Der Kleine aus dem hohen Norden : Profoto Acute B600/R ist ideal für Reisende

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 8

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-978780

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

licht **Der Kleine aus dem hohen Norden: Profoto Acute B600/R ist ideal für Reisende**

Ohne Licht gibt es auch keine Fotografie. Das ist eine Binsenweisheit. Bei der angewandten Fotografie spielt nicht nur die Lichtmenge eine Rolle, sondern auch die Lichtqualität. Lichtführung ist das wesentliche Merkmal erfolgreicher Fotografen. Im Studio ist die Kontrolle des Lichtes einfacher als bei Aufnahmen on location. Doch das bedeutet nicht, dass man sich beim Fotografieren vor Ort einschränken muss. Will oder kann man sich nicht mit dem vorhandenen Licht anfreunden, gibt es grundsätzlich zwei Verfahrensmöglichkeiten. Viele Pressefotografen setzen auf Systemblitzgeräte, die sich unterdessen auch drahtlos einsetzen und von der Kamera aus steuern lassen. Eleganter, wenn auch finanziell etwas aufwändiger, ist die Möglichkeit, mit Studioblitzen zu arbeiten.

Eine grosse Anzahl von Aufnahmen entstehen nicht in einem Studio mit festen Installationen, sondern «on location», also in den Räumlichkeiten des Kunden oder im Freien. Wer dabei nicht auf kontrolliertes Licht verzichten will, kommt um entsprechende Gerätschaften nicht herum.

Als Zubehör zum AcuteB 600 sind zwei Ladegeräte erhältlich. Das Aufladen dauert je nach Lader 2,5 bis 5 Stunden. Für das Pilotlicht gibt's optional ein extra Netzteil.

Der AcuteB 600 Akkugenerator des schwedischen Herstellers Profoto ist in zwei Versionen erhältlich. Das Modell AcuteB 600R ist mit einem fest eingebauten Funkempfänger ausgestattet, der es ermölicht, den Blitz via Pocket Wizard auszulösen. Pocket Wizards sind in vielen Studios bereits seit geraumer Zeit im Einsatz und ersetzen das lästige Synchrokabel.

Da der AcuteB 600R mit einem entsprechenden Funkempfänger ausgestattet ist, kann der über jeden Pocket Wizard ausgelöst werden.

Wozu Studiolicht vor Ort?

Die Vorteile von Blitzleuchten liegen auf der Hand: Sie lassen sich unabhängig vom Kamerasystem einsetzen und jede einzelne Leuchte kann genau dosiert werden. Bleibt die Frage nach der Energieversorgung. Hier gibt es elegante Lösungen in Form von Akkugeneratoren. Derzeit dürfte der Profoto Acute 600B der kleinste seiner Art sein. Er misst gerade mal 19 x 19 x 13 cm und kann mit einem Gewicht von knapp unter 5 kg auch noch ohne allzugrosse Beanspruchung der Bandscheiben transportiert werden.

