Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 9

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

www.theagency.ch

perfekt ertappt

perfekt verewigt

FinePix

neu

FinePix F10 – das neue Licht-, Spar- und Speedwunder: Sie ermöglicht Aufnahmen mit höchster Lichtempfindlichkeit (1600 ISO) bei höchster Auflösung (6,3 Megapixel) – perfek für gestochen scharfe und natürliche Aufnahmen ohne Blitzunterstützung im Dämmerlicht! Zudem geht die FinePix F10 äusserst sparsam um mit dem Strom: Eine Akkuladung reicht für bis zu 500 Aufnahmen. Und auch ihre Einschaltzeit (nur 1,3 Sekunden) ist rekordverdächtig. Die neue FinePix F10 – das Kultobjekt für alle engagierten Fotoamateure!

Der empfohlene Verkaufspreis (inkl. MwSt.): Fr. 678.–

FUJINON	6.3 mio	1600 ISO	3x	2.5" LCD	xD	
QUALITÄTS-OPTIK	PIXEL EFFEKTIV	BEI VOLLER AUFLÖSUNG	OPTISCHES ZOOM	MONITOR	PICTURE CARD	PICT BRIDGE

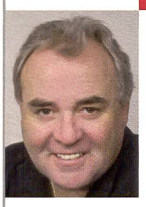
2 Jahre Original Garantie

FUJIFILM

Alle vorkommenden Produktnamen sind Handelsnamen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Hersteller.

Fujifilm. Das perfekte System für Ihre Fotos.
Digitalkameras, Kameras, Filme, Labor

VFS Verband Fotohandel Schweiz



Heiri Mächler
Präsident VFS

Überproduktion

Am 11. Mai wurde von n-tv die Meldung verbreitet, Olympus baue 4000 Teilzeitstellen vor allem in China ab. Der Personalbestand in der Kamerasparte wird von 14'000 auf 10'000 reduziert, und es sollen zwei Werke geschlossen werden. Damit dürften rund 123 Millionen Dollar pro Jahr eingespart werden. Nach Angaben des Unternehmens verzeichnet Olympus infolge sinkender Preise und Restrukturierungskosten einen Verlust von 11,8 Milliarden Yen (112 Millionen US Dollar).
Welches sind die Ursachen? Ist der Markt mit Digitalkameras gesättigt? Folgen schon bald weitere Hiobsbotschaften? Haben die Kamerahersteller auf das falsche Pferd gesetzt? Ist es der richtige Weg, über alle Kanäle den weitgehend gesättigten Markt noch mehr zu schwächen. Oder besinnen sich die japanischen Konzerne auf ihre wirklichen Stärken und setzen jetzt Qualität vor die Quantität?
Wohl jedem ist klar, dass in Zeiten, in denen der Konsument seine Qualitätsziele erreicht hat, er nicht mehr bereit ist, noch mehr zu investieren, es sei denn, es gibt neue Impulse, die seine Bedürfnisse wecken. In Zeiten der Marktübersättigung ist es zu begrüssen, wenn nicht mehr alle zwei bis drei Monate eine neue Kollektion von Kameras auf dem Markt erscheint, also ist es folgerichtig, dass die Produktion zurückgefahren wird, anstelle sogar unter Produktionskosten und als «Nonames» die Produkte auf den Markt zu schleudern und mit den Mitbewerbern in den Sog des unseligen Verdrängungsmarktes hinuntergezogen zu werden. Es ist nicht von der Hand weisen, dass den Kameraherstellern das Wasser genauso bis zum Halse steht wie dem Fachhandel.
Mit Fairness und klarem Einvernehmen sind aber auch bei den Herstellern mehr Überlebenschancen gegeben als mit einem Kampf um jeden Preis. Auch wir Händler würden dann in einem besseren Licht bei unseren Kunden dastehen und wieder an Glaubwürdigkeit gewinnen. *Heiri Mächler, Präsident*

Heiri Mächler, 8630 Rüti, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

für sie gelesen

Neue Horseman-Digitalfachkamera

Komamura Cor., die Herstellerfirma der Horseman-Kameras, hat in Japan eine neue verstellbare Fachkamera für Canon- oder Nikon-Digital-Spiegelreflexkameras vorgestellt, die voraussichtlich unter der Bezeichnung «Horseman LD» auf den Markt kommen wird. Es handelt sich um eine L-Konstruktion, deren beide Standarten auf einer 40 cm langen optischen Bank laufen. Es können daran verschiedene Objektive verwendet werden, darunter auch Mittelformatobjektive von Hasselblad, Mamiya 645, Pentax 645 und Pentax 67.

Canon und Sanyo grösste Kamerahersteller

Sanyo ist weltweit einer der grössten Hersteller für Digitalkameras. Im Geschäftsjahr 2004/2005 lag Sanyo mit einem Anteil von 19,9 Prozent auf Platz zwei,nur knapp geschlagen von Canon mit einem Gesamtanteil von 20,9 Prozent. Für das Geschäftsjahr 2005/2006 hat die Sanyo Electric Group eine Produktionskapazität von 14 Millionen Einheiten geplant.

Militäranlagen fotografieren erlaubt

Der Bundesrat hat in der Verordnung über den Schutz militärischer Anlagen per 1. Juli 2005 entschieden, dass es nun jedermann erlaubt sei, «Aussenaufnahmen von militärischen Anlagen, die ohne besondere Vorkehrungen, zum Beispiel durch unerlaubtes Eindringen in ein umzäuntes Grundstück, erstellt worden sind, anzufertigen und zu veröffentlichen. Neu wird nun aber ausdrücklich geregelt, dass bei der Veröffentlichung solcher Aufnahmen keine zusätzlichen Angaben über Standort oder Zweck beigefügt werden dürfen. Denn diese ergänzenden Angaben können die Identifikation, sprich die ‹Enttarnung› der Anlage ermöglichen und damit ein militärisches Geheimnis verletzen». Allein 2004 erfolgten insbesondere gegen Medienschaffende sieben Strafanzeigen wegen der Veröffentlichung von Anlagestandorten. Mit der Konkretisierung des Wahrnehmungsprinzips soll nun eine höhere Rechtssicherheit geschaffen werden.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

µ DIGITAL 800

Die neue µ DIGITAL 800 – das schimmernde Metallgehäuse ist wetterfest. Die völlig neue Bright-Capture-Technologie sorgt für optimale Ausleuchtung selbst bei Nacht und anderen schwierigen Lichtverhältnissen. Das 6,4 cm HyperCrystal LCD zeigt helle und klare Sucherbilder, auch in grellem Sonnenlicht, und ermöglicht aussergewöhnliche Blickwinkel von 160°. Weitere Features: 8 Millionen Pixel Auflösung, lichtstarkes 3faches optisches Zoom, Makro- und Supermakrofunktionen und vieles mehr.

*Wetterfest entsprechend der IEC standard publication 529 IPX4.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel.044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

04.06. - 05.06., Paris, Foire à la photo
14.07. - 17.07., Shanghai, Imaging Expo
23.08. - 25.08., Zürich, X' Event
03.09. - 26.09., Vevey, Images 05

Galerien und Ausstellungen
Bereits eröffnet:

bis 03.06., Zürich, EB Zürich, Kantonsschulstrasse 8, «... Augenblicke, Bilder aus Madagaskar» Slivia Voser
bis 10.06., Tramelan, Centre interrégional de perfectionnement (CIP), Les Lovières 13, «Les Yadaws, la caste des laitiers-lutteurs» Jean-Marie Jolidon
bis 12.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «The Valley» Larry Sultan; «Looking for Love» Tom Wood
bis 15.06., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Sarah Lucas»
bis 18.06., Genève, Art & Public, 37 Rue des Bains, «Esko Männikkö» Photographie Finlandaise
bis 25.06., Genève, Evergreene, 27/29 rue de la Coulouvrenière, «Laurence Huber» Photographies et vidéo
bis 02.07., Genève, Galerie Edward Mitterrand, Galerie d' art contemporain, 52, rue des Bains, «Hiroshi Sugimoto»
bis 02.07., Zürich, Galerie Commercio, Mühlebachstrasse 2, «Neue Landschaft - erosion provocadora», Andreas Straub
bis 15.07., Zürich, Coal Mine Fotogalerie, Volkart Haus, Turnerstrasse 1, «Alanis - eine Jugend in Lima» Andreas Schaiger; «Things Behind the sun» Melanie Hofmann
bis 16.07., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «9. vfg Nachwuchsförderpreis»
bis 31.07., Lausanne, Musée historique de Lausanne, pl. de la Cathédrale 4, «Germaine Martin» Photographies
bis 31.07., Biel, Photoforum PasquArt, Seevorstadt 71-75, «Marilyn and friends»

Ausstellungen neu:

03.06. - 21.08., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Leben und Tod in Bénin» «Alex Morel», In der Stille des Nachmittags, «Monique Jacot» Retrospektive
04.06. - 19.06., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, «The Selection vfg, Opening Night»
10.06. - 18.09., Bern, Schweizerisches Landesbibliothek, Hallwylstrasse 15, «Vom General zum Glamour Girl - Ein Porträt der Schweiz»
14.06. - 30.06., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Take away» Berufsmittelschule Bern zeigt gestalterische Projektarbeiten
15.06. - 18.09., Thun, Galerie EDU, Frutigenstrasse 8, «Oscar Schmid» Fotografien

Foto-Flohmärkte:

19.06. Weinfelden, 20. Internationaler Foto-Flohmarkt
07.08. Biel-Bienne, 7. Fotomarkt
02.09. - 25.09. Biel, Bieler Fototage
25.09. Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto