse pas de fanfreluches ; c'est un don du cœur, les sens viennent après, un peu « pardessus le marché ». Dans le Valais c'est comme ça.

C'est tout ça que décrit avec une incomparable originalité Maurice Métral. On pourrait peut-être lui reprocher une certaine verdeur de langage dans les dialogues, mais cela rend ses personnages plus vivants, plus réels, plus près de vous et moi.

C'est l'histoire de trois sœurs qui sont élevées dans le même village. Devenues adultes, le destin les sépare. L'une s'en va à Genève. Les deux autres découvrent l'amour. Mais d'une façon particulière : épanouissement ou dépression. Dans la ville, la troisième consomme, par le truchement du hasard, une bien curieuse aventure...

Leur séparation semble définitive, et pourtant un événement survient, quelque chose de tout naturel et... mais je ne veux pas vous ôter le plaisir de découvrir vous aussi la solution du problème.

Maurice Métral n'a pas son pareil pour décrire magistralement les scènes les plus extraordinaires, les plus touchantes, les plus pathétiques.

Il faut lire le livre de Maurice Métral, son nouveau roman.

Max Hermanuz

Pour être libre, heureux, actif, après 60 ans

« L'Age d'Or » (être libre, heureux, actif, après 60 ans), par Pierre Stéphany, collection « Vie pratique à la page », Payot Lausanne. 128 pages, illustrations, Fr. 11.—.

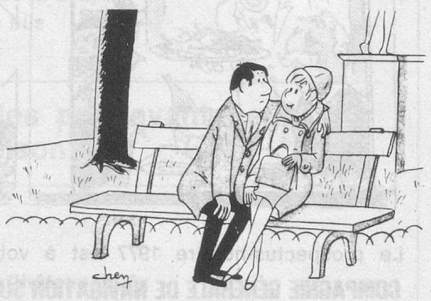
Journaliste depuis trente ans, quinquagénaire depuis peu, Pierre Stéphany s'est ainsi trouvé deux bonnes raisons de s'intéresser aux personnes qui ont aujourd'hui un certain âge et à celles qui ont un âge certain.

Spécialisé dans l'enquête et le reportage, il s'est notamment penché, depuis longtemps, sur les problèmes sociaux et sur les problèmes humains. Une enquête dans les maisons de repos, il y a trois ans, l'a amené à rencontrer beaucoup de ceux qui vivent le problème des personnes âgées et à réfléchir sur ces questions. Il voudrait que son expérience serve, à la fois, aux plus jeunes à mieux percevoir la situation des moins jeunes et aux plus vieux à comprendre que le troisième âge peut être une deuxième jeunesse.

Vieillir, c'est s'enrichir. L'expérience, ce n'est pas seulement une série de connaissances moroses dont les vieux s'autorisent pour sermonner les jeunes ; c'est, surtout, une meilleure compréhension des choses, une vision plus lucide de la réalité et quelques recettes de joie de vivre. Il est vrai que, cette découverte, nous la payons d'un certain nombre d'années. C'est la vie ; on ne peut pas être et avoir été. Mais si l'on comprend le trésor que représente une vie bien remplie, on s'aperçoit qu'en effet, à 60 ans, on est infiniment mieux armé qu'à 20 ans pour être heureux. C'est ce dont il s'agit de profiter.

Tel est le sens principal de ce livre. Mais le concret, cela compte aussi. C'est pourquoi ce guide fait une large part au côté pratique : comment se nourrir, se loger, se distraire à l'âge de la retraite, etc.

G. N.



— Puisque vous voulez faire mon bonheur, dites à votre ami Albert qu'il me plaît énormément ! (Dessin de Chen-Cosmopress)