Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 14

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

www.theagency.ch

perfekt getestet

perfekt verewigt

FUJIFILM

FinePix

FinePix F10 – das neue Licht-, Spar- und Speedwunder: Sie ermöglicht Aufnahmen mit höchster Lichtempfindlichkeit (1600 ISO) bei höchster Auflösung (6,3 Megapixel) – perfekt für gestochen scharfe und natürliche Aufnahmen ohne Blitzunterstützung im Dämmerlicht! Zudem geht die FinePix F10 äusserst sparsam um mit dem Strom: Eine Akkuladung reicht für bis zu 500 Aufnahmen. Und auch ihre Einschaltzeit (nur 1,3 Sek.) ist rekordverdächtig. Die neue FinePix F10 – das Kultobjekt für alle engagierten Fotoamateure!

Der empfohlene Verkaufspreis (inkl. MwSt.): Fr. 678.–

2 Jahre Original Garantie

FUJINON	6,3 mio	1600 ISO	3x	2,5" LCD	xD	
QUALITÄTS-OPTIK	PIXEL EFFEKTIV	BEI VOLLER AUFLÖSUNG	OPTISCHES ZOOM	MONITOR	PICTURE CARD	PICTBRIDGE

FinePix F10 mit «Real Photo Technology»

Die Fachwelt ist begeistert:

foto MAGAZIN 6/05 TESTSIEGER

EISA AWARDS POCKET CAMERA 2005-2006 Fujifilm FinePix F10

DigitalPHOTO 09/2005 gut

Fujifilm FinePix F10 Gold DIWA Award Digital Amateur Mini Camera

COLORFOTO KAUFTIPP ISO 1600 7/05

Macwelt TESTSIEGER 09/2005 Digitalkameras

computer foto gut Ultrakompaktkameras Fuji FinePix F10 7/2005

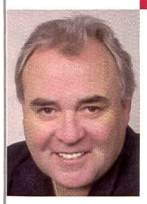
foto MAGAZIN 6/05 SUPER

FOTO VIDEO DIGITAL KAUFTIPP 07/2005 CHIP

Alle vorkommenden Produktnamen sind Handelsnamen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Hersteller.

Fujifilm. Das perfekte System für Ihre Fotos.
Digitalkameras, Kameras, Filme, Labor

VFS Verband Fotohandel Schweiz



Heiri Mächler
Präsident VFS

Biometrischer Pass: Offener Brief an die Bundespolizei

Verlust von Amateurbildern, Abwanderung der Produktion ins billigere Ausland Preisdumping im Gerätehandel, Verschärfung im Detailhandel insbesondere in unserer Branche führen zu immer härterem Verdrängungskampf. Alleine innert Jahresfrist im Einzugsgebiet der Stadt Zürich zum Verlust von 20 Ausbildungsstellen. Gefährden Sie nicht weiter Lehrstellen, es stehen über 300 Lehrstellen in Gefahr. Worum geht es? In hunderten von Fotobetrieben werden qualitativ hochwertige Passbilder hergestellt, zur Zufriedenheit der Kunden welche von sich ein momentanes aktuelles Bildnis machen lassen.

Gefährden Sie nicht das Bildnis des Schweizer Bürgers. Mit der Einführung der Erhebung der biometrischen Daten für Ausweise ist die Befürchtung laut geworden, dass Sie auch das Passbild in den von Ihnen geplanten Zentren ausführen wollen. Erfahrungen wie in Hong Kong über biometrische Daten können wir nicht bieten, aber ein sauberes Passfoto. Ein Passfoto das nicht nur ein Personenbildnis darstellt sondern auch ein Zeitzeuge und eine Erinnerung, auch für Jahre später. Ich mache Sie verantwortlich, sollten Sie den Stellenwert des Passfotos zur Selbstkommerzialisierung missbrauchen. Das Passfoto gehört in das Fachgeschäft. Der Fotohandel ist bemüht und hat dies auch in jahrelangen Verhandlungen mit dem BBT in einem neuen attraktiven Beruf mit eingebunden. Gerade Ihre qualitativen Ansprüche verpflichten uns auf diesen Punkt sehr genau zu achten. Das Personenbildnis (Passbild) ist ein wesentlicher Bestandteil in der Ausbildung der jungen zukünftigen Berufsleute.

Das Passbild gehört in den Fachbetrieb und darf nicht banalisiert werden. Gefährden Sie nicht weitere Ausbildungsplätze. Stellen Sie Anforderungen - wir erfüllen Sie.

Für den Verband Fotohandel Schweiz Heiri Mächler Präsident VFS

Stellungnahme des Bundesamtes für Polizei (Auszug):

Im Interesse der Reisefreiheit aller ihrer Bürgerinnen und Bürger kann sich die Schweiz der internationalen Entwicklung der Reisedokumente mit biometrischen Daten nicht verschliessen. Der Bundesrat hat deshalb am 15.9.2004 resp. 13.4.2005 beschlossen, ein zeitlich befristetes Pilotprojekt zur Einführung von biometrischen Schweizer Pässen umzusetzen. Der Bezug eines biometrischen Passes ist jedoch im Rahmen des Pilotprojektes völlig freiwillig. Der heutige Pass (Modell 2003) wird weiterhin parallel erhältlich sein und am Verfahren zu dessen Ausstellung wird nichts geändert. Wir rechnen damit, dass jährlich etwa 100'000 Personen einen biometrischen Pass beantragen werden. Dies sind etwa 10 bis 15 Prozent der jährlich insgesamt ausgestellten Pässe.

