Kunstvolle Drucke bis A3 für Profis und ambitionierte Amateure

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 11

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979118

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

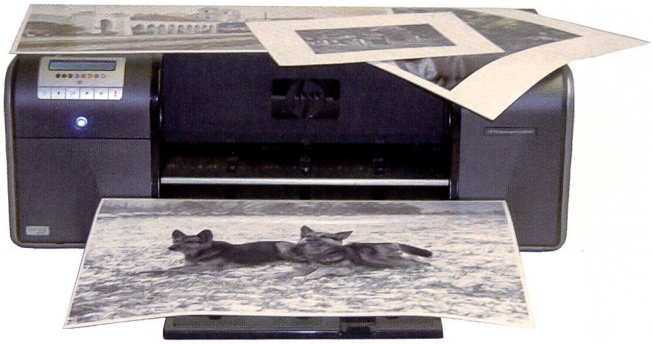
hp a3-drucker **Kunstvolle Drucke bis A3 für Profis und ambitionierte Amateure**

Der Preis ist heiss und die Resultate lassen einem auch nicht kühl: Mit dem B9180 Pro hat HP einen Drucker lanciert, der bereits sehnsüchtig im Markt erwartet wurde. Fotointern hatte die Gelegenheit, das ab August in der Schweiz lieferbare Gerät mit einer Vorabversion der Software zu testen.

Wenn Drucker-Design einen Preis bekäme, HP würde ihn immer wieder gewinnen, für das kühlste, industrielle Profigerätedesign. Auch der neue B9180 kommt daher wie eine skandinavische Familienlimousine mit Kombi-Heck: Flächig, klare Linien, gut strukturiertes Bedienfeld, robust. Aber Design ist ja nicht ausschlaggebend für die Druckqualität, dennoch, was man vom HP B9180 erwartet, das erfüllt er dann auch: Leistung, Qualität, Funktionalität. Nur: der Preis ist gar nicht industriell, hier überrascht HP mit einem Lancierungsangebot von CHF 1199.–.

Kein «Je-ka-mi»-Drucker

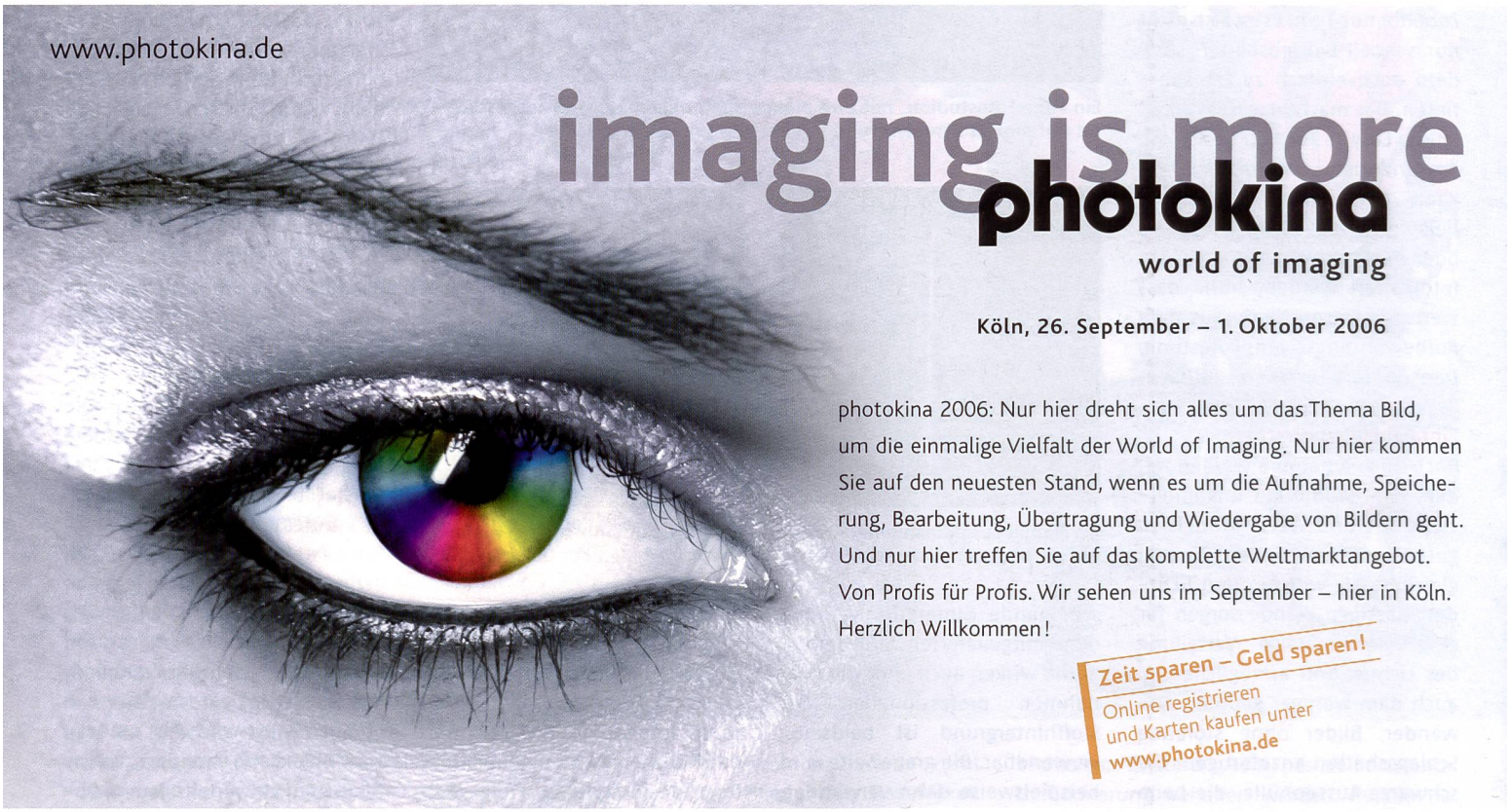
Der B9180 Pro ist aber kein Drucker für an den Otto-Normal-PC zuhause. Dafür gibt es doch noch preisgünstigere Geräte, die dann auch mit integrierten Schnittstellen für Speicherkarten, kleinen Displays und kombinierten Funktionen für Scannen, Drucken, Kopieren etc. die Bedienung zum Kinderspiel machen. Der B9180 ist ein Profigerät bzw. für Amateure, die sich mit der Materie und der Kalibration auseinandersetzen (siehe Kasten) wollen. Angeschlossen ist er zwar schnell und er hilft auch mittels Anweisungen per LCD die Installation erfolgreich zu Ende zu führen, doch für optimale Druckqualität verlangt es dann doch noch mehr.



