Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 1 (1970-1971)
Heft: 6

Artikel: Un avocat parisien enseigne le langage des hommes aux perroquets
Autor: Gygax, Georges
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-825962

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un avocat parisien enseigne le langage des hommes aux perroquets

Les plus importants journaux de Paris en ont parlé, mêlant leur étonnement et leur admiration à ceux des revues spécialisées. La radio, la TV s'en sont mêlées. C'est le triomphe. Un disque 33 tours est sorti de presse. Il fait le tour du monde, est traduit en plusieurs langues, en japonais notamment. Un tirage d'un million est prévu. Il n'a pourtant pas été enregistré par Arthur Rubinstein, les Rolling Stones ou la Callas. Il est à la fois didactique et divertissant, comique et attendrissant. Ses vedettes ? Deux perroquets, un amazone à front bleu et un gabonais gris à queue rouge. Six et sept ans. Un mâle et une femelle. Ito et Jacotte... Leur maître, professeur, animateur et « petit papa chéri » est un avocat à la Cour d'appel de Paris, Me Raoul Ours, 47 ans.

Une passion née de l'enfance

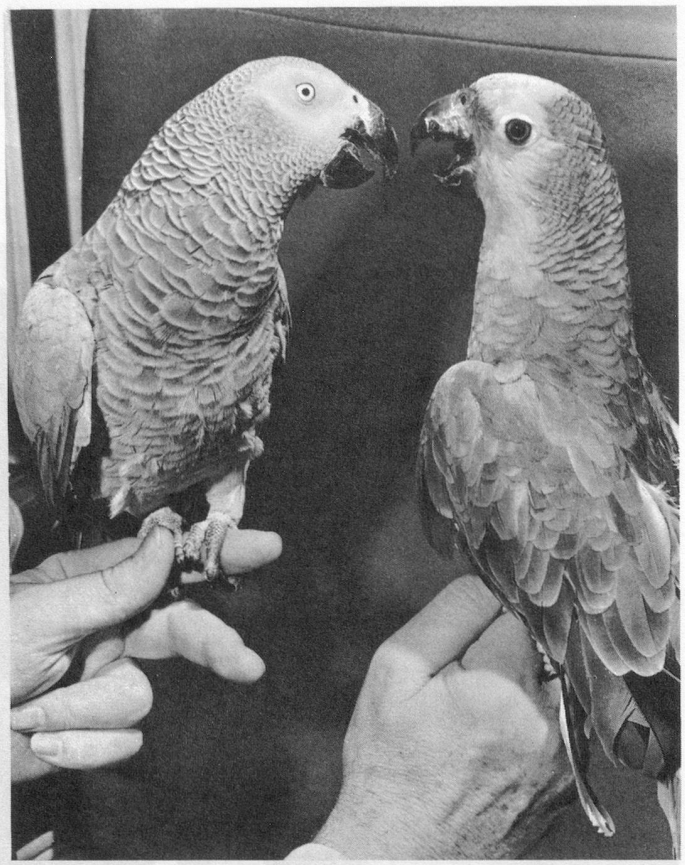
Pour Me Ours, Jacotte et Ito sont « ses enfants, ses petits bébés ». Il dialogue avec chacun d'eux grâce à un répertoire de 500 mots que les deux oiseaux utilisent toujours judicieusement. Entre le maître et ses élèves se déroulent d'étonnantes conversations... Mais il y a mieux: les perroquets de Me Ours ont appris un second langage, celui des hommes, non seulement pour parler aux hommes, mais pour dialoguer entre eux. Et ils savent compter jusqu'à cinq, réalisant toutes les additions possibles avec les chiffres compris entre 1 et 5, ce qui, tout de même, représente vingt-cinq opérations différentes...

« 4000 heures de travail m'ont été nécessaires pour en arriver là », confesse Me Ours.

Quand la femme du ministre des Armées visita le Salon des Oiseaux, en novembre 1968 à Paris, Jacotte l'accueillit en criant spontanément: « Debout là-dedans,

« Cet arbre qui sert de perchoir à deux ours est mon arbre généalogique...
Accessoirement, il est bien utile comme porte-manteau! »

et qu'ça saute! » et en sifflant la Marche de la Légion... Les productions de Jacotte et Ito constituent une attraction de premier ordre, digne de l'Olympia et des plus célèbres scènes du monde. Music-hall ? Peut-être bien, dans une certaine mesure, mais il est indéniable que les perroquets de Me Ours, s'exprimant à bon escient, savent ce qu'ils disent. Leur éducation va plus loin que la mémoire. On peut même parler d'un certain raisonnement, voire d'un esprit d'à-propos qui n'est



Jacotte (à gauche) et Ito en plein dialogue.
« Dis-moi ton nom ? » — « Ito ! Je m'appelle Ito ! »

pas dénué d'esprit tout court. Quand Me Ours ou un visiteur a tendance d'abuser en faisant durer la séance trop longtemps, il n'est pas rare que Jacotte s'écrie: « Je suis fatiguée, je vais me coucher ! » Si l'on insiste, elle s'ingénie à faire enrager son maître en répondant « miaou » quand il lui demande de faire le chien, ou « cinq » quand il veut lui faire dire combien font 2 et 2. Cette mauvaise humeur est toute passagère: après une bonne nuit dans leur chambre-cuisine-laboratoire, Jacotte et Ito manifestent leur joie en voyant au petit matin apparaître leur protecteur: « Bonjour petit papa chéri ! » Suivent des cascades de baisers fort bien imités, contre la joue, l'oreille ou la nuque de l'avocat-maître de français et de prononciation.

Petit papa est satisfait

Des dialogues, Jacotte et Ito en connaissent environ deux cents. Exemple:
Me Ours:
— Que dit-on en arrivant ?
Jacotte:
— Bonjour !
— Et en anglais ?
— Good morning !
— Comment t'appelles-tu ?
— Jacotte !
— Et toi ?
— Ito !
— Et moi ?
— Raoul !
— Qu'est-ce que je suis pour vous ?
Jacotte et Ito:
— Tu es mon petit papa !
Cet exemple peut être multiplié des dizaines de fois. Sans parler des airs célèbres que les deux oiseaux sifflent avec entrain et conviction; des bruits d'eau, de verre, de sifflet; des cris d'animaux (chien, chat, poule, pigeon, canari, canard, oiseau-mouche, etc.) que Jacotte et Ito exécutent à merveille; des additions, des conjugaisons de verbes...
Tout cela est fort plaisant, mais encore convient-il de l'expliquer.
Me Raoul Ours, avocat à la Cour d'appel depuis vingt-deux ans, a pour les oiseaux, quels qu'ils soient, une véritable passion. Il est l'avocat de vedettes et de chanteurs à la mode, mais il est aussi celui de la Ligue française d'ornithologie et de la Ligue française pour la protection des oiseaux. Si la plongée sous-marine occupe ses loisirs pendant les mois de vacances, il voue le meilleur de lui-même à ses protégés. Jour après jour il parfait leur éducation. Sa passion pour l'oiseau parleur est née alors que petit garçon, il restait figé des heures durant devant un perroquet, au zoo, dans l'espoir de l'entendre proférer un « Salut ! » ou un simple « Coco ». Le cas échant, il rentrait chez ses parents, le cœur gonflé de joie.

« Produire » la parole

Plus tard, devenu avocat, toujours obsédé par les oiseaux capables de parler, il s'attacha à les mieux connaître. Ce fut le début d'une longue aventure. Il raconte: « Je me demandais si ces oiseaux intelligents et affectueux ne seraient pas capables un jour, non seulement de reproduire la parole, mais de la produire, comme les humains la produisent. Avec le sens qui lui est attaché. »
Me Ours en arriva alors à mettre sur pied des théories réunies en dix principes, celles du mot-objet et du mot-action, notamment.
Exemple le plus simple: le fait de montrer un morceau de biscuit au perroquet, de le lui montrer en répétant le mot « biscuit » et de le lui donner, amènera tout naturellement l'animal à désirer du biscuit et à en demander... Il s'agit donc d'acquisition du sens des mots par association entre le mot et l'objet. Me Ours est tout à fait affirmatif: « L'oiseau parleur est capable d'accéder au véritable langage, mais il doit bénéficier d'une éducation analogue à celle de l'enfant. »

Une grappe de projets

Le résultat est éloquent: les élèves de Me Ours, Jacotte et Ito, sont quatre fois champions du monde. Certes, ils n'en sont pas encore au point de parler philosophie

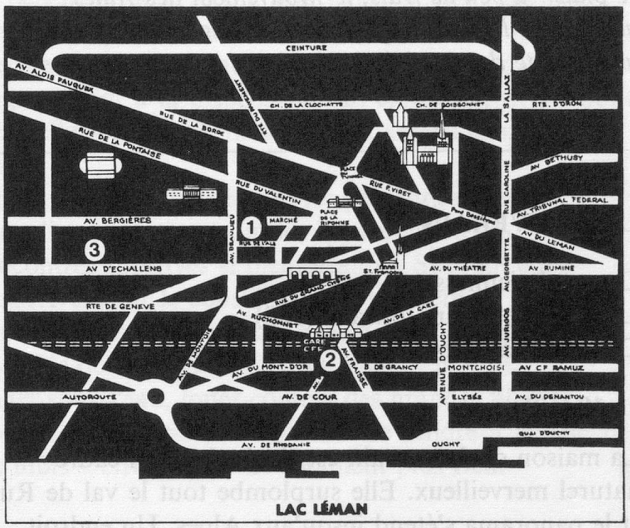
ou politique avec leur maître. Mais les récitals, démonstrations publiques et spectacles donnés à Paris devant des salles archicombles et médusées, prouvent que Me Ours est dans le vrai et que sa méthode est digne d'attention.
Des projets, l'avocat parisien en a une gerbe.
Il y a son disque 33 tours, son traité de vulgarisation, ainsi qu'un important traité en éthologie intitulé: « Education des oiseaux parleurs ». Un grand film est en préparation. Il s'appellera « Jacotte, Ito et l'oiseau du bonheur ». Au surplus, Me Ours pense très sérieusement à la création sur la Côte d'Azur d'un Centre de sélection où il sera possible d'acquérir un oiseau parleur ayant bénéficié d'une certaine éducation. Plusieurs grandes vedettes ont déjà passé commande. Un « Perroquet-Club » international couronnera le tout.
Me Ours:
— Jacotte, tu es enrhumée...
Jacotte tousse.
Me Ours:
— Eternue une fois, cela ira mieux.
Jacotte:
— Atchoum!
— Encore!
— Atchoum!
— Cela va mieux. Détends-toi, ris!
Jacotte rit. Ito ne résiste pas et rit à gorge déployée. A ce moment-là, Ito descend de son perchoir.
Me Ours:
— Jacotte, dis à Ito de remonter!
Jacotte:
— Ito, remonte sur ton perchoir!
Me Ours:
— Pour te faire pardonner, siffle, Ito! Siffle-nous la « Marseillaise ».
Ito s'exécute.
Me Ours:
— Sifflez ensemble maintenant!
Jacotte et Ito sifflent: « Le jour de gloire est arrivé... »
Me Ours:
— Jacotte, imite le verre qu'on frappe avec un objet.
Bruit de verre.
Me Ours:
— Ito, imite la poule!
Ito:
— Cot, cot, codak!
Me Ours:
— Jacotte, siffle-nous le « Réveil militaire »!
Jacotte:
— Je suis fatiguée; je vais me coucher...

Georges GYGAX

Photos d'Yves DEBRAINE

Grâce à la ristourne

vous aide
à vivre mieux



Pharmacies Populaires

Ristourne progressive
de 7 ½ % à 10 % (Art. régl. exceptés)

Timbres PHAR-POP

Officines:

1 Rue de l'Ale 30
22 38 61

2 Av. Fraisse 3
26 38 62

3 Av. d'Echallens 81
24 08 54

Livraisons rapides
à domicile

EPARGNE BCC = PROFIT ET SÉCURITÉ

Carnet d'épargne
à partir de 60 ans

5½%

BANQUE CENTRALE COOPÉRATIVE S.A.
Rue du Rhône 40
1211 Genève

Rue Saint-Laurent 2
1003 Lausanne