Aus Sicherheitsüberlegungen ist es sinnvoll, dass alle relevanten biometrischen Merkmale, also das Gesichtsbild und die zwei Fingerabdrücke, von einer Stelle abgenommen werden. Damit können Verwechslungen oder auch absichtliche Täuschungen auf ein Minimum beschränkt werden. Insbesondere bei biometrischen Pässen wären verfälschte biometrische Merkmale sowohl dem Sicherheitsbestreben als auch der Reisefreiheit äusserst abträglich.

Obwohl wir die vorgebrachten Argumente und auch die damit verbundenen marktwirtschaftlichen und gesellschaftspolitischen Überlegungen gut verstehen, sind wir der Meinung, dass oben genannte Gründe, insbesondere die Sicherheits- und Konformitätsansprüche eine direkte elektronische Aufnahme des Gesichtsbildes in den Erfassungszentren nötig machen.

Art International Zürich 2005

ART INTERNATIONAL ZÜRICH

Die Messe für Internationale Kunst Zürich präsentiert zum siebten Mal vom 13. bis 16. Oktober 2005 im Kongresshaus Zürich eine Auswahl aktueller zeitgenössischer Kunst. Der Schwerpunkt liegt in diesem Jahr wiederum auf der aussereuropäischen Kunst mit koreanischen Künstlern sowie südamerikanische Kunst. «Fotografie ohne Kamera» heisst die Sondershow der bekannten Berliner Foto-Edition und Galerie Lumas, u.a. mit Fotografien von bekannten Künstlern wie Floris M.Neusüss.

Öffnungszeiten: 13.10. bis 16.10. täglich von 11.00 bis 19.00 Uhr; Eintritt: 15 Fr.
Weitere Informationen auf der Homepage www.art-zurich.com

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

SP-500UZ

Mit dem 10fach Zoomobjektiv, dem grossen 6,4 cm-LCD-Monitor und 6 Millionen Pixel lässt die SP-500UZ anspruchsvolle Fotografen einfach und leicht Fotos schiessen. Der prädiktive Autofokus und die Movieaufnahme-Funktion mit Sound geben Ihnen zusätzliche Möglichkeiten.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel.044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

bis 26.09.	Vevey	Images 05
12.09. - 14.09.	Luzern	retail swiss
30.09. – 02.10.	Aarau	Messe für Heimkino und HDTV
05.10. - 09.10.	Barcelona	Sonimagfoto

Galerien und Ausstellungen
Bereits eröffnet:

bis 16.09., Thun, Galerie EDU, Frutigenstr. 8, «Oscar Schmid» Fotografien

bis 17.09., Zürich, LAST, Zähringerstrasse 26, «Celebrity!»

bis 18.09., Chur, Bündner Kunstmuseum Chur, Postplatz, «Über Tälern und Menschen – Das fotografische Werk von Albert Steiner»

bis 18.09., Bern, Schweizerisches Landesbibliothek, Hallwylstr., «Vom General zum Glamour Girl – Ein Porträt der Schweiz»

bis 18.09., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Miroslav Tichy»«The Art of the Archive»

bis 24.09., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Portraits en Palestine»

bis 24.09., Zürich, GZ Heuried, Döltschiweg 130, «Jugend Gestern und Heute» Fotoausstellung: Räumlichkeiten, Styling, Aktivitäten, Lebensfragen

bis 24.09., Zürich, Galerie Ursula Wiedenkeller, Neustadtgasse 2, «Christine Aries»

bis 25.09., Münchenstein, Schaulager, Ruchfeldstr. 19, «Jeff Wall» Photographs 1978-2004

bis 25.09., Vevey, Musee Suisse de l'appareil photographique,, Grande Place 99, «Science-Art-Consciene 05»

bis 01.10., Zürich, Galerie Kashya Hildebrand, Talstrasse 58, «Rob and Nick Carter»

bis 01.10., Zürich, Scalo Galerie, Schifflände 32, «Illusions-Architektur» Daniela Keiser, «Dalai Lama» Manuel Bauer

bis 01.10., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Be nice or leave» Maja Bajevic

bis 08.10., Lichtensteig, Art Gallery Ryf, Hauptstrasse 11, «Wasser, Stein & Licht» Erich Dal Canton

bis 08.10., Zürich, semina rerum, Iréne Preiswerk, Cäcilienstrasse 3, «Paris» Andrea Good

Ausstellungen neu:

28.09. – 09.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Made of Light – Die Kunst von Licht und Architektur»

01.10. – 26.02.06, Vevey, Schweizer Kameramuseum, «Michel Auer»

04.10. – 23.10., Luzern, Heiliggeist Kapelle, Hirschengraben 17a, «Philipp Marfurt»

15.10. – 19.02.06, Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstr., «René Burri»

bis 08.10., Zürich, Fördergalerie art one, Heinrichstrasse 235, «Wonderland»

bis 09.10., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Der Traum vom Ich, Der Traum von der Welt»

Foto-Flohmärkte:

bis 25.09., Biel, Bieler Fototage
25.09., Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto