Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 3 (1973)
Heft: 4

Artikel: Pâques à Hérémence
Autor: Gygax, G.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-829361

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

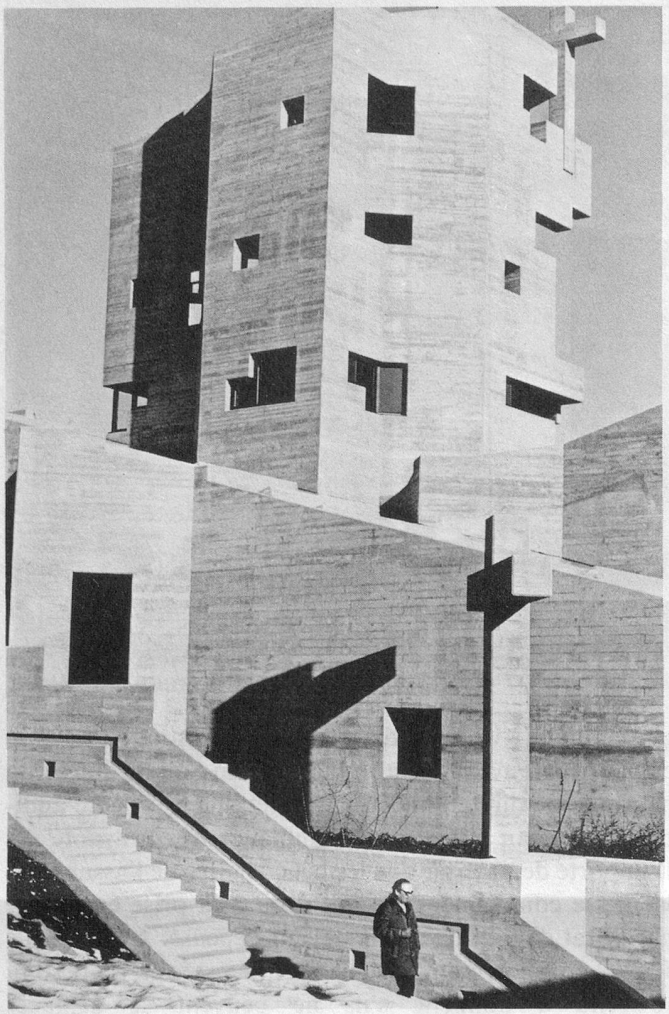
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pâques à Hérémence



Le béton se fait dentelle, créneau, fusée...

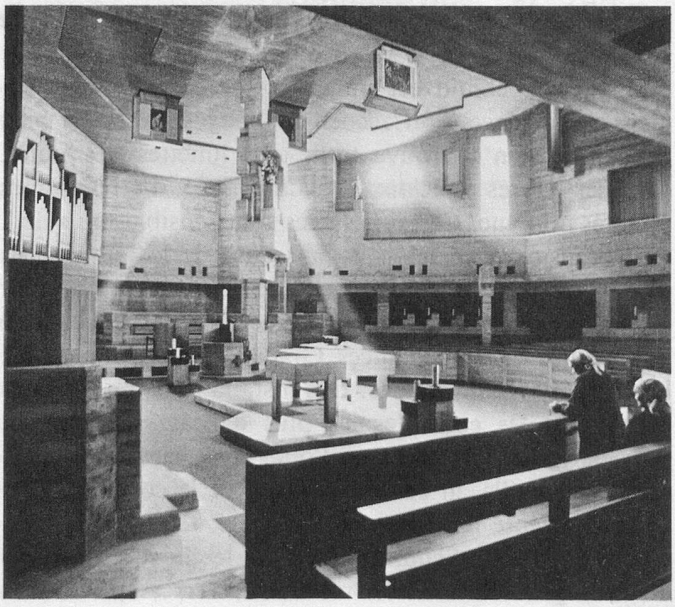
Elle a fait scandale, mais le scandale fut de courte durée. Rien ne le justifiait; il pouvait s'expliquer. L'admirable église d'Hérémence, qui symbolise si bien le Valais moderne, pays dynamique, généreux, doit être considérée comme un événement architectural suisse.

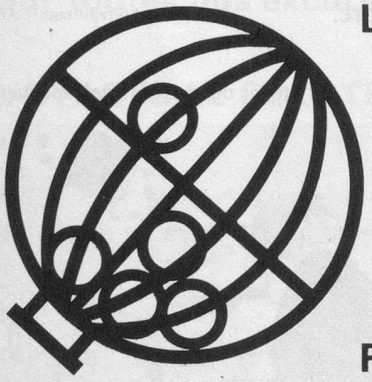
Perchée à 1250 m d'altitude, entourée de chalets de bois aux minuscules fenêtres, de mazots et de bâtiments modernes, l'église d'Hérémence, dédiée à Saint-Nicolas, est la plus audacieuse du Valais. D'aucuns eurent vite fait de la surnommer le « blockhaus », ce qui est bête et méchant. Qu'elle puisse choquer, irriter les conservateurs inébranlables, soit! Mais un coup d'œil rapide ne saurait suffire. Il faut la découvrir, l'admirer sous tous ses angles. Il faut jouer le jeu magique du béton qui se fait créneau, dentelle, fusée, masse énorme, masse légère. Béton et bois. Puissance et souplesse des lignes. Toutes les lignes convergent vers l'autel, cœur de l'édifice que les bancs des fidèles entourent. De l'autel, les lignes montent, les volumes s'étagent et aboutissent à cette croix massive qui coiffe le clocher. Parler d'un vieux pays en parlant du Valais, c'est émettre une contre-vérité. En deux décennies, ce canton a vécu une révolution économique. Aujourd'hui, le Valais est une des régions les plus avancées techniquement de Suisse. Que la religion ait suivi le mouvement, que les paroisses aient construit des églises répondant aux canons d'un modernisme de pointe, c'est là une réalité. Les villages valaisans les plus reculés ont édifié les églises les plus modernes. A Jeizinen, non loin de Gampel, tout le village est en bois, mais l'église est en béton. A Hohtenn, épousant un terrain très escarpé, le sanctuaire coiffe une école ménagère, une salle de gymnastique et la salle paroissiale. A Brigue, l'église contient une salle de réunion pour la jeunesse qui y écoute du jazz. A Hérémence, l'église est assise sur un magasin « discount ». Mais le Bon Dieu est partout présent.

La vieille église disparue. Rares sont ceux qui la regrettent.

Reportage G. Gygax – Photos Y. Debraine

Toutes les lignes convergent vers l'autel.





LOTERIE

TIRAGE:
7 AVRIL

UN GROS LOT
DE
FR. 200.000.—

ROMANDE