Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 1 (1970-1971)
Heft: 3

Artikel: La voix de la nature : fleurs et bouquets
Autor: Peitrequin, Bernard
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-825923

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fleurs et bouquets

Les fleurs sont les inséparables compagnes de toute notre vie. Aimer les fleurs, s'en entourer, c'est le signe d'une nature délicate.

LE BOUQUET

Un peu de technique et beaucoup de goût dirigent aussi bien la présentation d'une modeste poignée de violettes que l'arrangement d'une gerbe de glaïeuls. Mais, fait connu, les fleurs coupées se fanent prématurément. Dans ce regrettable phénomène, il faut voir une préparation négligée de la tige des fleurs. Aussi, est-il préférable de fendre la tige des tulipes et narcisses sur une longueur de deux centimètres. On écrase avec un marteau la tige ligneuse du lilas, du prunus, du pommier du Japon, des arbustes à fleurs en général.

Le feuillage des dahlias, chrysanthèmes, marguerites, giroflées, soucis et zinnias se décompose rapidement dans le vase, pollue l'eau et nuit à la conservation. Supprimez résolument les feuilles qui trempent et renouvelez l'eau tous les jours.

Avant de disposer les œillets dans un vase, il est indiqué de les immerger plusieurs heures afin de les faire gonfler. Cette recommandation est valable, d'une manière générale, pour toutes les fleurs qui ne présentent pas un parfait état de fraîcheur.

Il arrive que certaines roses se fanent avant de s'ouvrir, l'eau n'ayant pas pénétré dans les vaisseaux de la tige. Pour faire revenir ces roses à la vie, préparer de l'eau chaude à 60°, couper à nouveau la tige et la faire tremper pendant quelques secondes dans 15 cm. d'eau. Placer ensuite les roses dans un récipient profond, empli d'eau froide.

L'EAU

Les fleurs coupées continuent à vivre un certain temps dans l'eau. Dans la tige, l'irrigation s'effectue par capillarité. Dans la mesure du possible, on place les fleurs dans l'eau immédiatement après la cueillette. A défaut, on recoupe les tiges en évitant ainsi que des vaisseaux intérieurs de la base de ces tiges, emplis d'air, ne constituent un obstacle à la montée de l'eau.

Dans le but d'éviter la fermentation de l'eau d'un vase, on y jette un cachet d'aspirine. Ce dernier libère son acide salycilique, doué de propriétés microbicides. Bassiner directement le bouquet avec l'eau d'un vaporisateur, c'est apporter une humidité vitale, directement assimilable aux pétales aussi bien qu'aux feuilles.

ÉLÉMENTS EXTÉRIEURS DE CONSERVATION

Les fleurs coupées craignent la sécheresse, les rayons du soleil, les courants d'air et, en hiver, la proximité du chauffage.

Pour une conservation prolongée, la température idéale se situe entre 5° et 10°. Malheureusement cette moyenne est par trop inclémente pour l'être humain qui, logiquement, préfère tout de même la vie éphémère d'un bouquet à la fluxion de poitrine ! On peut toutefois soustraire les fleurs à l'atmosphère surchauffée des appartements en les plaçant dans une pièce fraîche pendant la nuit.

La fleur est un être vivant et fragile. Créature d'exception, muette mais éloquente, elle réclame un peu de soins et beaucoup d'amour.

Bernard Peitrequin