Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FUJIFILM

The true color of nature: deep, beautiful.

Genesis of Nature Photography Digital Camera.

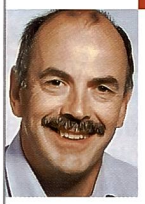
FINEPIX S100FS

SUPER CCD VIII HR RP Processor III

- FUJIFILM's distinctive extended Dynamic Range of 400%.
- Innovative, easy-to-use Film Simulation mode and bracketing functions: Velvia, PROVIA, SOFT, and Portrait mode.
- Newly developed ultrahigh precision Fujinon lens: Wide angle 28mm - telephoto 400mm super zoom (35mm equivalent).

www.fujifilm.ch

VFS Verband Fotohandel Schweiz



Martin Leuzinger
Präsident VFS-Sektion Bern «Impuls»

Letzter «Schliff»

47 junge, zukünftige Fotofachfrauen und Fotofachmänner aus den Fachrichtungen Fotografie, Finishing, Beratung und Verkauf sind der Einladung der VFS-Sektion Bern Impuls zum Lehrabschlusskurs ins Sportzentrum von Huttwil, dem Tor zum Emmental gefolgt.

Unter der Leitung von Martin Leuzinger, Präsident Bern Impuls, Burgdorf haben sich sechs weitere Prüfungsexperten (Paul Christen, Langenthal; Jürg Meier, Bern; Rolf Sutter, Huttwil; Kuno Mathis, Binningen; Josef Fux, Naters und Chefexperte Urs Semling, Herzogenbuchsee), zwei Tage uneigennützig zur Verfügung gestellt, um den angehenden Berufsleuten den letzten Schliff für die bevorstehende Lehrabschlussprüfung zu geben. Vom Porträt, Reproduktion, Reportage, Fachaufnahme, Beratung und Verkauf bis zur digitalen Bildbearbeitung wurden alle Sachthemen eingehend angesprochen. Interessierte und wissensdurstige Lehrlinge aus der ganzen deutschen Schweiz haben die Experten richtig in die «Zange» genommen. In der Fragestunde am Schluss des Kurses konnten schliesslich die letzten Unklarheiten über den neuen Prüfungsablauf vom Chefexperten Urs Semling beseitigt werden. Den Lehrlingen konnte so auch mehr Sicherheit vermittelt und die Prüfungsangst, die es bei Einigen noch gibt, stark reduziert werden. *Martin Leuzinger*

Sonntag, 7. September: Jubliläumsversammlung in der Region Lenzburg

Martin Leuzinger, 3401 Burgdorf, Tel.: 034 422 22 93, Fax 034 422 24 84

kommentar

Kann's das sein? ...

Was uns Kursleitern in Gesprächen am Lehrabschlusskurs in Huttwil alles «geklagt» wurde, veranlasst mich als Chefexperten doch einige grundsätzliche Fragen zu stellen. Kann es sein, dass Lehrlinge in Fachrichtung Fotografie im Geschäft tatsächlich noch nie ein Porträt, noch nie eine Fach-, nie eine Sachaufnahme, geschweige denn eine Reproduktion in eigener Regie gemacht haben? Sprich selbständig und in Eigenverantwortung, so dass die Produkte auch an Kunden verkauft werden können?!
Auch bei Beratung und Verkauf zeichnet sich ein ähnlich tristes Bild ab. Offenbar haben viele Patrons immer noch den Glauben, dass sie selber die grossen Geschäfte machen sollten. Übrigens, würden sie als Chef eine Kandidatin oder einen Kandidaten als «Gelernt» anstellen, wenn er oder sie bei ihrem Ex-Lehrmeister nur zuschauen konnte? Im Finishing war das Bild etwas erfreulicher, konnte da bei der Bildbearbeitung doch ein recht gutes Niveau festgestellt werden. Allerdings gibt es auch – und das in allen drei Fachrichtungen – gute, positive Beispiele, bei denen die Ausbildung offenbar in Geschäft und in der Schule richtig verläuft. Allgemein konnte festgestellt werden, dass die Grosszahl der anwesenden 47 Auszubildenden ihre kommende Prüfungszeit ernst nehmen – sehr ernst und darum auch gewillt sind, ihre Leistungen zu verbessern. Lernen und Üben ist angesagt. Als Chefexperte hoffe ich, dass es ihnen gelingt, die festgestellten, allfälligen Mankos in den verbleibenden zwei Monaten bis zur Prüfung, im Selbststudium oder mit dem Lehrmeister zusammen, noch zu beheben. Nur Wissen und Können ist an der Prüfung eine Hilfe.
Ein etwas besorgter Chefexperte *Urs Semling*

