Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **11 (2004)**

Heft 19

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

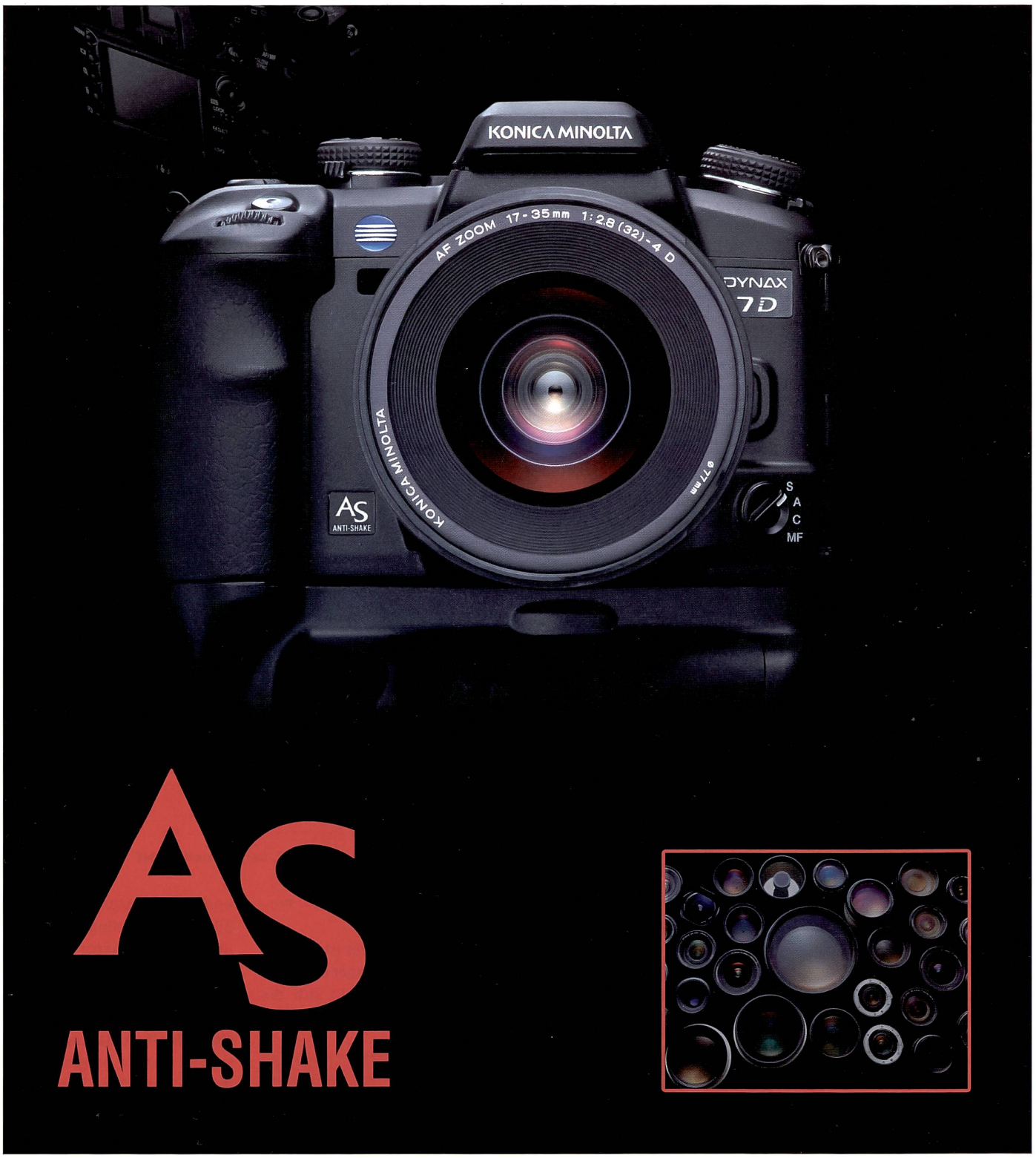
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

