Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 19

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix F50fd

NEW

The "smart" compact
for moments too priceless to miss.

xD-Picture Card

SD HC

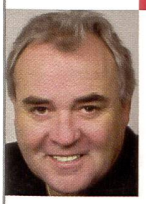
12M Super CCD

Face Detection 2.0

Dual IS (Image Stabilization)

www.fujifilm.ch

VFS Verband Fotohandel Schweiz



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Erstmals: Expertenschulung in Zürich

Über das Wochenende 18./19. November sind über 40 Experten unserer Berufe in Zürich zusammen gekommen. An den zwei Tagen wurden die Qualifikationsverfahren (LAP) der Fachrichtung Fotografie, Finishing und Beratung und Verkauf realitätsgetreu durchgespielt. Natürlich war es ein enormer Aufwand vom EHB (eidgenössische Hochschulung für Berufsbildung) und den VFS-Verantwortlichen, selbstredend dass alle Notenblätter für die Notizen und Bewertungen den neuen Anforderungen angepasst und zur Verfügung stehen mussten, dass Testprüfungen mit Probanden durchgeführt wurden und als Anschauungsmaterial bewertet werden konnten. Letzte Kanten mussten an diversen Sitzungen besprochen und geschliffen werden. Es wird eine logischerweise sehr anspruchsvolle Arbeit der Chefexperten erfordern, um die Organisation der QV auf die Reihe zu bringen. Neben den 43 Experten, die diese erste PEX (Prüfungsexperten) Schulung besucht haben, sollen die restlichen Experten einen weiteren Kurs im Januar 2008 in Zollikofen absolvieren, damit sie danach für ihre verantwortungsvolle Aufgabe den Chefexperten gesamtschweizerisch zur Verfügung stehen.

Am ersten Tag wurden generelle, für alle drei Fachrichtungen zutreffende Fachkriterien vermittelt. Herr Thomas Meier vom EHB verstand es, interessante und informative Einblicke in die Prüfungsexpertisen zu geben. Allgemeine Prüfungsmethodik wurden an Beispielen aufgezeigt, bei der man sich vor Augen führen muss, dass die Wahrnehmung von Person zu Person verschieden ist und dass diesem Umstand bei den Anforderungen für die Bewertung und bei der Beurteilung Rechnung getragen werden muss. Das Fachgespräch hat eine ganz eigene Dynamik und ist nach Leistungszielen ganz klar vorgegeben. Am Nachmittag gesellten sich zwei Lehrlinge, Katharina Diethelm und Nina Kälin, zu der Expertenrunde, um ein verkürztes Verkaufsgespräch 1:1 durchzuspielen. Die Experten beobachteten den Ablauf und verfolgten die Kundengespräche, um danach an Hand ihrer Notizen eine Bewertung abgeben zu können.

Am zweiten Tag war ein grosses Interesse festzustellen, das von den PEX dem Qualifikationsverfahren entgegengebracht wurde. Die Teilnehmer wurden dann in drei Gruppen aufgeteilt. Gruppenleiter Beat Stapfer repräsentierte die Fachrichtung «Verkauf» mit viel Engagement, Humor und Emotionen, die auf seinen persönlichen Erfahrungen beruhten. Beni Basler leitete die Fachrichtung «Fotografie» und erläuterte den der gestellten Aufgabe entsprechende Weg vom künstlerischen zum verkaufbaren Bild, und letztlich erklärte Alex Mächler die fachspezifischen Eigenschaften der Fachrichtung «Finishing» für das QV. Realitätsbezogene Fallbeispiele wurden mittels Video präsentiert und führten zu angeregten Diskussionen. Es ist natürlich im Interesse des Verbandes schweizweit einigermassen dieselben QV`s mit einer einheitlichen Bewertung zu realisieren, bei der die verschiedenen Ansichten und Auffassungen der Experten letztlich auf einen Nenner (bzw. Note) zu bringen sind. Im Schlussplenum wurden Fragen aus den verschiedenen Beurteilungsfachbereichen erörtert und beantwortet.