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

Limitierte Sonderedition μ 1020

Das Leben wird bunt – mit der weissen μ 1020 und einem der drei aussergewöhnlichen Designs von Matei Apostolescu. Die eigens für dieses Modell entworfenen Skins verleihen ihr einen unverwechselbaren Look, der garantiert alle Blicke auf sich zieht. Die kompakte Kamera sieht aber nicht nur schick aus, sie weiss dank 10,1 Megapixeln und 7fach-Zoomobjektiv genauso gut durch innere Werte zu überzeugen. Das aufsehenerregende Kit ist ab April in stark limitierter Anzahl erhältlich.

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

19.03. – 22.03.	Tokio, Photo imaging Expo
30.03. – 01.04.	Montreux, Expo 08 CE
01.04. – 03.04.	Genf, Fespa Digital Printing
05.04. – 07.04.	Rom, Photoshow Roma
08.04. – 10.04.	Dubai, PhotoWorld 2008
17.04. – 20.04.	St.Gallen, Art & Style
15.05. – 18.05.	London, Photo London
20.05. – 23.05.	Zürich, Orbit-iEx

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

bis 20.03., Zürich, Nonam, Seefeldstrasse 317 «Erwin Stäheli»

bis 20.03., Zürich, Galerie Semina rerum, Limmatquai 18, «Unseen - Ungesehen» Andrea Good

bis 20.03., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Tooth and Nail» Dennis Oppenheim, «Venedig 2006» Annelies Strba

bis 22.03., Zürich, Galerie Nordstrasse 152, «Inspirationen aus de Natur» Jarka Kuzel

bis 24.03., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Ein Leben für die Photographie» Edward Steichen

bis 27.03., Zürich, Galerie Station21, Stationsstrasse 21, «Paare – eine Forschungsreise nach Bulgarien»

bis 29.03., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26 «Shadows & Secrets» Hans Signer

bis 29.03., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Grey (negative) rectangle on white background» Melanie Smith

bis 30.03., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «In High Fashion, 1923-1937» Edward Steichen

bis 30.03., Biel/Bienne, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Jean-Luc Cramatte: Poste mon Amour», «Daniel & Geo Fuchs: Stasi – Secret roooms», «Nouvelles Collections III»

bis 03.04., Winterthur, CoalMine Fotogalerie, Turnerstrasse 1, «Tschernobyl heute», «All the secret Deaths i Died» Peggy Franck

bis 15.04., Zürich, GZ Heuried, Döltschiweg 130, «Burma» Daniel Baumann

bis 26.04., Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Vertige» Jules Spinatsch, Cécile Wick, Nicolas Faure

bis 26.04., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Ausstellung I/08 – Jan Schlegel»

bis 27.04., Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Hofmatt, «Swiss Press Photo 07»

Ausstellungen neu

15.03. – 29.03., Zürich, Kunst- und Kulturraum see301, Seefeldstrasse 301a, «Paisajes» Carlos Crespo, Giovanni Castiglia

16.03. - 22.02.09., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Die Krienser Halszither»

27.03. – 19.04., Zürich, Nonam, Seefeldstrasse 317, «Monika Brogle»

04.04. – 01.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Controverses une Histoire Juridique et Ethique de la Photographie»

Fotoflohmarkt

05.04., Binningen, Foto-Flohmarkt
03.05., Soultz (Ober-Elsass), 19. Foto-Börse

Diverses

01.05. - 04.05., 9. Photo Münsingen

Weitere Daten im Internet: www.fotointern.ch/info-foto