The essentials of imaging

KONICA MINOLTA



DYNAX 7D

Digitales Flaggschiff mit Bildstabilisator

Die DYNAX 7 Digital mit 6.1 Megapixel und dem neuen Anti Shake System von KONICA MINOLTA ist unschlagbar. Im Gegensatz zu anderen Stabilisationsverfahren arbeitet dieses System mit einem mechanischen Shiftstabilisator der im Gehäuse integriert ist. Damit sind alle bisherigen AF-Objektive von MINOLTA verwendbar. Der Hochleistungs-Autofokus mit 9 Sensoren erfasst jedes Objektiv in Sekundenbruchteilen. Der LCD Farbmonitor ist mit 2.5" (6.3cm in der Diagonale) der grösste aller Spiegelreflexkameras. Das Gehäuse ist in einer hochstabilen Magnesiumlegierung konzipiert und auch für professionelle Einsätze perfekt geeignet.

Infos unter: www.konicaminolta.ch

VFS Verband Fotohandel Schweiz

Paul Schenk
Präsident des VFS

Fotofachgeschäft oder Internetanbieter?

Zu diesem leidigen Thema gibt es die unterschiedlichsten Reaktionen und Handlungen in den Fachgeschäften. Ein Allerwelts-Rezept kann dazu leider niemand anbieten. Aber dass es immer wieder Möglichkeiten gibt, unsere Fachberatung in den Vordergrund zu stellen, beweist die Reaktion eines Kunden auf die überlegte Intervention bei einem Preisdruck mit Internet Anbietern! Deshalb veröffentliche ich gerne eine solche Situation, die uns schon fast täglich begegnet.

Im August betritt ein Kunde das Fachgeschäft von Nikki Albrecht im basellandschaftlichen Gelterkinden und lässt sich verschiedene Digitalkameras zeigen. Nach zwei Wochen schreibt dieser Kunde folgendes E-Mail:

«Vor ein paar Tagen hat uns Ihr Lehrling fachmännisch über Digitalkameras beraten. In der Zwischenzeit haben wir weitere Auskünfte bei Bekannten eingeholt. Am ehesten haben uns die Kameras von Olympus, Typ C-765 oder C-770, überzeugt. Stegpc.com bietet diese für Fr. 514.90 beziehungsweise Fr. 674.90 an. Da wir weder über CD-Brenner noch ADSL verfügen, würden wir Bilder gerne bei Ihnen entwickeln lassen, Sie bieten diese Dienstleistung ja an. Falls wir nun die Kamera bei Ihnen kaufen, ist es Ihnen möglich, sie zum selben Preis wie Stegpc.com zu verkaufen? Besten Dank für Ihre Antwort auf diese Frage. Freundliche Grüsse ...»

Darauf antwortete Foto Albrecht per E-Mail:

«Sehr geehrter Herr ... Vielen Dank für das Kompliment (fachmännisch beraten). Wir bilden in unserem Betrieb zwei Lehrlinge in entsprechenden Fachberufen aus und erhalten fünf Arbeitsplätze in Gelterkinden. Wir haben eine professionelle Infrastruktur für unsere Kunden und in jahrelanger Erfahrung unser Wissen und unsere Kenntnisse erweitert, um sie an unsere geschätzte Kundschaft weiter zu geben. Bei einem reinen Internetanbieter (evtl. in einer 4-Zimmer-Wohnung) sind Sie ein «Schachtelkunde». Sie erhalten Ihre bestellte Ware zuzüglich Porto, MwSt etc. und müssen selbst damit klarkommen. Keine Dienstleistung = niedriger Preis! Sie haben bei uns die Möglichkeit, sich jederzeit erneut über das bei uns angeschaute Produkt zu informieren, wir helfen Ihnen gerne weiter. Wir können und wollen keine Internetpreise anbieten. Es bleibt aber Ihnen überlassen, wo Sie einkaufen. Wundern Sie sich jedoch nicht, wenn Sie eine Beratung (egal welcher Branche) einholen wollen und dieses Fachgeschäft plötzlich nicht mehr da ist – so ein Mist! Es würde uns freuen, Ihnen unsere Dienstleistungen weiterhin zu beweisen und wir sind überzeugt, dass Ihnen die Preisdifferenz das wert ist.

Gruss aus Gelterkinden, Foto Albrecht Team, N. Albrecht»

Die Frage ist nun, konnte dieser Kunde mit einer solchen Antwort etwas anfangen und überzeugt werden? Und ob: nach Aussage von Nikki Albrecht hat dieser Kunde tatsächlich eine dieser Kameras bei ihm gekauft und mit einem interessanten Schlusssatz das Geschäft verlassen: *«Ihre kompetente Beratung und gute Erklärung würde eine noch viel grössere Preisdifferenz zum Internet Anbieter rechtfertigen!»*

Nun wünsche ich allen Mitgliedern, wenn auch nicht immer mit solch einfachen Methoden aber mit einer grossen Portion Selbstvertrauen, ein ganz erfolgreiches Weihnachtsgeschäft! *Euer Präsi Paul Schenk*

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

Fotowettbewerb für Lehrlinge

Im Rahmen der Professional Imaging '05, die vom 6. bis 8. April 2005 in der Messe Zürich stattfindet, wird wiederum ein Fotowettbewerb für die Lehrlinge der Fotobranche (Berufsfotografie, Fotofachangestellte, Fotoverkäufer, Fotolaboranten, Fotofinisher) durchgeführt. Das fotografisch zu bearbeitende Thema lautet «Kommunikation» und lässt damit einen sehr breiten interpretativen und kreativen Freiraum.

Ein Gremium aus qualifizierten Fachleuten bewertet die eingegangenen Bilder. Die besten 15 Wettbewerbsbilder werden prämiert. Die offizielle Preisverleihung findet während der Professional Imaging statt. Der definitive Termin wird den Teilnehmern auf dem Korrespondenzweg mitgeteilt. Die Bilder werden anlässlich der Professional Imaging ausgestellt. Zu gewinnen sind sehr attraktive Preise im Gesamtwert von rund Fr. 15'000, gestiftet von den Ausstellern der Professional Imaging '05. Einsendeschluss ist Montag, der 31. Januar 2005.

Die Teilnahmebedingungen und technischen Spezifikationen sind dem Anmeldeformular zu entnehmen, das bei der ISFL, Interessengemeinschaft Schweizerischer Foto-Lieferanten, 8023 Zürich, Tel. 044 215 99 77, E-Mail: *info@isfl.ch* angefordert werden kann. Weitere Informationen zur Professional Imaging 05 sind zu finden unter *www.professional-imaging.ch*.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

OLYMPUS E-300

Die digitale Spiegelreflex-Kamera Olympus E-300 wird höchsten Ansprüchen gerecht und definiert mit der konsequenten Umsetzung neuester Funktionen aus der professionellen Digitalfotografie neue technologische Massstäbe. Der mehrfach prämierte FourThirds Standard der professionellen Olympus E-Serie ermöglicht eine neuartige Konstruktion der ZUIKO DIGITAL Wechselobjektive, die sehr viel kleiner und leichter ausfallen. Alle ZUIKO DIGITAL Objektive und die meisten Olympus E-System Zubehörprodukte können mit der Olympus E-300 genutzt werden.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel.01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

20.02. - 23.02.05, Orlando, PMA
06.04. - 08.04.05, Zürich, Prof. Imaging '05

Galerien und Ausstellungen
Bereits eröffnet:

bis 04.12., Zürich, Message Salon, Universitätstrasse 115-117, «Esther Eppstein und Saskja Rosset» Fotos aller Ausstellungen

bis 05.12., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Valentin Carron & Mai-Thu Perret» Sculptures

bis 06.12., Zürich, Amtshaus IV, Lindenhofstrasse 19, «Originalpläne und Fotografien» Gustav Gull

bis 10.12., Zürich, Tibet Songtsen House, