Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 20

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

photo 07

Do **27.** - So **30.12.07**

Maag Event Hall

Zürich 14.00 bis 22.00

Veranstalter:
Blofeld Entertainment

Patronat:

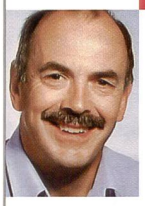
SBf | Pps | FpS
Zürich Zentralschweiz

Patronat: Stadt Zürich Wirtschaftsförderung

Partner: CAMPARI, PROFOT Canon Pro Imaging Partner, LUMOBOX GALLERY

Medienpartner: heute, FACES, persönlich, PROFIFOTO, fotointern

VFS Verband Fotohandel Schweiz



Martin Leuzinger
Präsident VFS Sektion Bern Impuls

Copyright, geschützte Werke, Gebühren und Bilderschutz

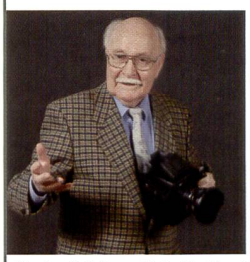
«Das Schweizerische Urheberrechtsgesetz schützt geistige Schöpfungen der Literatur und Kunst, die individuellen Charakter haben. Zu diesen Schöpfungen gehören unter anderem Sprachwerke, Werke der Musik, der bildenden Kunst, der angewandten Kunst, visuelle oder audiovisuelle Werke sowie Computerprogramme. Der Schutz des Urheberrechtes und der verwandten Schutzrechte (Interpretenschutz) in der Schweiz gilt vom Moment der Schöpfung an und bedarf keiner Registrierung. Die Bezeichnung "Copyright" oder der Vermerk "©" haben keinen Einfluss auf den Schutz». Weiter heisst es: «Fotografien geniessen Urheberrechtsschutz, sofern sie genügend "individuell" sind». (Zitate aus : www.copyright.ch)

Wenn Sie Schwarzsehen sparen Sie die Fernsehgebühren. Sie bringen sich in den Genuss von Spielfilmen und anderer Sendungen, ohne sich zu überlegen, dass irgend jemand um den Lohn für seine Arbeit geprellt wird. Nicht sehr schön, aber vielerorts durchaus üblich. Übrigens nicht nur beim Fernsehen - auch bei uns.
Hier geht es ums Copyright. Copyrightstempel hinten auf 's Foto und schon sind unsere Rechte am Bild klar und geschützt! Leider eben nicht! Der Copyright-Stempel alleine kann unser Bild und die Urheberrechte daran, nicht schützen. Es wirkt höchstens als moralisches Hemmnis beim Einscannen der von uns erstellten Bilder. Hochzeitsreportagen, Passbilder, Porträtaufnahmen sind urheberrechtlich nur geschützt, wenn Sie mit dem Kunden einen Vertrag mit Unterschrift abgeschlossen haben, aus dem der genaue Verwendungszweck, der mit dem Entgelt für die Aufnahme und die Bilder bezahlt wurde, festgehalten ist. Abweichungen davon sind erneut kostenpflichtig.
Unsere Pass-, Porträt- und Hochzeitsbilder werden massenhaft eingescannt, auf CD gebrannt und weitergegeben. Das Schlimme daran: dies ist zulässig, weil diese Art Bilder keine geschützten Werke sind. Sie wären es, falls Sie bei Pro Litteris Mitglied wären und Ihre Werke zum Schutz angemeldet hätten. In diesem Fall würden Sie nicht nur bei jeder weiteren Nutzung entschädigt, sondern auch der Missbrauch würde bestraft, falls dieser entdeckt würde. Bücher, Fotoillustrationen, Illustrierte und Texte geniessen diesen Schutz. Darum bezahlen wir in unseren Geschäften beim Gebrauch eines simplen Kopiergerätes «vorbeugend» eine Gebühr für die Copyright-Entschädigung, die nach Anzahl der Angestellten in Ihrem Betrieb unterschiedlich hoch ist. Warum eigentlich nur auf Fotokopien und nicht auch auf Datenträgern? Entsprechende Bestrebungen sind schon lange im Gange, aber bis dato sind Datenspeicher - CD/DVDs, USB-Sticks, Harddisks etc. - noch abgabefrei.
Tatsache bleibt: Der Urheberrechtsschutz unserer Bilder, nicht angemeldet und registriert in irgendeinem Schutzverein, ist nicht möglich. So bleibt uns nichts anderes übrig, als weiterhin unsere Bilder mit Copyright-Stempel zu versehen und dabei zu hoffen, dass unser Kunde Skrupel hat, das Bild einzuscannen, zu vergrössern und zu verkaufen. Das Blatt wendet sich erst, wenn der Kunde das Bild ohne unser Einverständnis veröffentlicht. Dann, ja, dann endlich bekommen Sie wieder eine Entschädigung für ihr Werk! Sie müssen nur noch beweisen können, dass Sie wirklich der Urheber sind. *Martin Leuzinger*

