Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 3 (1973)
Heft: 5

Artikel: Apprenez à photographier : salle de bain, chambre noire. Partie 6
Autor: Y.D.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-829370

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Apprenez à photographier

Salle de bain, chambre noire (suite)

Avec le matériel de base que nous avons décrit dans le numéro précédent, développer ses photos dans une salle de bain n'est pas difficile. Méthode, soin et propreté, indispensables dans un laboratoire, seront votre règle. Pour développer votre premier film, vous avez besoin du thermomètre, du révélateur et de la cuve de développement. Le travail peut se faire dans le lavabo. Il vaut mieux porter un tablier pour se protéger d'éventuelles éclaboussures de révélateur qui tachent les vêtements. Empruntez également la minuterie de la cuisine, en même temps que le tablier...

1. — Ouvrez le paquet de révélateur, dépliez la notice et lisez attentivement le mode d'emploi. Ce révélateur peut être, soit liquide, prêt à l'emploi, pur ou dilué; ou en poudre, à diluer soi-même. De toute façon très facile à préparer.

2. — Amenez votre bain de révélateur à 20 degrés, en utilisant un bain-marie. Utilisez la même technique, pour préparer, dans une autre bouteille, le fixage, que vous avez dans un autre paquet.

3. — Vos bains sont prêts à l'emploi, il faut s'occuper de la cuve qui va recevoir le film. Lisez également très attentivement le mode d'emploi et, à la lumière, exercez-vous à la manipulation de chargement du film, sans film évidemment (à moins que vous n'en ayez un vieux, périmé ou voilé, ce qui permet de répéter les opérations de chargement à blanc).

4. — Eteignez la lumière, après avoir disposé la spirale de la cuve devant vous, hors de son logement. Ouvrez votre film, en déroulant le papier qui l'entoure, ou en démontant la cassette qui le contient. En le tenant soigneusement par les bords, commencez à glisser une extrémité dans le début de la spirale et poussez doucement, jusqu'à enroulement complet. Toujours dans l'obscurité totale, remettez la spirale dans la cuve, fermez soigneusement le couvercle et rallumez la lumière.

5. — Vous commencez le développement en versant le révélateur par l'orifice supérieur de la cuve (étanche à la lumière). Mettez votre minuterie sur le temps indiqué sur la notice du révélateur pour votre film. Agitez durant le développement selon les indications que vous avez trouvées avec la cuve ou le bain révélateur. La minuterie retentit: le développement est terminé. Videz votre cuve en la renversant dans un récipient. Rincez à l'eau froide du robinet. Videz dans le lavabo. Versez le fixage dans la cuve et laissez-le agir, en agitant de temps à autre, pour la durée indiquée. Videz dans un autre récipient. Laissez laver votre film en laissant couler l'eau du robinet dans la cuve (surtout pas l'eau chaude!) Au bout d'une demi-heure environ, vous pouvez ouvrir votre cuve, en sortir la spirale et en dégager votre film mouillé, avec précaution. Tenez-le vertical et, entre votre index et votre médium, essorez-le gentiment de haut en bas (un petit bout de peau de daim mouillé, puis essoré, risquerait encore moins de rayer sa couche sensible). Suspendez-le pour le laisser sécher.

Nous verrons la prochaine fois comment tirer les photos de ce négatif que vous venez de développer. Y. D.

Votre conseiller photographe

le spécialiste qui vous aide et vous conseille

Genève

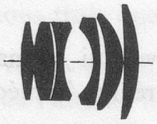

Photo Montbrillant
19, place de Montbrillant, Genève

Conseille le mieux et vend le moins cher!

Lausanne

PHOTO-CINÉ DU GRAND-PONT
R. Furgler
Galeries du Grand-Pont 2 bis
Tél. (021) 22 37 25

se fera un plaisir de vous conseiller

Neuchâtel

Photo-Ciné AMÉRICAIN — Vis-à-vis de la Poste
Photo-Ciné GLOOR — Rue St. Maurice
Photo-Ciné CASTELLANI — Rue du Seyon

UNIS POUR MIEUX VOUS SERVIR

J.-P. Schmid

L'OPTICIEN-ACOUSTICIEN

résout tous les problèmes concernant votre **vue** et votre **ouïe**.

Essais gratuits et sans engagement.

Fournisseur auprès de L'AVS

Petit-Chêne 38, 1003 Lausanne, tél. 021/23 49 33
(Voir reportage dans « Aînés » nº 4 - page 10)