# Ein schöner Querschnitt durch das junge Bilderschaffen

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Fotointern: digital imaging

Band (Jahr): 12 (2005)

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979325

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## nachwuchsförderpreis Ein schöner Querschnitt durch das junge Bilderschaffen

Der vfg Nachwuchsförderpreis bietet jungen Fotografinnen und Fotografen eine Plattform ihre persönlichen Arbeiten einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren, und hat zum Ziel junge Talente zu fördern. Organisiert wird der Preis vom vfg, der Vereinigung fotografischer Gestalter-Innen. Darin engagieren sich seit 1995 Fotografinnen und Fotogra-

Bereits zum neunten Mal hat die Vereinigung fotografischer GestalterInnen (vfg) den Nachwuchsförderpreis ausgeschrieben. Auffallend war dieses Jahr nicht nur der Querschnitt durch alle Bereiche der Fotografie, sondern auch die grosse Anzahl Teilnehmer aus der welschen Schweiz, die sich entsprechend in den Gewinnern spiegelt.

Preis gegeben», denn das Niveau der eingereichten Arbeiten erwies sich als durchgängig sehr hoch. Das Resultat der Preisträger spiegelt auch die heterogene Mischung der Juroren wieder, sowohl der Bereich Pressefotografie wie auch die perfekt gestalteten Stilllives sind unter den prämierten Bildern vertreten. Generell zeigt sich eine Tendenz wieder zu





Der zweite Preis ging an die VFG selection Gewinner Taiyo Onorato und Nico Krebs für ihre Gemeinschaftsarbeit «moment of truth».



Den dritten Preis des VFG Nachwuchsförderpreis gewann Bianca Dugaro mit ihrer Arbeit in Schwarzweiss «intimité».

fen aus Werbung, journalistischer Fotografie und dem künstlerischen Schaffen.

Durch regelmässige Aktivitäten wie Bildbesprechungen, berufsbezogene Diskussionen und Referate, Weiterbildungs-Work-shops, den «vfg Nachwuchsförderpreis» und «the Selection vfg» ist die Vereinigung heute ein wichtiges Forum für interessierte Berufsleute.



Den vierten Preis gewann Sami Benhadj für seine originelle und perfekt fotografierte Serie «les garages», fünf unterschiedlich eingeräumte Standard-Garagen.

### **Grosse Auswahl**

143 Einsendungen lagen der Jury vor, bestehend aus Martin Gasser, Dr.phil. Kunsthistoriker und Konservator der Fotostiftung Schweiz in Winterthur, Jacqueline Meier, Fotografin und Bildredaktorin aus Genf, Cornel Windlin, visueller Gestalter aus Zürich, Béatrice Mächler, Art-Buying in Möhlin und Katharina Lütscher, Fotografin aus Zürich. Natürlich, so ein Jurymitglied wörtlich «hätte man jeder und jedem gerne einen

hochwertigen Bildern, weg vom körnigen, verpixelten Schnappschuss.

Die Ausstellung des vfg Nachwuchsförderpreises ist noch bis Samstag 16. Juli 2005 (Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 12.00– 17.30 Uhr, Samstag 10.00–15.00 Uhr) in der Imagehouse Galerie an der Hafnerstrasse 24, 8005 Zürich über dem Fotolabor «Photo Studio 13» zu sehen.

### Rauschende Nacht: vfg-Selection



Nico Krebs und Taiyo Onorato aus Zürich wurden zu den besten Schweizer Fotografen des Jahres 2004 durch den vfg gekürt. Sie gewinnen den Magazin-Fotopreis, dotiert mit 10'000 CHF. Vor rund 700 Gästen wurden die jungen Fotografen im Rahmen der «Opening Night The Selection vfg» von Magazin-Chefredaktor Res Strehle geehrt. Den Preis erhalten sie für eine Bildserie über die Leiden eines Hypochonders. Die Jury einigte sich ohne grosse Dis-

kussion schnell auf diese Konzeptarbeit, mit der Begründung, dass «ein aktuelles Thema in einer modernen Sprache mit konventionellen Mitteln – nicht digital – umgesetzt wurde». Nico Krebs, geboren 1979 in Winterthur, und Taiyo Onorato, geboren 1979 in Zürich, absolvieren beide die Fotografie Fachklasse an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich HGKZ.



Sechs Arbeiten nehmen zusätzlich an der Ausstellung teil, wie die nostalgisch-provokante Serie «sans titre» von Sandra Guignard.