Des noms, des fleurs et des arbres

Autor(en): **Peitrequin, Bernard**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **4 (1974)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-830082

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Des noms, des fleurs et des arbres

Les noms botaniques sont généralement dérivés du grec ou du latin. Ils peuvent être également latinisés ou provenir de n'importe quelle langue. Descriptifs, ils caractérisent bien la plante qu'ils désignent. Exemple: Saxifraga sarmentosa «Tricolor». Certains noms évoquent la provenance de la plante. Ainsi Primula sinensis est une primevère de Chine.

Chaque plante porte au moins deux noms. Le premier, toujours écrit avec une majuscule, est le nom du genre (ou le nom générique). Le deuxième, qui s'écrit le plus souvent sans majuscule, est le nom d'espèce (ou le nom spécifique). Dans le nom de la plante à caoutchouc, Ficus elastica par exemple, – Ficus – est le nom du genre et – elastica – le nom de l'espèce. Un troisième nom se trouve quelquefois attribué. Il s'écrit avec une majuscule et se place entre deux guillemets. C'est le nom de variété. Ainsi dans Cyperus alternifolius gracilis (une sorte de petit papyrus) Cyperus = genre, alternifolius = espèce, «Gracilis» = variété.

L'utilisation mondiale des noms botaniques justifie cette sorte de codification. Si on les prononce parfois de façon erronée, on les écrit partout d'une manière identique. Ceci permet l'échange d'une correspondance intelligible, entre les jardins botaniques du globe, par exemple.

Désormais, les noms botaniques sont-ils toujours aussi abracadabrants?

Du muguet pour le 1er mai

La nature a ses lois que parfois on inverse pour jouir continuellement de ses beautés.

Une astuce, inventée par l'homme, est le « forçage ». C'est une opération courante qui permet d'obtenir des légumes ou des fruits dits primeurs, des tulipes en hiver ou du lilas en automne.

Il est facile de « forcer » le muguet, comme on « force » les tulipes, crocus ou jacinthes. Pour le muguet, à vrai dire, il ne s'agit pas d'avancer la floraison, mais de la retarder pour mettre en végétation quand bon nous semble. Autrefois on soumettait les griffes (bourgeons) du muguet à l'action du chloroforme. Actuellement, on place les griffes en installations frigorifiques d'où on les extrait quelque temps avant la période choisie pour la floraison.

Opération facile

Le choix des récipients importe peu. Tout compte fait, choisissez les traditionnels pots en terre. La plantation s'effectue dans la tourbe. Le sommet des bourgeons dépassera de 1 à 2 cm le niveau de la tourbe dans laquelle ils seront installés. Copieux arrosage. Obscurité et température voisine de 10° pendant la première semaine. Maintenir bien humide.

La deuxième semaine, augmentation de la température jusqu'à 20°, puis adaptation à la lumière dès qu'un allongement des tiges a été obtenu. N'oubliez pas que l'humidité reste indispensable. Arrosez donc souvent, avec de l'eau tiède.

La troisième semaine, dernière avant la floraison, placez les pots près d'une fenêtre, au chaud, arrosages maintenus. A l'aide de cette méthode, on fait fleurir du muguet chez soi jusqu'en été. Les griffes, préparées pour le « forçage » se trouvent chez les bons marchands grainiers.

Si vous achetez des griffes de muguet quelque temps avant la plantation, il faut les lier dans un sachet de plastique a demi fermé, ou les entourer dans de la mousse. Vous les conserverez ainsi en lieu frais, sans inconvénients jusqu'à la mise en culture.

Et puis, les arbres... nous en parlerons bientôt. Nos photos vous le promettent.

Photos Luc Debraine Bernard Peitrequin

DURS D'OREILLES

GRANDE NOUVEAUTÉ

Enfin nous pouvons vous présenter un appareil acoustique avec le nouveau microphone directionnel, qui vous procure une excellente audition même dans une ambiance très bruyante.

Venez l'essayer, sans aucun engagement dans la maison spécialisée

J.P. SCHMID
ACOUSTIQUE
Petit-Chêne 38 (face cinéma Georges V)
Lausanne Tél. (021) 23 49 33

Etant fournisseur de l'Assurance invalidité et de l'AVS, nous nous occupons de toutes les démarches.