Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Original von Noritsu

wpmc

QSS 35 – Series
Kompakt- und Bedieneinheit

QSS 37 – Series
Qualität, Geschwindigkeit und Multifunktionen

D701 – Neuer Dry Printer mit hoher Leistungsfähigkeit

Noritsu Vertretung für die Schweiz

wmpc sàrl
route de Pra de Plan 18 - 1618 Châtel-St-Denis
Tel +41 (0) 21 948 07 50 - Fax +41 (0) 21 948 07 51
info@wmpc.ch - www.wmpc.ch

VFS Verband Fotohandel Schweiz

Hansruedi Morgenegg
Präsident des VFS

Hilfe von oben

In der Funktion als Präsident des Verbandes Fotohandel Schweiz war ich zum ersten Mal am Schweizerischen Gewerbekongress in Fribourg. Organisiert wird dieser durch den Schweizerischen Gewerbeverband (SGV), der Dachorganisation aller Gewerbe- und Berufsverbände in der Schweiz. Der SGV ist somit der grösste Wirtschaftsverband der Schweiz und repräsentiert die rund 300'000 kleinen und mittleren Unternehmen (KMU). Das sind rund 99,7 Prozent aller Unternehmen, die wiederum rund zwei Drittel aller Arbeitskräfte beschäftigen. Wichtigste Aufgabe des SGV ist es, die Interessen der KMU zu wahren und zu fördern. Im Zentrum stehen dabei die Schaffung und Erhaltung von Rahmenbedingungen, die es den KMU erlauben, auch in Zukunft leistungs- und konkurrenzfähig zu bleiben. Der SGV ist zwar klar bürgerlich ausgerichtet, aber betont parteiunabhängig. So ist es SGV-Präsident Edi Engelberger wichtig festzuhalten, dass sein Verband keine politische Partei ist. Der Nationalrat aus Stans formuliert die Position so: «Wir sind Gewerbler. Wir machen daher keine Parteipolitik, sondern Gewerbe- und Branchenpolitik.»
Interessant, wird mancher Leser denken, doch was nützt uns der SGV? Können wir von der Stärke dieses Verbands profitieren? Die Antwort ist ganz klar ja und Beispiele für mögliche Hilfestellungen auf höherer Ebene gibt es viele. So kann der SGV unser Partner sein, wenn es um die Zukunft einer der Stützen unserer Branche geht, das Passfotogeschäft. Bei der Umstellung auf den biometrischen Pass und den neuen Anforderungen an die Bilder ist es wichtig, gute Ansprechpartner mit politischer Durchsetzungskraft zu haben. Nur wenn wir es schaffen, ernst genommen zu werden, können wir auch weiterhin diese wichtige Aufgabe übernehmen. Dazu müssen wir jedoch am Ball bleiben und uns Gehör verschaffen.
Weitere Möglichkeiten, bei denen der SGV unserer Branche helfen kann, sind etwa die Entwicklung der Berufsbildungspolitik zum Zweck der Branche oder auch die administrative Entlastung der KMU. Der kompetente und starke Partner SGV kann uns hier unterstützen. Bei der Umsetzung dieser branchenspezifischen Interessen ist es vor allem wichtig, sich auf die Personen hinter dem Dachverband verlassen zu können. Hans-Ulrich Bigler, der neue Direktor des SGV ab Juli 2008, ist für uns eine wichtige Ansprechperson. Der Nachfolger von Dr. Pierre Triponez hat sich auch über die Einladung an das 100-Jahr-Jubiläum des Verbandes Fotohandel Schweiz auf der Lenzburg gefreut. Er wird im Rahmen der Festlichkeiten sicherlich gerne Impulse und Ideen aufnehmen. *Hansruedi Morgenegg*

Sonntag, 7. September: Jubiläumsversammlung in der Region Lenzburg

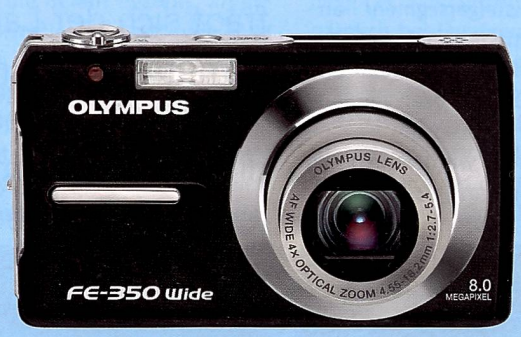
Hansruedi Morgenegg, 8600 Dübendorf, Tel. 044 821 72 08, www.fotohandel.ch

Art imitates Life: Minox DCC Rollei

Mit der Neuauflage der Digital Classic Camera Rolleiflex hauchen die Wetzlarer Miniaturkamera-Spezialisten einer Legende neues Leben ein. Mit ihrem detailreich gestalteten Gehäuse in klassischem Schwarz und als Sonderedition in «Italian Red» ziehen die Miniatur-Digitalkameras die Blicke auf sich.
Gewachsen ist bei der Neuauflage der kleinen Klassiker die technische Ausstattung: Ein Autofokus-Objektiv, ein auf 1,1 Zoll vergrösserter Monitor im Lichtschachtsucher sowie eine Bildauflösung von bis zu 5 Megapixel. Minox bietet mit der voll funktionsfähigen und hochpräzisen im Massstab 1:2 nachgebildeten Miniatur der berühmten Rolleiflex 6x6-Kamera eine aussergewöhnliche Westentaschen-Kamera. Viele Einzelheiten des grossen Vorbilds wurden exakt und massstabsgetreu übernommen. Im Lichtschacht-Sucher mit LCD-Monitor kann das Motiv gewählt und per Druck auf den Auslöseknopf auf der miniSD-Karte gespeichert werden. Für die Belichtung der nächsten Aufnahme wird die Kamera durch Drehen der typischen Metall-Transportkurbel an der rechten Seite mechanisch wieder vorbereitet. Das Autofokus-Objektiv justiert die Einstellung der Schärfe und ermöglicht dabei Nahaufnahmen ab 10 cm Entfernung. Das robuste Metallgehäuse wiegt nur 100 Gramm.
Die Minox DCC Rolleiflex AF 5.0 ist ab Mitte Juni im autorisierten Fachhandel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung für die schwarze Version liegt bei CHF 538.- und für die Version in Rot bei CHF 564.-.
Info: *www.perrot-image.ch*

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

FE-350 Wide – Für eine erweiterte Sicht auf die Welt



Bedienerfreundlichkeit und geballte Leistung gehen bei der FE-350 Hand in Hand. Die 8,0-Megapixel-Kamera ist dank ihres 4fach-Weitwinkel-Zooms äusserst flexibel. Mit vielen zusätzlichen Technologien an Bord liefert die FE-350 bestmögliche Voraussetzungen für optimale Ergebnisse. Das extragrosse 7,6-cm-LCD macht das Betrachten der Aufnahmen zu einem echten Vergnügen.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

29.08. - 03.09. Berlin, IFA
23.09. – 28.09. Köln, photokina 2008
24.09. – 25.09. Winterthur, Topsoft
13.11. – 17.11., Paris, Salon de la Photo 2008
27.11. – 30.11., Bangkok, FESPA World Expo

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

bis 22.06., Porrentruy, Galerie du Sauvage, rue de la Chaumont 3, «Private Eye» Catherine Leutenegger
bis 24.06., Zürich, Lumas Editionsgalerie, Marktgasse 9, «Eyes over Africa» Michael Poliza
bis 27.06., Thun, Klubschule Thun, Bernstrasse 1a, Bruno Blum «Peng da-li Formosa»
bis 28.06., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung II/08 – Josef Hoflehner»
bis 30.06., Lausanne, Théâtre Sèvelin 36, «Têtes de l'Art», Schweizer Choreografinnen und Choreografen – porträtiert von Caroline Minjolle
bis 06.07., Bern, Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, «Bilder, die lügen»
bis 06.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Simon Phipps»
bis 18.07., Winterthur, Coalmine Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Fussball-Landschaft Schweiz» Björn Allemann, «Lot # 1160» Anna Kanai
bis 26.07., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «round midnight» Jorge Macchi
bis 03.08., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «The Marc Rich Collection»
bis 17.08., Genève, Centre de la Photographie, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Offshore – nous irons tous au paradis» Philippe Durand, «Die Mitte des Volkes» Fabian Biasio
bis 24.08., Winterthur, Fotostiftung, Grüzenstrasse 45, «Theo Frey»
bis 24.08., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Sergey Bratkov» Heldenzeiten, «Spielfelder – Europäische Landschaft des Amateur-Fussballs» Hans van der Meer
bis 29.08., Diessenhofen, Ortsmuseum Diessenhofen, Hintergasse 45, Mitglieder des Fotoclub Schaffhausen zeigen Ihre Bilder
bis 31.08., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Fotografen; Spiegelblicke»
bis 31.08., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Malick Sidibé», «Minjung Luo», «Urs Dickerhof»

Ausstellungen neu

21.08. – 27.09., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstr. 83, «Ausstellung III/08 – Manfred Baumann»
29.08. – 03.10., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Framed & Captured» Peter Hebeisen
31.08. – 16.11., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, «Linda Herzog»
06.09. – 16.11., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Dark Side 1» Sexualität, Begierde, Fetisch
06.09. – 16.11., Winterthur, Fotostiftung, Grüzenstrasse 45, «What you see» Luciano Rigolini
19.09. – 02.11., Genève, Centre de la Photographie, 28, r. des Bains, «Jeûne Ne Vois Ze (Head)»
25.10. – 08.02.09, Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Alec Soth»
07.11. – 04.01., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, av. de l'Elysée, «Rétrospective» Valérie Belin

Weitere Daten im Internet: www.fotointern.ch/