Die NV-Serie von Samsung zielt auf die junge Multimedia-Generation

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-978743

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

samsung Die NV-Serie von Samsung zielt auf die junge Multimedia-Generation

Drei Kameras, die speziell auf die (erforschten) Wünsche der jungen Generation abgestimmt wurden. Die NV-Serie bietet von integriertem MP3-Player (NV3) über ein 7fach-Zoom (NV7) bis zu 10 Megapixel Auflösung (NV10) – jeweils im eleganten und robusten Gehäuse.

Samsung hat mit der NV-Serie eine neue Kameralinie lanciert. Die NV-Serie ist nach einer zweijährigen Forschungsarbeit über Benutzerverhalten entwickelt worden. Samsung hat daraufhin ein neues Kameradesign erschaffen und eine neuartige Benutzeroberfläche für die Premiumserie erarbeitet. Neben praktischem Nutzen und einfachem Zugang zu den Funktionen verspricht die NV-Serie Individualität und Stil.

Drei Pferde im Stall

Die NV-Serie umfasst - zumindest im Moment - drei Modelle, die NV3, NV7 und NV 10. Die NV3 ist nicht nur eine Digitalkamera mit 7,2 Megapixel Auflösung, sondern auch ein MP3-Player, ein portable Multimedia-Player, ein Text-Viewer für E-Books, und vieles mehr. Für einen satteren Klang verfügt die NV3 über eingebaute Stereolautsprecher.

Die NV7 OPS kann mit 7,2 Megapixel, einem 7-fach optischen Zoom und mit Hilfe von zwei Bildstabilisatoren – OPS (Optical Picture Stabilization) und ASR (Advanced Shake Reduction) - ein Optimum an Bildqualität liefern und die NV10 ist mit 10,1 Megapixel ausgestattet. Die Smart-Touch-Bedienung erlaubt eine einfache und komfortable Steuerung. Eine leichte Fingerberührung reicht aus, um durch das Menü zu navigieren, Einstellungen vorzunehmen oder um Bilder zu betrachten.

Die Geschichte der NV-Serie - NV steht für New View oder auch New Vision - begann anfangs 2005. Nach über zweimonatigem Studium der Verbrauchertrends in Asien, den USA und Europa wurden insgesamt 500 Projektideen entwickelt. Gesucht waren insbesondere ein schlankes Design und einfache Bedienbarkeit. Offenbar spielte aber auch die Multimediafähigkeit eine Rolle, wie das Beispiel der NV3 zeigt. Es handelt sich um eine schlanke Digicam, wie sie auch andere Hersteller im Sortiment haben. Die Samsung NV3 wirkt wertig. Das Objektiv ist im Innern des Gehäuses untergebracht und fährt nicht aus, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

Mit den in Schwarz gehaltenen Kameras der NV-Serie spricht Samsung ein junges Publikum an, das aber Wert auf hochwertige Produkte legt. Unterstrichen wird dies durch die Schneider-Kreuznach Objektive.

Das hat den Vorteil, dass die Kamera im ungeschalteten Zustand nicht grösser, voluminöser wird. Das zentrale Einstellrad befindet sich an der Kameraoberseite, genau in der Mitte. Links und rechts davon sind der Hauptschalter und der Auslöser zu finden. Für die Navigation durch die Menüs ist ein Vierweg-Schalter an der Kamerarückseite untergebracht. Hier sind drei weitere Tasten, für den direkten Zugriff auf Sonderfunktionen (Rahmen, Sepia- oder Schwarzweissaufnahmen, Personenerkennung oder Bildmontage), Belichtungskorrektur, sowie die Anzeige der aufgenommenen Bilder.

Multimediaplayer

Neben der Vollautomatik und der Programmautomatik stehen noch zehn Motivprogramme zur Auswahl. Die Samsung NV3 kann zudem als Camcorder Sequenzen mit bis zu 30 Bildern pro Sekunde aufzeichnen, als MP3-Player, mobiler Datenspeicher, Multimediaplayer oder als Diktiergerät benutzt werden.