Ein grosser Dank gebührt denen, die sich engagiert haben, um die Vorgaben der Bildungsverordnung und die Leistungsziele des Verbandes fachgetreu der PEX vermittelt haben. Ich bin stolz solche engagierte Kollegen aus unseren Kreisen zur Verfügung zu haben, die sich im Bildungswesen aktiv mit einbringen und auch daran arbeiten.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

E-3: Weltweit schnellster Autofokus

- Weltweit schnellster Autofokus für schnelle und präzise Aufnahmen
- Voll-biaxiales, ultraschnelles AF-System mit 11 Kreuz-Sensoren
- Hochpräzise Highspeed Verschlusszeiten: 1/8.000 Sekunde
- Serienaufnahmen mit 5 scharfen Bildern pro Sekunde
- Leistungsstarker integrierter Bildstabilisator
- Highspeed Live MOS Sensor mit 10 Megapixeln
- Schwenkbares 6,4-cm-HyperCrystal-LCD
- Effektives Staubschutzsystem (Supersonic Wave Filter)
- Staub- und spritzwassergeschützt: Gehäuse und Objektive

Haben Sie Fragen? - Die Gebietsverkaufsleiter und der Verkauf Innendienst freuen sich auf Ihren Anruf.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55
www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

03./04.12.	Nürnberg, Imaging Summit
06.12. - 09.12.	Istanbul Eurasia Consumer Electronics Show
27. - 30.12.	Zürich, Maag EventHall photo 07
17.01.,	St. Gallen, 4. Ugra Druckfachtagung
19.01 – 21.01.,	Hornberg-Niederwasser, 12. Int. Schwarzwälder Fotografentage

Galerien und Ausstellungen bereits eröffnet

bis 08.12., Zürich, Galerie Nordstrasse 152, «Fluss-Struktur-Topografie» Roland C. Bass

bis 09.12., Marsens, Vide-Poches, espace culture hôpital psychiatrique, «St Kilda – L'île au bout du Monde» Denis Balibouse

bis 12.12., Zürich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Movimenti» Roland Graf, Rolf Kunz, Roland Bühlmann

bis 21.12., Winterthur, Fotogalerie Coalmine, Volkart Stiftung, Turnerstrasse 1, Linda Herzog «Mihriban, Türkei 2004 – 2007», Fabian Marti «Ius Primae Noctis»

bis 21.12., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Leta Peer – Along with Simon»

bis 21.12., Zürich, ArteF Fine Art Photography Gallery, Splügenstrasse 11, «A Selection of Vintage and Contemporary Photographs»

bis 22.12., Zürich, Widmer und Theodoridis contemporary, Weggengasse 3, «Hautnah / Up Close & Personal» Ira Cohen

bis 30.12., Muttenz, Kunsthaus Baselland, St. Jakob-Str. 170, Regionale 8, Sabine Bechtel

bis 05.01., Zürich, Galerie Abbt Projects, Mühlebachstrasse 2, «Down the Street» Andrea Gohl

bis 06.01., Riehen, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, «Wälder der Erde»

bis 06.01., Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «pouvoirPOUVOIR Love me Protokoll» Christian Lutz Nicolas Righetti

bis 13.01., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town – Ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Graffenried

bis 13.01., Zürich, Kunsthalle, Limmatstrasse 270, «Ich meine es auf jeden Fall schlecht mit Ihnen», Kai Althoff

bis 21.01., Zürich, Lumas Editionsgalerie, Marktgasse 9, «News from 29 Palms, CA» Stefanie Schneider, «The Lost Prints» Edward Steichen

bis 25.01., Fribourg, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, Die Künstlerinnen und Künstler der Collection Cahiers d'artistes VI + VII, 2006/2007

Ausstellungen neu

01.12. – 17.02., Winterthur, Fotomuseum, «Zoe Leonard – Werkübersicht»

01.12. – 06.01., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, «Auswahl 07» Sabine Trüb

02.12. – 20.01., Luzern, Naturmuseum, Kasernenplatz 6, «Du und die Welt» Schweizer Jugendfotopreis 2007

11.01. – 30.03., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «In High Fashion, 1923-1937» Edward Steichen

Weitere Daten im Internet: www.fotointern.ch/info-foto