Kunstvolle Schwarzweiss-Drucke gelingen dank den Vivera-Tinten mit zwei Schwarzpatronen und zusätzlicher Grautinte besonders gut.

Kalibration empfohlen

Um es vorweg zu nehmen: Die Kalibration jedes Druckers ist zu empfehlen, auch wenn die Standardprofile bereits eine sehr gute Ausgabe nahe beim Original hervorbringen. Für ein optimales Farbmanagement und die Bearbeitung der Fotos stellt HP Farb-



Günstige Flüge nach Köln konnen Sie online buchen bei www.germanwings.com

Bestellungen von Eintrittskarten und Katalogen sowie weitere Informationen:
Handelskammer Deutschland-Schweiz, Büro Koelnmesse, Tödistrasse 60, 8002 Zürich
Telefon 044 283 61 11, Telefax 044 283 61 21
info@koelnmesse.ch, www.koelnmesse.ch

koelnmesse
we energize your business

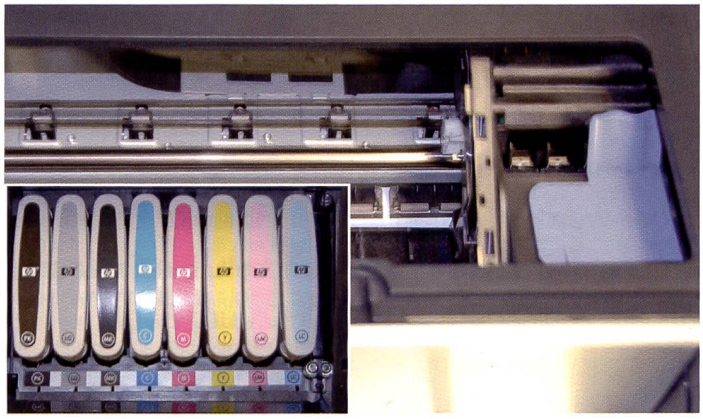
steuerungstools sowie die HP Photosmart Premier Software zur Verfügung. Besonders präzise Farben werden durch die HP Densitometric Closed Loop Farbkalibrierung und das elektrostatische «Drop Detection Print Head Management System» erreicht. Das Farbmanagement ist kompatibel zu Adobe RGB, sRGB und ICC-Farbprofilen. Optional steht dem Anwender die HP Raster Image Processor (RIP) Software bereit.

Schneller Druck

Ein DIN A3-Farbfoto – mit oder ohne Rand – liegt nach 90 Sekunden, ein Foto im Format 10 x 15 cm sogar bereits nach zehn Sekunden im Ausgabefach. Die pigmentbasierten HP Vivera Tinten sind in acht einzelnen Patronen untergebracht, einschliesslich der neuen Tintenpatronen Schwarz matt und Fotoschwarz, einer neuen, neutralen Grautinte sowie der Farbtintenpatronen in Cyan, Cyan hell, Magenta, Magenta hell und Gelb. Die Auflösung geht bis 4800 x 1200 dpi.

Schwarz-Weiss als Credo

Durch die zwei Schwarzpatronen und die zusätzliche Grautinte werden genauere Tonwertabstufungen für Schwarz-Weiss-Drucke erzielt. Dies ergibt Drucke, die schon sehr nahe an einer «echten» Ausbelichtung sind und für Porträtstudios eine günstige und doch hochwertige Alternative bieten. Auf das Blatt gebracht wird die Tinte über vier Druckköpfe für jeweils zwei Farben mit insgesamt 8448 Druckdüsen. Dabei darf das Medium ein Gewicht von 80 bis 800 g/m² beziehungsweise eine Dicke von bis zu 1,5 Millimeter haben. Neben speziellen Hahnemühle Fine Art Papieren, wie zum Beispiel das Aquarella Papier oder Künstler-Leinwand bietet HP das neue Advanced Fotopapier an. Es wurde speziell für den Einsatz mit dem Pro B9180 Fotodrucker konzipiert. Durch eine besondere Oberflächenbeschichtung gewährleistet es eine kurze Trocknungszeit. Dank der Instant Dry Coating Technologie ist es zudem wischfest.



Vier Druckköpfe mit 8448 Düsen bringen die acht verschiedenen Farben zu Papier.

Professionelle Testresultate

Im Test zeigte sich eine gute Einstellung der Druckersoftware auf die verschiedenen Medien, auch bei rauen Medienoberflächen ergibt sich ein homogenes Bild, die Verläufe sind nahtlos und die Farben selbst bei den Aquarell-papieren noch gesättigt. Sehr schön lassen sich Pastellfarben darstellen, entsprechende Softwarefilter für Photoshop ergänzen die Möglichkeiten des B9180 Pro. Sehr schön auch die B+-Formate, die den Bildern viel Raum geben. Die Tests haben gezeigt, dass nicht nur Bilder von Pixelgiganten bis 16 Megapixel sich für diese Formate eignen. Eine Auflösung von 300 dpi kann optisch immer noch ansprechend um 300 Prozent vergrössert gedruckt werden, sprich: auch 4-Megapixel-Kameras bieten ausreichend Reserve, gerade auf den Kunstpapieren.

exzellente bildqualität
mühelose bedienung

GraphicArt by

Zürich
Förrlibuckstrasse 220
CH-8005 Zürich
T 043 388 00 22
F 043 388 00 38

Ittigen-Bern
Mühlestrasse 7
CH-3063 Ittigen-Bern
T 031 922 00 22
F 031 921 53 25

www.graphicart.ch
info@graphicart.ch

Leaf Mamiya ProDigital

Die Kombination zweier hervorragender Produkte zu einem überragenden Digitalsystem:
- Das Leaf Aptus Back erzeugt Bilder in exzellenter Bildqualität und ist mit dem grossen Touch Screen mühelos zu bedienen.
- Die neue Mamiya 645AFDII mit optimiertem Autofokussystem und den bewährten AF-Objektiven mit hervorragender optischer Leistung.

Das Leaf Mamiya ProDigital System lässt alle Möglichkeiten offen:
- Verwendung des Leaf Aptus auf anderen Mittelformat- oder Fachkameras.
- Belichtung von Film auf der Mamiya 645AFDII.

	CCD-Chip Megapixel	Chip Grösse mm	integrierter Display	CF-Card	digitales Magazin
Leaf Aptus 75	33 MP	36 x 48	6 x 7 cm	ja	30 GB
Leaf Aptus 65	28 MP	33 x 44	6 x 7 cm	ja	30 GB
Leaf Aptus 22	22 MP	36 x 48	6 x 7 cm	ja	20 GB
Leaf Aptus 17	17 MP	32 x 43	6 x 7 cm	ja	20 GB
Leaf Valeo 22	22 MP	36 x 48	–	–	20 GB
Leaf Valeo 17	17 MP	32 x 43	–	–	20 GB

pagedesi.gn