Sony präsentiert Frühlingssortiment mit sieben neuen Digitalkameras

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979300

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

sonyville **Sony präsentiert Frühlingssortiment mit sieben neuen Digitalkameras**

Sony bringt zum Frühlingsanfang ein komplett neues Lineup an Digitalkameras vom preisgünstigen Einsteigermodell bis zum Topmodell mit 12fach Zoom und Bildstabilisator. Dazu passt ein immer umfangreicheres Sortiment von nützlichem Zubehör.

Grundsätzlich lassen sich die Sony Cyber-shot Digitalkameras von in vier Produktegruppen aufteilen: Die **S-Linie** (DSC-S90, DSC-S80 und DCS-S40) als Einsteigermodelle mit 4 Mpix Auflösung, Dreifachzoom und einem internen Speicher, die **W-Linie** mit 7 Megapixel, die **T-Linie** als kompakte Taschenkameras und die **H-Linie** für höchste Ansprüche.

Die kompakte W-Klasse von Sony zeichnet sich durch eine hohe Auflösung von 5 oder 7 Megapixel aus.

Neues Top-Modell im Sony-Sortiment ist die H1 mit 12-fach-Zoom und Bildstabilisation.

Mit der «Taschen-Kamera» T7, die gegenüber dem Vorgängermodell noch flacher geworden ist, spricht Sony die Lifestyle-Kundschaft an.

DSC-S40 heisst die Einsteigerkamera mit 4 Megapixel, die in der klassischen Form daherkommt.

In die gehobener Einsteigerklasse gehört bereits die DSC S80, zwar ebenfalls mit 4 Megapixel, aber neuem design

Preisgünstige S-Linie

329.-, 429.- und 479.- Franken sind die aktuellen Preise für die S-Modelle, die sich in erster Linie durch die Monitorgrösse unterscheiden. Die **Cyber-shot DSC-s40** ist das preisgünstigste Einsteigermodell mit 4,1 Megapixel, Carl Zeiss Vario Tessar 3x optisches Zoom, 6x Digitalzoom, 1:2,8-5,1/5,1-15,3 mm (KB: 32-96mm), 1,5"-Farbmonitor, Picture Bridge, Aufnahme von Fotos oder MPEG Movies auf Memory Stick und internen 32 MB Speicher. Die **Cyber-shot DSC-S80** verfügt über einen anderes Design, einen grösseren 2"-Monitor und wird aus einen Akku mit Strom versorgt. Die **Cyber-shot DCS-S90** zeigt das Bild auf einen 2,5" grossen Monitor. Alle drei Modelle sind ab April lieferbar.

Mittelklasse mit 5 und 7 Mipx

Die W-Klasse brilliert mit einer höheren Auflösung. Die **Cyber-shot DSC-W5** für Fr. 599.- hat einen Sensor mit 5,1 Megapixel, während die **Cyber-shot DSC-W7** für Fr. 699.- eine Auflösung von 7,2 Megapixel aufweist. Sonst ist die technische Austattung identisch und entspricht weitgehend den Daten der DSC-S90.

Ultrakompakte T-Reihe

Die kompakten T-Kameras von Sony haben vor rund einem Jahr erstmals den Markt erobert, jetzt kommen zwei weitere Modelle hinzu. Sowohl die **Cyber-shot DSC-T7**, die es in Schwarz oder Silber gibt, als auch die **Cyber-shot DSC-T33** mit ihrem modischen Design haben eine Auflösung von 5,1 Megapixel, sind mit 3x optischen und 6x digitalen Carl Zeiss Vario Tessar Zoom 1:3,5-4,4/6,33-19,0 mm (KB: 38-114 mm) und einem grossen 2,5"-Hybrid-Farbmonitor mit 230'400 Bildpunkten ausgestattet. Beide Kameras nehmen Fotos und Movies auf Memory Stick Duo und Memory Stick Pro Duo Speicherkarten auf. Die Cyber-shot DSC-T7 weist weniger als 1 cm Tiefe an der schmalsten Stelle auf und ist eine ideale «Unterwegs»-Kamera.

Das Topmodell DSC-H1

Mit der **Cyber-shot DSC-H1**, die erstmals auf der PMA in Orlando gezeigt wurde, ist Sony bei den Topmodellen ganz vorne mit dabei. Sie ist mit einem 12fach Zoom (KB=36-432 mm) und einem optischen Bildstabilisator sowie einem 5,3 Megapixel Super-HAD-CCD ausgerüstet und ermöglicht Nahaufnahmen im Makromodus bis zu 2cm.

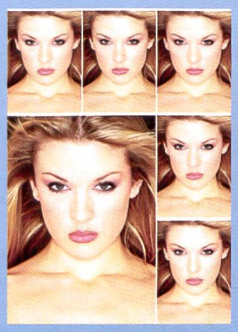
Als Zubehör gibt es dazu den Weitwinkelvorsatz VCL-DH0758 zur Reduzierung der Brennweite um den Faktor 0,7 auf 26 mm, sowie den Televorsatz VCL-DH1758, welcher die Brennweite um den Faktor 1,7 auf 734 mm (im Vergleich zu KB) vergrössert. Das Bild erscheint auf einem 6,35 Zentimeter grossen LC-Display, und die Aufnahmen werden in einem internen Speicher von 32 MB gespeichert, wenn kein Memory Stick eingesetzt ist.

Ebefalls in der Sonyville-Ausstellung gesehen: Einen Ringblitz für die Sony Cyber-shot F828, mit dem das Motiv von vorne beleuchtet und schattenlos aufgehellt werden kann.

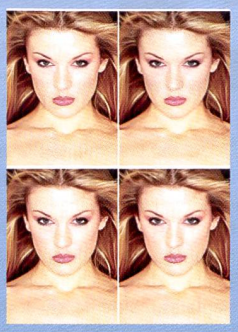
PROFOT®

Weltneuheit: Erstes Ink-Lab in Profi-Qualität:

NORITSU dDP-421/621



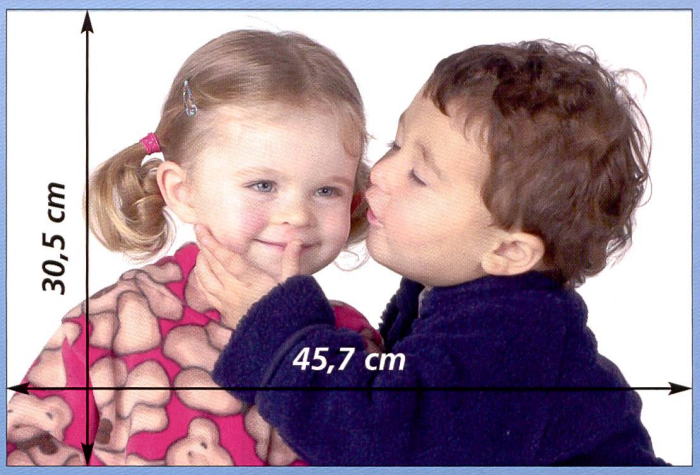
Combo-Set 5+1



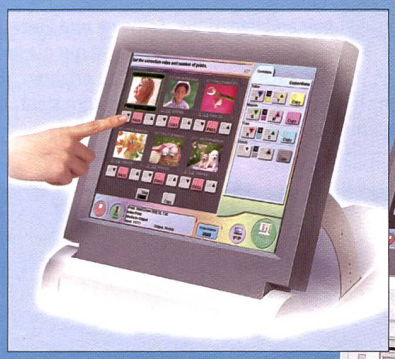
Multi-Set 4

bis 580 Prints/Std.

bis 50 Prints/Std.

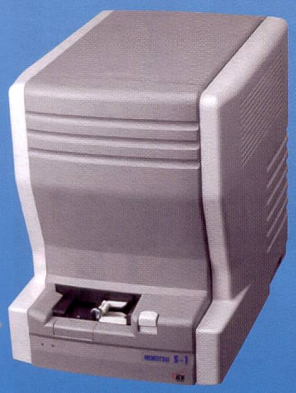


Glückwunsch Karte



Terminal OM-2
Touch-Screen

Bilder garantiert haltbar bis 90 Jahre!



Film-Scanner
S-1

dDP-421 schon ab
Fr. 950.–*
zzgl. 7,6% MwSt.

* Monatliche Leasingrate bei 60 Monaten Laufzeit + 2% Restwert

Niedrigste Produktionskosten bei höchster Kapazität!

Profot AG • Blegistrasse 17a • 6340 Baar • email: info@profot.ch • Tel 041 769 10 80
—> Professional Imaging 05 • Halle 1 • Stand 116