Für den ganz schnellen Zugriff : neues Slingshot-Modell von Lowepro

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-978787

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

lowepro **Für den ganz schnellen Zugriff: Neues Slingshot-Modell von Lowepro**

Neu auf dem Markt: Das Slingshot-Modell 300 AW, jüngstes Kind dieser Serie. Was kann es? Platz bieten für eine Spiegelreflex mit Zoomobjektiv plus fünf bis sechs zusätzliche Linsen. Aber der Clou ist ein anderer: Nämlich die Kombination von Rucksack und Hüfttasche.

Lowepro, der weltweite Marktführer von Kameratasche und Rucksäcken hat seine beliebte Slingshot AW Serie um ein grösseres Modell erweitert. Die Slingshot 300 AW ist also das neuste Mitglied in der Produktereihe. Sie wurde im modernen und unverwechselbaren Design entwickelt, um ein professionelles digitales SLR Kameragehäuse mit einem Zoomobjektiv plus fünf bis sechs zusätzliche Linsen, Blitzgeräte, Speicherkarten und persönliches Zubehör zu verstauen.

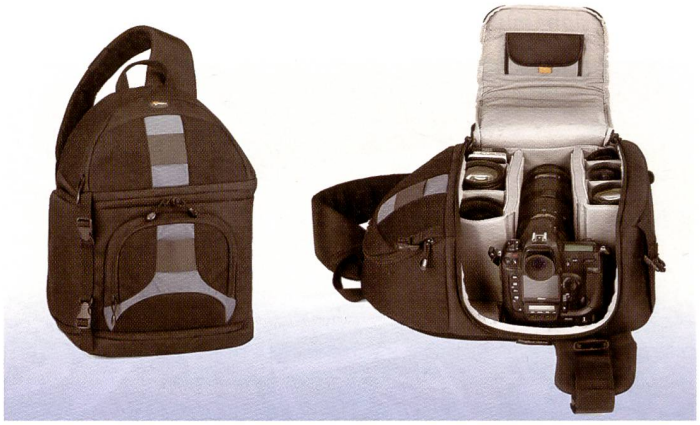
«Ergebnis der Rückmeldungen»

Die Slingshot Serie ist für Fotografen und Fotojournalisten, die einen schnellen Zugriff auf ihr Equipment benötigen. Genau wie die Slingshot 100 AW und 200 AW, wird das neue Modell wie ein Rucksack getragen und bietet die Funktionalität einer Hüfttasche.

«Die Reaktion auf die Slingshot AW Serie von Lowepro war überwältigend. Das Interesse bei Fotografen an einer grösseren Tasche mit verbesserten Eigenschaften und der gleich bleibenden Funktionalität für eine professionelle Ausrüstung war sehr hoch», erklärt Einar Rasmussen, Geschäftsführer von Lowepro Deutschland. «Die Anforderungen von Fotografen an unsere Taschen nehmen wir ernst und integrieren diese Anregungen in die Entwicklung unserer Taschen. Die Slingshot 300 AW ist das Ergebnis dieser Rückmeldungen.»

Gleichmässige Gewichtsverteilung

Durch den Sling-Gurt wird die Tasche innerhalb von Sekunden mit einer Bewegung vom Rücken nach vorn gezogen und bietet so einen unmittelbaren Zugriff auf die Ausrüstung, ohne die Tasche abnehmen zu müssen. An der Unterseite der Tasche befindet sich eine Schlaufe, die ein einfaches Ziehen nach vorne ermöglicht. Der Gurt gewährleistet eine gleichmässige Gewichtsverteilung auf dem Rücken auch bei schwerer Ausrüstung.



Markant mehr Platz als bei den Vorgängermodellen Slingshot 100 AW und Slingshot 200 AW. Aussen schön und kompakt, das Innere gibt das geschickte Raumkonzept preis.

Die Slingshot 300 AW bietet dann einen vollständigen Zugriff auf Kamera, Objektive, Speicherkarten und das Zubehör. Durch die Grösse und höhere Kapazität kann eine grössere Fotoausrüstung in der Tasche verstaut werden. Um das Gewicht optimal zu verlagern und die Belastung des Rückens zu mindern, bietet die Slingshot 300 AW einen stabilisierenden Hüftgurt. Zum einfachen Packen der Ausrüstung in die Tasche, kann der Taschendeckel vollständig geöffnet werden.

Der Vorteil gegenüber einem Rucksack: schnellerer Zugriff auf die Kamera. Gegenüber einer Hüfttasche: Gleichmässigere Belastung des Rückens.

Allwettertauglich

Die Reisverschlussstopper verhindern ein zu weites Öffnen im beladenen Zustand und somit ein Herausfallen der Ausrüstung. Auf der Rückseite des Taschendeckels befindet sich ein Fach für Speicherkarten. Die Vorderseite bietet zusätzlich zwei grosszügige Zubehörfächer für einen einfachen Zugriff auf Kabel, Adapter, kleines Zubehör sowie andere zu verstauende Gegenstände. Das eingenähte LCD Mikrofasertuch schützt den Kamera LCD Bildschirm vor dem Verkratzen. Die gesamte Slingshot AW Serie verfügt zudem über das patentierte Lowepro All Weather Cover, um die Ausrüstung vor Regen, Sand und Staub zu schützen.

Leise Reissverschlüsse

Fotografen können an den sogenannten Sliplock-Befestigungsschlaufen zusätzliches Zubehör befestigen, um die Tasche individuell an ihre Bedürfnisse anzupassen. Weitere Merkmale sind die leisen, leichtgängigen Reisverschlüsse für einen fast lautlosen Zugriff auf die Fotoausrüstung. Damit kriegt man auch besonders scheue Tiere vor die Linse. Ausserdem vorhanden: ein Netzrückenpolster für einen erhöhten Tragekomfort.

Die Abmessungen der Lowepro Slingshot 300 AW sind 33 x 23 x 44 cm (aussen) und 30 x 16,5 x 30 cm (innen) (B x T x H), sie ist zu einem UVP von 149,90 Euro im Handel erhältlich.

Entlocken Sie der Stadt ihr Lächeln.

Die neue E-410 mit Live View. Die kleinste D-SLR-Kamera der Welt.*

Leichter reisen: mit der Spiegelreflexkamera fürs Handgepäck ■ Bequemer reisen: mit der Live View Funktion für hervorragende Aufnahmen ■ Intelligenter reisen: mit dem Supersonic Wave Filter für staubfreie Bilder ■ Auf allen Reisen.

Sehen Sie die Welt mit anderen Augen: **www.olympus.ch**

LIVE VIEW

Dust Reduction System

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

*Stand: 3/2007

Das hat sonst keiner: Echtes FullHD* für Harddisk-Camcorder!

GZ-HD7

Weltweit erster Camcorder mit echtem FullHD (1920 x 1080 Pixel), 60 GB Harddisk für 5 Std. Aufnahme in FullHD-Qualität, 3 CCD für tolle Bilder, 2 Megapixel zum Fotografieren, Mikrofon-Eingang, HDMI- und Component-Ausgang, Anschlussmöglichkeit für den Everio FullHD-DVD-Brenner (Sonderzubehör).

***Echtes FullHD hat eine Auflösung von 1920 x 1080 Pixel.**

UEFA EURO2008 Austria-Switzerland

www.jvc.ch

JVC®

The Perfect Experience