Die NV3 hat eingebaute Lautsprecher, aber auch einen Kopfhöreranschluss. Akku und SD Speicherkarte sind hinter einer Klappe im Boden der Kamera untergebracht. Die Kamera wird zudem mit einer Docking Station geliefert.

Ist die NV3 ganz auf die Bedürfnisse junger Anwender ausgerichtet, so fühlt sich die NV7 schon mehr wie eine herkömmliche Kamera an. Sie kann auch vollautomatisch betrieben werden, bietet jedoch die Möglichkeit, neben Programmautomatik und Motivprogrammen die anspruchsvolleren Betriebsarten Blenden- und Zeitautomatik, sowie voll manuell zu nutzen.

Intuitive Bedienung

Ihre Bedienung ist einfach und intuitiv, allerdings zu Beginn etwas gewöhnungsbedürftig. So sucht man vergeblich nach einer Taste für +/- Korrekturen. Wird beispielsweise die Verschlusszeit manuell gewählt, geschieht dies blitzschnell, indem man mit dem Daumen wahlweise nach links oder rechts über die sieben Tasten unterhalb des rückseitigen Kameramonitors fährt. Smart Touch nennt Samsung diese Funktion. Die Wahl des Parameters erfolgt über sechs Tasten, die vertikal an der rechten Seite des Monitors untergebracht sind. Der eingebaute Blitz fährt bei Bedarf automatisch aus. Seine Betriebsart - aus, ein, Aufhellblitz, Rote-Augen-Reduktion usw. - werden ebenfalls über die erwähnten Funktionstasten angewählt. Der Akku der NV7 kann auch über den USB-Anschluss aufgeladen werden. Als Datenspeicher wird eine herkömmliche SD Memory Card benötigt. Ein interner Speicher sorgt aber dafür, dass notfalls auch einige Aufnahmen ohne Speicherkarte gemacht werden können.

Die drei Kameras der NV-Serie haben ein einheitliches Design, aber teilweise unterschiedliche Bedienkonzepte. Auffällig bei der NV10 und der NV7 das «Koordinatensystem». Dieses erlaubt den schnellen Zugriff auf alle Funktionen.

Zwischending: NV10

Zwischen der NV3 und der NV7 steht die NV10, eine kleine, elegante Kamera mit versenkbarem Objektiv. Sie verzichtet auf Blenden- oder Zeitautomatik, bietet aber einen manuellen Modus. Mit zehn Megapixel verfügt sie über die höchste Auflösung des Trios.

Das Objektiv von Schneider-Kreuznach bietet einen dreifachen optischen Zoombereich. Wie die NV7, bietet auch die NV10 sogenannte SmartTouch-Bedienung, das heisst also, dass ein leichtes Antippen der gewünschten Taste genügt, um die gewünschte Einstellung zu wählen. Bei beiden Kameras können die Bilder auf Wunsch schon vor der Aufnahme mit einem digitalen Rahmen versehen werden. Zudem können vier Bilder in einen Rahmen aufgenommen werden was in etwa so anmutet, wie früher die Polaroid-Passbilder. Bei der Wahl der Motivprogramme erscheint zum einfacheren Verständnis jeweils ein Bildbeispiel. Dass die NV10 auch bewegte Sequenzen aufnehmen und abspielen kann, versteht sich von selbst. Alle Kameras der NV-Serie sind mit einer Bildstabilisation ausgerüstet, wobei die NV7 aufgrund ihres enorm grossen Zoombereichs eine optische Bildstabilisation aufweist. Die anderen Modelle arbeiten mit der sogenannten Advanced Shake Reduction, die zwei Bilder aufnimmt, nämlich eine - unterbelichtete - mit kurzer Verschlusszeit miteinander und eine richtig belichtete. Die beiden Bilder werden dann von einer internen Software zu einem unverwackelten Bild quasi zusammengerechnet.

Samsung NV3

Die Samsung NV3 ist zwar als Multimediagerät nicht rein für die Fotografie optimiert und hat etwas wenig Zoombereich durch die flache Bauweise, trotzdem liefert sie mit 7,2 MPix ausreichend scharfe und farblich ausgewogene Bilder.

Samsung NV7

Die NV7 verfügt über das licht- und trotzdem zoomstärkste Objektiv der Reihe. Das wirkt sich positiv auf die Detailzeichnung aus. Die Farben sind kräftig, der Dynamikumfang ist gut, einzig in den Brauntönen neigt der 7,2 MPix-Sensor leicht zum Rauschen.

Samsung NV10

Was bei der NV10 sofort positiv auffällt: das Schneider-Kreuznach bewältigt problemlos die 10 MPix. Auflösung und zeichnet scharf und kontrastreich. Bei den Farben weisen alle drei Samsung-NV-Kameras ein sehr homogenes Erscheinungsbild auf.

samsung nv

Technische Daten der NV-Kameras

	Samsung NV3	Samsung NV7	Samsung NV10
Typ:	digitale Multimediakamera	digitale Kompaktkamera	digitale Kompaktkamera
Sensor:	1/2,5" CCD	1/2,5" CCD	1/1,8"
Anzahl eff. Pixel:	7,2 Millionen	7,2 Millionen	10,1 Millionen
ISO-Einstellungen:	automatisch	100, 200, 400, 800, 1000, auto	100, 200, 400, 800, 1000, auto
Verschlusszeiten:	automatisch	15 s - 1/500 s	15 s - 1/1500 s
Objektiv:	NV, 3x optisches Zoom	Schneider-Kreuznach, 7x optisch	Schneider-Kreuznach, 3x optisch
Lichtstärke/Brennweite:	1:3,5-4,5/6,3-18,9mm (KB: 38-114 mm)	1:2,8-4/6,3-44,7mm (KB: 38-270mm)	1:2,8-5,1/7,4-22,2 mm (KB: 35-105mm)
LCD-Monitor:	2,5 Zoll, TFT 230'000 Pixel	2,5 Zoll TFT-Display, 230'000 Pixel	2,5 Zoll TFT-Display, 230'000 Pixel
Belichtungsmodi:	Auto, Programmautomatik	Auto, P, S, A, M	Auto, P, M
Funktionen:	Motivprogramme, ASR,Movie MP3, PMP, Text	ASM, ASR, Effekte, Movie Motivprogramme, Fotogalerie	ASR, Effekte, Motivprogramme Movie, Fotogalerie
Bildstabilisation:	Advanced Shake Reduction (ASR)	Optisch (OPS), Advanced Shake Red. (ASR)	Advanced Shake Red. (ASR)
Benutzeroberfläche:	---	Smart Touch	Smart Touch
Blitz:	eingebaut	eingebaut, Pop-Up	eingebaut, Pop-Up
Speichermedium:	SD, MMC	SD, MMC	SD, MMC
Interner Speicher:	15MB	19 MB	20 MB
Ladegerät:	24 Pin Netzteil	24 Pin Netzteil	24 Pin Netzteil
Abmessungen:	94,5 x 57 x 17,5 mm	106 x 62,3 x 20,9 mm	96,5 x 60 x 18,5 mm
Gewicht:	142 g	245,2 g	148,7 g
Energieversorgung:	Akku SLB-0837 (860mAh)	Akku SLB-0837 (860mAh)	Akku SLB-0837 (860mAh)
Preis:	**CHF 548.-**	**CHF 698.-**	**CHF 628.-**
Liefernachweis:	**Autronic AG, 8600 Dübendorf, Tel. 044 802 41 11, Fax 044 802 47 99**		

alle Angaben, insbesondere Preis, ohne jegliche Gewähr.

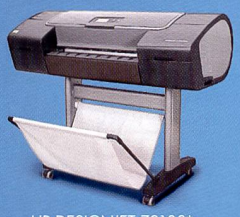
patrick
morgan
.co.uk

DER DRUCKER MIT DEM AUGE FÜR FARBE.

Die Vorschläge in Ihrer Mappe sollten ein präzises Abbild Ihrer Ideen darstellen. Deshalb sind die neuen HP DesignJet Drucker jetzt mit einem eingebauten Spektrophotometer ausgestattet, das Farben automatisch analysiert und sie dem verwendeten Druckmedium anpasst. Die Auswahl an möglichen Medien ist heute grösser denn je. Mit HP bleibt die Qualität stets unverändert hochwertig, unabhängig von der Anzahl Ausdrucke oder der gewählten Medienart. Der HP DesignJet Z2100 erstellt zum Beispiel Farbprofile innerhalb von Minuten, nicht Stunden. Nicht nur können Sie also beinahe jeden Farbton auf dem Farbspektrum nachbilden, der Drucker erledigt zudem die Angleichung ans Druckmedium für Sie. Wir sprechen hier nicht einfach von neuen Druckern; wir sprechen von einem Quantensprung der Drucktechnik. Ziehen Sie mit. Drucken Sie die Wahrheit. Werfen Sie doch mal ein Auge auf unsere DesignJet Drucker.

hp.com/de/printyourtruth/graphic

HP PHOTOSMART PRO B9180*
A3 8 Farben Tintenstrahl-Drucker



HP DESIGNJET Z2100*
24" – 44" 8 Farben
Grossformat-Drucker

HP DESIGNJET Z3100*
24" – 44" 12 Farben
Grossformat-Drucker

vivera
HP INKS

© 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Alle Rechte vorbehalten. Hauptbild © patrick.morgan.co.uk 2006. *MAC- und PC-kompatibel.

FUJIFILM

DIGITALKAMERA

FinePix F31fd

ISO 100-3200

6,3 Megapixel

Face Detection (Gesichtserkennung) NEU

2,5-Zoll-LCD

SUPER CCD RP

FUJIFILM

DISP BACK

«Gesichtserkennung» plus hochempfindliche ISO 3200

Nur ein Tastendruck – für brillante Fotos

NEU

Die Vorteile der «Gesichtserkennung»!

- Phantastische **Schärfe & Belichtung!**
- Gesichtserkennung in nur **0,05** Sekunden!
- Erkennung von bis zu **10** Gesichtern gleichzeitig!

www.fujifilm.ch

you can

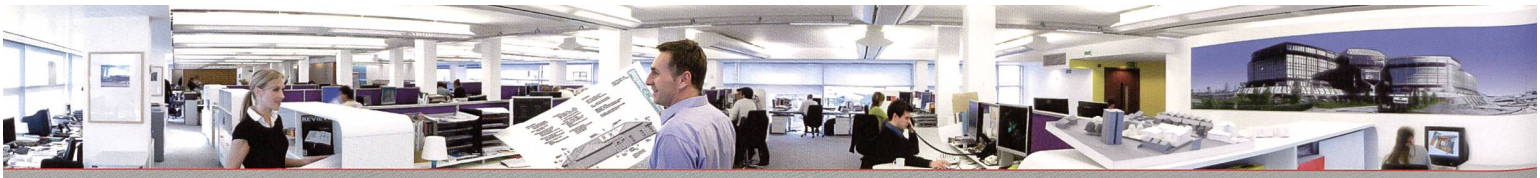
Canon

Proofing CAD/GIS Corporate Fine Art Photography Poster/Sign Making

Sonderangebot für Grossformatdrucker

GRATIS ! Canon EOS 400D

Angebote gültig bis Ende März 2007



Der Kauf eines Canon iPF lohnt sich jetzt besonders: Bei einer Bestellung schenken wir Ihnen eine Canon Digitalkamera!

518.–

Ihr Geschenk:
PowerShot A630

bei Bestellung eines iPF500/600/700/5000 bis Ende März 2007!

4060.–

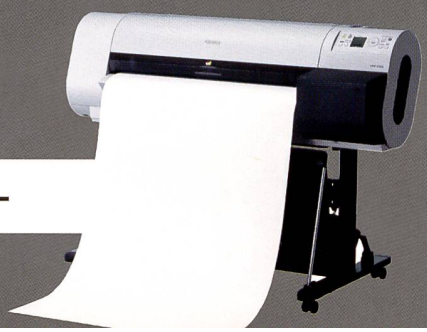
iPF5000
Gestochen scharfe Ausdrucke: Der Grossformat-Grafikdrucker iPF5000 überzeugt durch eine umfangreichere Farbskala und optimierte Farbstufen sowie durch eine beeindruckende Farbkonstanz, mit der Sie herausragende, farbechte Ausdrucke im 17-Zoll-Format (432 mm) erzielen. Format A2/17 Zoll.

3530.–

iPF500
Der iPF 500 ist eine Grossformatlösung für CAD-/GIS-Anwendungen oder den allgemeinen Bürobedarf, mit der Sie genau ins Schwarze treffen. Mit seiner hervorragenden Wiedergabe von lebhaften Farben und exakten Linien bietet er Ihnen genau die Qualität, die Sie sich wünschen. Format A2/17 Zoll.

4480.–

iPF600
Mit dem iPF600, der speziell auf die hohen Anforderungen von CAD-/GIS-Anwendungen ausgerichtet ist, können Sie Ihre Büroausstattung optimal ergänzen. Aufgrund seiner hervorragenden Wiedergabe von lebhaften Farben und exakten Linien stellt dieser Drucker eine Qualitätslösung für Druckaufträge im Format A1+ dar. Format A1+/24 Zoll.



6362.–

iPF700
Der iPF700 – ein hocheffizienter Grossformatdrucker für CAD-/GIS-Anwendungen – liefert lebhafte Farben, exakte Linien und grossformatige Ausdrucke, welche Ihre Geschäftsmöglichkeiten erheblich erweitern. Format A0/36 Zoll.

Poster/Sign Making | Photography | Fine Art

Drucken Sie jetzt grossformatig in Profiqualität – für Innen- oder Aussenanwendungen. Und drucken Sie einfach auf alles, was Sie wollen: über 24 verschiedene Druckmedien in diversen Formaten stehen zur Auswahl. Sämtliche Large-Format-Medien, Tinten und Verbrauchsmaterialien können Sie ganz praktisch bei Canon Schweiz beziehen. Doch die Krönung ist unser bewährter Support: Wir sorgen nach dem Kauf für einen reibungslosen «click – design – print»-Ablauf, damit bei Ihnen in Zukunft alles wie am Schnürchen läuft.

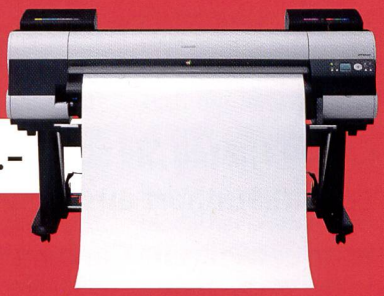
1378.–

Ihr Geschenk:

EOS 400D
inkl. EF-S 18-55mm Objektiv

bei Bestellung eines iPF8000/9000 bis Ende März 2007!

CHF 10'370.–



iPF8000

Mit unserem Parademodell iPF8000 erledigen Sie auch die anspruchsvollsten Druckprojekte rasch und effizient. Der raffinierte neue Druckertreiber, die beeindruckende Auflösung und die nochmals erweiterte Kompatibilität setzen neue Massstäbe in der Branche. Format A0+/44 Zoll.

CHF 24'180.–

iPF9000

Die aussergewöhnliche 60-Zoll-Produktion ist da. Geniessen Sie mit dem Vorzeigemodell iPF9000 randlose Drucke von beeindruckender Qualität. Mit seinem neuen 12-Farben-Pigmenttintensystem wird dieser Drucker auch Ihren engsten Terminvorgaben gerecht. Format 1524 mm/60 Zoll.

Die neusten Grossformat-Drucksysteme von Canon liefern brillante Farbqualität, höchste Strichgenauigkeit und Spitzengeschwindigkeiten. Die 12-Tinten-Pigmentdrucker meistern Formate von 17 bis 60 Zoll. Mit einem iPF-Drucker haben Sie über 24 verschiedene Materialien zur Auswahl, darunter Planen, Gardinen und dehnbare Klebefolien.

click – design – print

Mit der Technologie von Canon liegen Sie richtig und produzieren inhouse alles, was Sie brauchen. Und zwar egal ob für den technischen oder grafischen Bereich.

EOS 400D

PowerShot A630

Ihr Geschenk:

eine Canon Digitalkamera

Canon EOS 400D

- CMOS-Sensor mit 10,1 Megapixeln
- EOS Integrated Cleaning System
- 2,5-Zoll-LCD-Bildschirm
- 9-Punkt-Weitwinkel-Autofokus
- Picture Styles
- DIGIC II
- Serienaufnahmen mit ca. 3 Bildern pro Sekunde und bis zu 27 JPEG-Bildern in Folge
- DPP-Software zur Verarbeitung von Daten im RAW-Format
- Kompakt und leicht
- Kompatibel mit EF-/EF-S-Objektiven und EX Speedlite Blitzgeräten

Gratis beim Kauf eines iPF8000/9000

Canon PowerShot A630

- CCD-Sensor mit ca. 8,0 Megapixeln
- Dreh- und schwenkbarer 2,5-Zoll-LCD-Bildschirm
- DIGIC II mit iSAPS-Technologie
- 9-Punkt-AiAF und FlexiZone-Steuerung AF/AE
- 21 Aufnahmemodi und My Colors
- ISO 800
- Makromodus für Aufnahmen aus ca. 1 cm Abstand
- Safety Zoom und digitaler Telekonverter
- Videoaufzeichnung in VGA-Qualität
- Umfangreiches Zubehör

Gratis beim Kauf eines iPF500/600/700/5000

Mit einer Gesamtlösung von Canon sparen Sie sofort Zeit und Geld. Hard- und Software mit Service und Support aus einer Hand.

Ja, das will ich: Ich melde mich bei meinem Canon Large Format Partner in der Region

AM Digital AG, Hinterbergstrasse 11, 6330 Cham, Friedrich Kraut, fk@amdigital.ch

Appel & Siegenthaler, Hauptstrasse 48, 3254 Messen, Roland Appel, appel@as-laminating.ch

Chromos/Fujifilm, Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf, Paul von der Crone, paul.vondercrone@chromos.ch

Data Quest AG, Pilatusstrasse 18, 6003 Luzern, Kurt Weber, kweber@dataquest.ch

Lorem GmbH, Undermülistrasse 22, 8320 Fehraltdorf, René Losenegger, info@lorem.ch

Profot AG, Heinrichstrasse 217, 8005 Zürich, Daniele Andrich, d.andrich@profot.ch

Seyffer CCW AG, Dammweg 4, 5503 Schafisheim, Leonhard Leutwiler, leutwiler@seyfferccw.ch

Typon Imaging AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Cem Gürpinar, cem.guerpinar@typon.ch

Konditionen: Bei den erwähnten Preisen handelt es sich um eine unverbindliche Preisempfehlung exkl. MwSt. der Canon (Schweiz) AG. Es ist keine Barauszahlung der Promotion möglich. Die Lieferung der Digitalkamera erfolgt gemäss Verfügbarkeit. Teilnahmeberechtigt sind Kunden, welche bis Ende März 2007 einen iPF500/600/700/5000/8000/9000 bestellen.