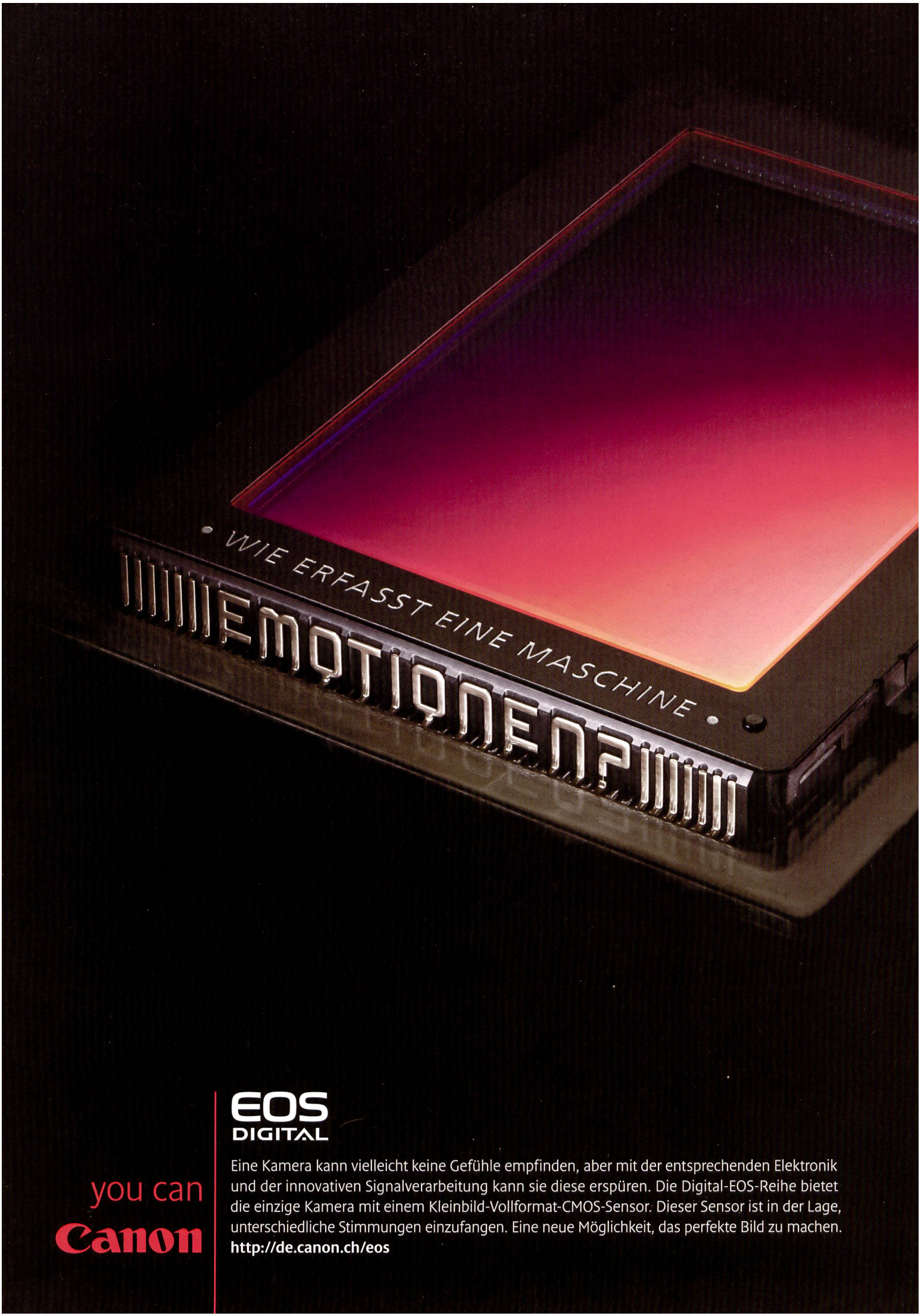
Für die Acute-Generatoren hat Profoto spezielle Blitzleuchten im Sortiment. Sie sind praktisch identisch mit jenen der Pro-Reihe: Der AcuteB Head ist ein Standardkopf, der speziell für den AcuteB 600 Generator konzipert wurde und speziell kompakt ist. Der Acute/D4 Head ist mit einer aktiven Kühlung ausgestattet und kann an allen Acute, sowie den D4 Generator verwendet werden. Für den Akkugenerator gibt es einen Adapter. Mit dem Acute/D4 Twin lassen sich zwei Generatoren (z.B. auch zwei AcuteB 600) zu einer Einheit koppeln, um wahlweise die Blitzleistung zu erhöhen oder die Blitzfolgezeiten zu verkürzen. Ein grosser Vorteil dieser Leuchten ist, dass sich sämtliche Lichtformer im Programm von Profoto verwenden lassen. Zusätzlich ist ein Acute/D4 Ringblitz erhältlich.

Einfache Bedienung

Der AcuteB 600 ist äusserst einfach in der Bedienung. Neben dem Anschluss für die Blitzleuchte befindet sich die Buchse für die Stromversorgung bzw. das Ladegerät, externe Stromversorgung für das Pilotlicht, sowie die Synchrobuchse für den Anschluss eines Synchrokabels. Auf Wunsch kann die Fotozelle des Generators aktiviert werden, so dass der Blitz per Impuls ausgelöst wird. Es gibt auch die Möglichkeit, den AcuteB 600 per Funk auszulösen. Der Generator ist als AcuteB 600R mit fest eingebautem Empfänger erhältlich. Per Wippschalter wird das Pilotlicht ein- und ausgeschaltet, sowie externe Stromversorgung oder Batteriebetrieb gewählt (nur für das Pilotlicht gültig). Die Blitzleistung wird entweder mit einem Drei-Positionen-Wippschalter um jeweils ganze Blendenstufen gewählt und/oder über einen Drehschalter fein, in 2/10 Schritten dosiert. Ein gut dimensionierter Handgriff und Ösen für einen Traggurt runden die Ausstattung des AcuteB 600 ab.

Der AcuteB 600 ist in zwei Versionen erhältlich. Für einen Aufpreis von 400 Franken wird er mit dem Zusatz «R» geliefert und verfügt dann über einen eingebauten Funkempfänger des Typs Pocket Wizard. Dies hat einen weiteren Vorteil: Da verschiedene Belichtungsmesser von Sekonic über einen eingebauten Sender verfügen, entfällt das Umstecken des Synchrokabels oder des Pocket Wizards nach der Belichtungsmessung. Voraussetzung ist natürlich, dass ein entsprechender Belichtungsmesser verwendet wird.

Bei unserem Einsatz in der Mühle (siehe Bild nächste Seite) funktionierte diese Kombination klaglos. Der AcuteB 600 ist klein



EOS
DIGITAL

Eine Kamera kann vielleicht keine Gefühle empfinden, aber mit der entsprechenden Elektronik und der innovativen Signalverarbeitung kann sie diese erspüren. Die Digital-EOS-Reihe bietet die einzige Kamera mit einem Kleinbild-Vollformat-CMOS-Sensor. Dieser Sensor ist in der Lage, unterschiedliche Stimmungen einzufangen. Eine neue Möglichkeit, das perfekte Bild zu machen.
http://de.canon.ch/eos

you can
Canon

300x Speed

Die Zukunft kann kommen!

Perrot Image SA
Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau
Telefon 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
www.perrot-image.ch • info@perrot-image.ch

Der AcuteB 600 ist als Version 600R mit eingebautem Funkempfänger erhältlich. Dies ermöglicht nicht nur die drahtlose Zündung des Blitzes von der Kamera aus, sondern im Verbund mit einem entsprechend ausgestatteten Sekonic Belichtungsmesser auch die drahtlose Blitzbelichtungsmessung. Dadurch spart der Fotograf auch Zeit. *(Foto: W.Rolli)*

und handlich und sein Akku lässt sich ganz einfach auswechseln: Schublade rausziehen, neuen Akku einschieben – voilà

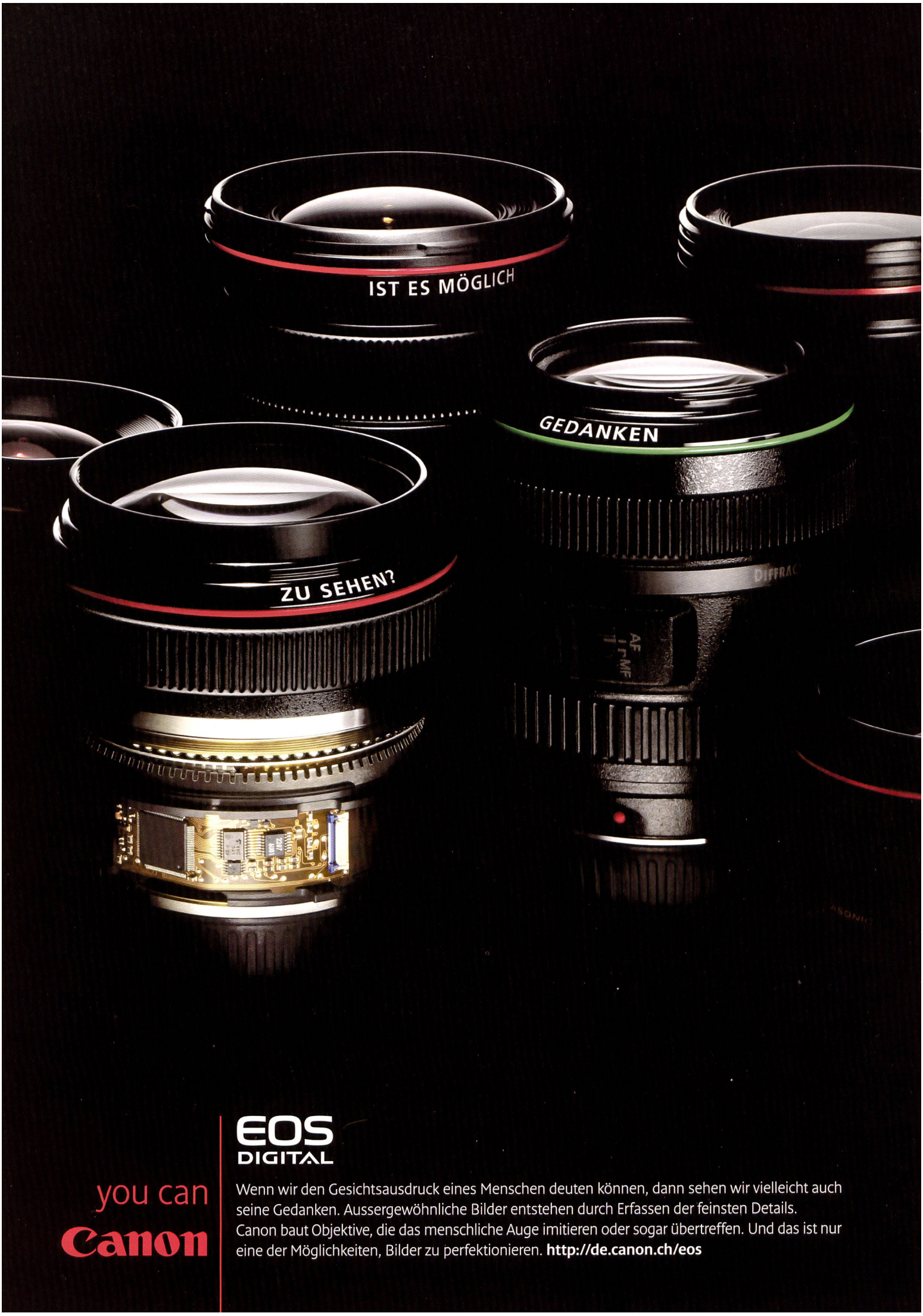
Fazit

Mit einem Preis von rund CHF 3000.– gehört der AcuteB 600 sicherlich nicht zu den günstigen Generatoren. Ausserdem lässt sich jeweils nur eine Leuchte pro Generator betreiben. Dafür ist die Verarbeitung ausgezeichnet und seine Einsatzgebiete sind so flexibel, dass man sich wünscht, man hätte gleich mehrere dabei, um jederzeit unabhängig mit dem gewohnten Studioblitzlicht arbeiten zu können. Die Leistung ist mehr als ausreichend, sollen nicht gerade ganze Hallen ausgeleuchtet werden. Für reisende Fotografen sind Akkugeneratoren generell eine grosse Hilfe.

technische daten: Profoto AcuteB 600

Blitzleistung:	600 Ws
Regelbereich:	7 Blenden (9–600Ws) in 2/10 Stufen
Leitblende (ISO 100/21° in 2m):	32,2 Std. Zoom Reflektor, 16,2 m.Blitzschirm
Blitzfolgezeiten:	0,09 – 2,6 s
Leuchtzeiten (t0,5):	1/1000 – 1/6800 s
Blitzkapazität:	pro Akkuladung bis zu 160 Blitze 1/1 Leist.
Einstelllicht:	65 W Halostar (entspr. 100 W Halogenlampe)
Akku:	12 V, 5 A Blei-Gelbatterie
Ladezeiten:	5 h (Profoto Charger 1A) 2,5 h (Charger 2A)
Autom. Anpassung d. Blitzleistung:	ja
Anz. Lampenanschlüsse:	1
Synchrobuchse:	1
Synchronspannung:	gemäss ISO 10330
Kompatible Leuchten:	alle Acute, inkl. Twin & Ringblitz
Kompatible Lichtformer:	alle Profoto
Bereitschaftsanzeige:	akustisch
Fotozelle:	integriert
Funkempfänger:	integriert in AcuteB 600R
Abmessungen:	19 x 19 x 13 cm
Gewicht:	4,9 kg inkl. Akku
Preis:	CHF 2890.–/3290.– (AcuteB 600R)
Liefernachweis:	**GraphicArt,** **Förrlibuckstr. 220, 8005 Zürich** **Mühlestr. 7, 3063 Ittigen-Bern** **www.graphicart.ch**

alle Angaben, insbesondere Preise, ohne jegliche Gewähr.


IST ES MÖGLICH
GEDANKEN
ZU SEHEN?
EOS
DIGITAL
you can
Canon
Wenn wir den Gesichtsausdruck eines Menschen deuten können, dann sehen wir vielleicht auch seine Gedanken. Aussergewöhnliche Bilder entstehen durch Erfassen der feinsten Details. Canon baut Objektive, die das menschliche Auge imitieren oder sogar übertreffen. Und das ist nur eine der Möglichkeiten, Bilder zu perfektionieren. http://de.canon.ch/eos