Martin Leuzinger, 3400 Burgdorf, Tel. 034 422 22 93, www.fotohandel.ch

wir gratulieren

Hugo Frutig zum 85. Geburtstag



Am 22. November 2007 konnte Hugo Frutig seinen 85. Geburtstag feiern. Hugo Frutig begann seine berufliche Laufbahn 1946 als selbständiger Fotograf in Bern. Es brauchte Mut und Zuversicht unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg ein eigenes Atelier für Werbefotografie zu eröffnen. 1947 absolvierte er die Meisterprüfung und durfte fortan den Titel «eidg. dipl. Fotograf» tragen. Dies berechtigte ihn auch während 25 Jahren als Prüfungsexperte für Fotografenlehrlinge zu wirken und über 42 Lehrlinge auszubilden.
Nach 48 Jahren Foto Frutig, Atelier für Werbefotografie in Bern, begab er sich 1994 in den wohlverdienten Ruhestand, doch verfolgte er weiterhin mit grossem Interesse, was sich in der Schweizer Fotoszene alles bewegte.
Die Angehörigen, viele Branchenkollegen und die Redaktion von Fotointern wünschen Hugo Frutig weiterhin alles Gute und beste Gesundheit.

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

ED 14-35mm 1:2.0 SWD
Hochwertiges Telefoto-Objektiv

- Extrem lichtstark mit einer Blendenöffnung von 1:2,0 über den gesamten Brennweitenbereich
- 2,5-fach Zoom
- Supersonic Wave Drive mit dem weltweit schnellsten Autofokus
- Staub- und spritzwassergeschützt
- Passt perfekt zur neuen Profikamera E-3

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

27. - 30.12., Zürich, Maag EventHall photo 07
17.01., St. Gallen, 4. Ugra Druckfachtagung
19.01 – 21.01., Hornberg-Niederwasser, 12. Int. Schwarzwälder Fotografentage
31.01. – 02.02., Las Vegas, PMA 08

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

bis 21.12., Winterthur, Fotogalerie Coalmine, Volkart Stiftung, Turnerstrasse 1, Linda Herzog «Mihriban, Türkei 2004 – 2007» Fabian Marti «Ius Primae Noctis»

bis 21.12., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Leta Peer – Along with Simon»

bis 21.12., Zürich, ArteF Fine Art Photography Gallery, Splügenstrasse 11, «A Selection of Vintage and Contemporary Photographs»

bis 22.12., Zürich, Widmer und Theodoridis contemporary, Weggengasse 3, «Hautnah / Up Close & Personal» Ira Cohen

bis 30.12., Muttenz, Kunsthaus Baselland, St. Jakob-Str. 170, Regionale 8, Sabine Bechtel

bis 05.01., Zürich, Galerie Abbt Projects, Mühlebachstrasse 2, «Down the Street» Andrea Gohl

bis 06.01., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, «Auswahl 07», Sabine Trüb

bis 30.12., Nyon, Galerie Focale, Place du Château 4, «Anna Halm Schudel»

bis 06.01., Riehen, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, «Wälder der Erde»

bis 06.01., Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «pouvoirPOUVOIR Love me Protokoll» Christian Lutz Nicolas Righetti

bis 13.01., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town – ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Graffenried

bis 13.01., Zürich, Kunsthalle, Limmatstrasse 270, «Ich meine es auf jeden Fall schlecht mit Ihnen», Kai Althoff

bis 13.01., Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Baumgartenstrasse 6, «Tête à Tête - Nofretete trifft Naomi», Jürgen Sieker

bis 20.01., Luzern, Naturmuseum, Kasernenplatz 6, «Du und die Welt», Schweizer Jugendfotopreis 2007

bis 21.01., Zürich, Lumas Editionsgalerie, Marktgasse 9, «News from 29 Palms, CA» Stefanie Schneider, «The Lost Prints» Edward Steichen

bis 25.01., Fribourg, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, Die Künstlerinnen und Künstler der Collection Cahiers d'artistes VI + VII, 2006/2007

bis 27.01., Zürich, Völkerkundemuseum, Pelikanstrasse 40, «Expedition Brasilien»

bis 27.01., Fribourg, FriArt Centre D'Art Contemporain, Petites-Rames 22, «Anathema» Fabian Marti, Lauris Paulus, Venessa Safavi

Ausstellungen neu

bis 17.02., Winterthur, Fotomuseum, «Zoe Leonard – Werkübersicht»

bis 24.02, Basel, Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, «Andreas Gursky»

bis 24.02., Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstr. 2, «SWISS PRESS PHOTO 07»

11.01. – 30.03., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «In High Fashion, 1923-1937» Edward Steichen

Weitere Daten im Internet: www.fotointern.ch/info-foto