Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 6

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SanDisk ultra™ II

Distributed by engelberger

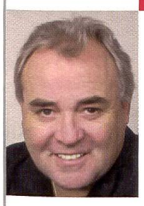
Mit 9 MB pro Sekunde erwischt meine SanDisk Ultra II Speicherkarte die ganze Action - jedes Mal !

SanDisk Ultra II CompactFlash, SD und Memory Stick PRO sind die ultimativen Speicherkarten für den anspruchsvollen Digitalfotografen. Mit 9MB/s Schreib- und 10MB/s Lesegeschwindigkeit bieten sie unglaubliche Leistung, dies alles mit der gewohnten Zuverlässigkeit des marktführenden Speicherkartenherstellers. Durch den äusserst sparsamen Energieverbrauch schonen die SanDisk Ultra II Karten die Lebensdauer Ihrer Akkus, somit sind Sie jederzeit bereit für den Schnappschuss Ihres Lebens. Wenn Sie pure Schnelligkeit brauchen, holen Sie sich eine SanDisk Ultra II Speicherkarte.

SanDisk®

STORE YOUR WORLD IN OURS™

VFS Verband Fotohandel Schweiz



Heiri Mächler
Präsident des VFS

Ein Lichtschimmer am Horizont des Fotohandels?

Die Professional Imaging '05 ist Geschichte und hat nebst vielen Highlights eines deutlich gezeigt: Der Druck auf den Fachhandel wächst immer mehr, denn Produkte werden zu ruinösen Preisen auf den Markt geworfen. Die Situation der Vertreiber spitzt sich zu, jeder muss verkaufen, zu welchem Preis auch immer. Es scheint, dass die Stückzahl wichtiger ist als die Marge. Aber gerade die Marge bestimmt das Bestehen des Handels und mit 5 bis 10 % Gewinn kann dieser nicht überleben. Stimmen, die bei diesem Treiben nicht mehr mitmachen wollen, häufen sich. Warum nur noch Buhmann/Buhfrau sein, erklären, warum Geräte etwas mehr kosten sollen als im Internet? Zeitaufreibende Preisvergleiche sind eigentlich nicht mehr zu verantworten, und trotzdem sind sie ein tägliches Muss für den Fachhandel, denn der Kunde tut dies längst.
Eine Spirale die sich immer schneller zu drehen scheint. Immer mehr Märkte bieten dem Konsumenten eine breite Palette von Fachgeräten an und bolzen auf Umsatz. Da stehen neben Rasenmäher Computer – warum nicht auch gleich eine Kamera? Es ist nicht mehr der angestammte Fachhändler gefragt, sondern der «Geiz-ist-geil»-Händler, der von Tuten und Blasen keine Ahnung mehr hat und die Beratung den anderen überlässt. Wem? Und da wundert man sich, wenn in den Fachbetrieben die Arbeit fehlt und die Arbeitsbereiche sich verändern.

Neue Ideen brauchen manchmal Zeit. Es ist mir ein Bedürfnis, die Schnelligkeit und die Vielseitigkeit der heutigen Kommunikation zu nutzen. Deshalb habe ich Oskar eingeführt. Wer ist Oskar? Ein beliebiger Fotohändler, wie Sie. Oskar ist nicht Heiri! Was will Oskar? Für die Verbandsmitglieder da sein, Ohren und Augen offen halten. Ein Sprachrohr sein. Was macht Oskar? Er informiert über News, Ärgernisse und Missstände, er lobt aber auch. Er kann aber nur leben, wenn er Infos erhält. Was kann Oskar? Schnell sich äussern, Meinungen der Mitglieder weitergeben. Wo ist Oskar? Überall und nirgends. Im Wallis oder in Hintertuggen. Wen trifft Oskar? Verbandsmitglieder, die etwas zu sagen haben. Kann ich Oskar trauen? Oskar bleibt anonym. Die Aussagen dürfen allerdings nicht unter die Gürtellinie zielen und nicht beleidigen. Wie bekomme ich Nachricht von Oskar? Melden Sie sich an unter: info@fotohandel.ch Betreff «Oskar05».
Der Ordner Oskar ist ausschliesslich für eingetragene Mitglieder, oder für diejenigen, die es werden wollen. Man kann Oskar auch jederzeit abbestellen. Was kostet Oskar? Den Einsatz der Mitglieder und den Mut, seinem Empfinden Ausdruck zu verleihen.
Wo treffe ich Oskar? Unter info@fotohandel.ch.

