Capture NX : mehr als eine Bildverwaltung für Nikon-Rohdaten

Autor(en): **Rolli, Werner**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979102

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

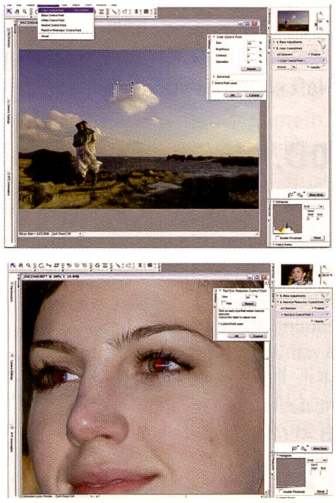
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

nikon Capture NX – mehr als eine Bildverwaltung für Nikon-Rohdaten

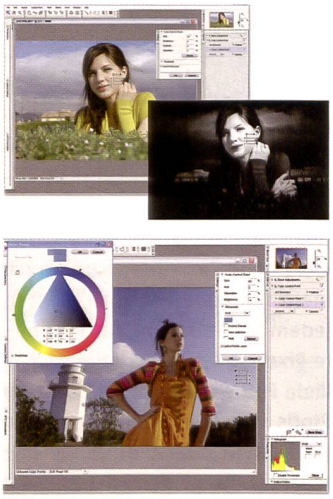
Wer digital fotografiert, kommt um ein geeignetes Programm für die Weiterverarbeitung der Bilder nicht herum. Deshalb buhlen immer mehr Softwarehersteller um die wachsende Zahl an Kunden. Nikon hat jetzt mit Partner Nik Software Capture NX vorgestellt, ein Produkt, nicht nur für Nikon-Fotografen.

Wer sich eine Digitalkamera kauft, wird mit einem Softwarepaket beglückt, das es ermöglicht, die Bilder auf einem Computer zu speichern, zu ordnen und zu betrachten. Manche Pakete sind umfangreicher als andere, je nach Preisklasse der Kamera und den Kooperationen, die der Hersteller mit einer Softwarefirma eingegangen ist. Seit längerem haben Nikon Kunden die Möglichkeit, von einer engen Zusammenarbeit zwischen dem Kamerahersteller und der kalifornischen Softwarefirma Nik Software zu profitieren.



Die Menüführung ist auch für Nicht-Profis nachvollziehbar. Rote Augen werden mit dem entsprechenden Werkzeug schnell beseitigt.

Gezielte Eingriffe in die Schattenpartien (Haare), Lichter (Himmel und Spitzlichter an der Fassade) sind dank Farbpunkten auch ohne Masken, Auswahl oder Ebenen realisierbar. Helligkeit, Farbsättigung und Kontraste lassen sich so partiell steuern.



Farbpunkte vereinfachen den Eingriff in einzelne Bildpartien wie Hauttöne, Himmel usw. Das Farbrad hilft auch bei SW-Umsetzungen.

Nik und Nikon

Nik liefert digitale Filterpakete, Schärfungswerkzeuge und anderes. Jetzt haben die beiden Partner eine Software entwickelt, die auf der Capture Software von Nikon basiert und mit zahlreichen Tools zur Verarbeitung von RAW-Files (bei Nikon als NEF für Nikon Electronic Format bezeichnet) und JPEG-Dateien aufwartet. Im Visier hat man dabei aber nicht nur die eigene Kundschaft, sondern auch engagierte Fotografen, die sich nicht unbedingt ins Profi-Segment wagen wollen, oder aber Profis, die ihren Workflow optimieren wollen.

Die Verarbeitung von NEF-Dateien erlaubt eine nicht-destruktive Bildbearbeitung, das heisst, dass alle Veränderungen in einem Befehlssatz zusammen mit den Originaldateien und dem Miniaturbild gespeichert werden.

Durch die Speicherung der Optimierung als Befehlssatz wird kaum weiterer Festplattenspeicher benötigt. Vorgenommene Veränderungen können jederzeit wieder rückgängig oder gespeichert und wieder abgerufen und auf andere Bilder angewendet werden. Auch die Kameraeinstellungen (beispielsweise der Weissabgleich) können in Capture NX jederzeit geändert werden, sollten diese bei der Aufnahme nicht optimal eingestellt gewesen sein. Ein starkes Tool ist die U Point Technologie von Nik Software, die eine selektive Bildbearbeitung erlaubt, ohne dass dazu Masken oder Ebenen angelegt werden müssten. Ein Beispiel hierfür sind die Farbkontrollpunkte.

Punkt für Punkt

Mit Hilfe dieser Farbkontrollpunkte werden Bereiche ausgewählt, die gezielt bearbeitet werden sollen. Ist der Punkt gesetzt, wird die Grösse des selben bestimmt und anschliessend Werte wie Helligkeit, Kontrast und Sättigung angepasst. Um nun beispielsweise Hauttöne in einem Gruppenbild gleich zu behandeln, lassen sich auch mehrere Farbkontrollpunkte zusammenfassen und gleichzeitig einstellen. Zudem kann ein Punkt auch dupliziert und an einer anderen Stelle im Bild neu eingesetzt werden.

Daneben bietet Nikon Capture NX die auch von anderen Softwares bekannten Auswahlmöglichkeiten wie das Lasso- oder Pinselwerkzeug. Insgesamt bietet Capture NX genügend Werkzeuge um ein selektives Anwenden von 25 verschiedenen Anpassungen zu ermöglichen.

Zu den möglichen Anpassungen gehören Ausrichtung und Bildschnitt, Kontrast, Helligkeit und Farbsättigung, das von einzelnen Nikon-Kameras bekannte D-Lighting, das vergleichbar ist mit der Funktion Schatten/Lichterzeichnung in Photoshop CS oder dem Digital SHO von Applied Science Fiction, sowie Farben.

Abbildungsfehler, wie sie etwa durch die Verwendung von Fischaugen-Objektiven hervorgerufen werden, können mit den Objektivanpassungen korrigiert werden. All diese Korrekturen und Änderungen können auch an JPEG-Dateien vorgenommen werden. Capture NX ermöglicht die Speicherung aller Bilder, also auch solcher, die als JPEG aufgenommen wurden, im NEF-Format. Capture NX ist zudem kompatibel mit Nikon Capture 4,4 und dürfte diesen Sommer im Fachhandel erhältlich sein.

Werner Rolli

Meine Spezialität: Beobachten. Entdecken. Aufnehmen. Mein Name: Jonathan Torgovnik. Und ich vertraue auf SanDisk.®

SanDisk Extreme III CompactFlash®

SanDisk Extreme III SD™

SanDisk Extreme III Memory Stick PRO™

SanDisk an der Orbit-iEX

Mit vielen Highlights und Neuheiten im Speicherbereich. Besuchen Sie uns am Stand A22 / Halle 1.

SanDisk®

STORE YOUR WORLD IN OURS®

SanDisk, das SanDisk-Logo, SanDisk Extreme und CompactFlash sind Marken der SanDisk Corporation und sind in den USA und in anderen Ländern eingetragen. „Store Your World in Ours" ist eine Marke der SanDisk Corporation. SanDisk ist ein autorisierter Lizenznehmer der Marke SD. Memory Stick PRO ist eine Marke der Sony Corporation. Andere Markennamen werden nur zu Identifikationszwecken verwendet und sind unter Umständen Marken der jeweiligen Eigentümer. © 2005 SanDisk Corporation. Alle Rechte vorbehalten. 1 Megabyte (MB) = 1 Million Byte. 1 Gigabyte (GB) = 1 Milliarde Byte. Ein Teil der aufgeführten Speicherkapazität wird zur Formatierung und für andere Funktionen benötigt und steht darum nicht zum Speichern von Daten zur Verfügung.

WWW.SANDISK.COM

Karl Engelberger · Inh. Roger Engelberger · Achereggstrasse 11 · Postfach 554 · CH-6362 Stansstad
Tel. +41 41 619 70 70 · Fax +41 41 619 70 71 · www.engelberger.ch · info@engelberger.ch