Euer Präsi Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, Tel.: 055 240 13 60, Fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

für sie gelesen

Kodak kauft Creo

Nach einer stürmischen Aktionärsversammlung am 29. März in Toronto ist der Weg für die Eastman Kodak Co. nun frei, um den israelischen Hersteller Creo zu übernehmen. Creo ist für Scanner und digitale Rückteile (Leaf) bei Profis bekannt.

Gericht gibt Lexar Recht

Ein Gericht in Kalifornien hat in einem Rechtsstreit der Firma Lexar eine Entschädigung von rund 465 Millionen USD zugesprochen. Angeblich soll Toshiba Geschäftsgeheimnisse von Lexar gestohlen haben. Dabei geht es um die NAND-Speichertechnologie, die in auch in Speicherkarten für Kameras verwendet wird. Toshiba geht in die Berufung.

Superschneller Akku

Ein Lithium-Ionen Akku, der von Toshiba entwickelt wurde, soll beim Laden innert nur einer Minute rund 80 Prozent seiner Leistungsfähigkeit zurückgewinnen. Das wäre etwa 60mal schneller als die derzeit schnellsten Akkus.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

IR-300

Auch mit der neuen, zweiten Kamera im Easy Imaging System können mit Leichtigkeit Bilder ohne PC archiviert, gedruckt und getauscht werden. Die IR-300 garantiert brillante und detaillierte Fotos und realisiert dank 5,0 Millionen Pixel Auflösung, 3fach optischem und 4fach digitalem Zoom und Super Macro Mode faszinierende Supermakroaufnahmen aus einer Entfernung ab 5 cm. Bearbeiten Sie Ihre Bilder direkt auf dem 5,1cm grossen Sunshine LCD und verbinden Sie die Kamera dann mit dem optionalen Easy Imaging System Drucker P-S100.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel.044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

20.04. - 22.04., Genf, IMI Europe, IMI Ink Jet Developers Conference

13.05. - 15.05, Brisbane, Photo Imaging World

24.05.-27.05.05, Basel, Orbit-iEX

Galerien und Ausstellungen
Bereits eröffnet:

bis 23.04., Zürich, Last, Zähringerstrasse 26, «Bilder aus der dunklen Stadt» Hans Signer

bis 23.04., Zürich, Scalo Galerie, Schifflände 32, «Vintage Prints und Modern Prints» Henri Cartier-Bresson

bis 23.04., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Auswanderung und Rückkehr»

bis 30.04., Lugano, Fondazione Galleria Gottardo, viale Stefano Franscini 12, «Jean Pascal Imsand»

bis 30.04., Genève, Centre d'edtiion contemporaine espace d'art contemp., 18, rue Saint-Léger, «No More lights On My Starguitar»

bis Ende April, Pragg-Jenaz, Hotel Sommerfeld, Hauptstrasse 264, «Die Schöpfung im Fokus - Jahreszeiten» Ernst von Känel

bis 06.05., Zürich, Galerie Wengihof, Engelstr. 6, «Video und Fotografie, Foto-Bilder» Cyril Verrier, Martina Villiger, Edith Schindler

bis 07.05., Zürich, Galerie Ursula Wiedenkeller, Neustadtgasse 2 / Trittligass, «Christian Brändle» Camera obscura

bis 15.05., Biel, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Bohdan Holomicek»

bis 21.05., Zürich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Sonja Braas - Forces», «Sideshow: Istvan Balogh - Thresholds and Gaps»

bis 21.05., Zürich, ArteF Galerie, Splügenstrasse 11, «Bauhaus und Experimentelle Kunst - von den 20ern bis zu den 40ern»

bis 22.05., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44+45, «Metamorphosen des Gesichts» Helmar Lerski, «Rineke Dijkstra - Porträts»

Ausstellungen neu:

21.04. - 12.06., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «The Valley» Larry Sultan, «Looking for Love» Tom Wood

30.04. - 25.09., Münchenstein, Schaulager, Ruchfeldstrasse 19, «Jeff Wall» Photographs 1978-2004

05.05. - 08.05., Münsingen, Photo 05 «Power»

13.05. - 07.08., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Henri Cartier-Bresson und Alberto Giacometti»

13.05. - 10.06., Tramelan, Centre interrégional de perfectionnement (CIP), Les Lovières 13, «Les Yadaws, la caste des laitiers-lutteurs» Jean-Marie Jolidon

Foto-Flohmärkte:

19.06.	Weinfelden, 20. Internationaler Foto-Flohmarkt
25.09.	Lichtensteig, 30. Schweiz. Photo-Flohmarkt
20.11.	Bern, 21. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto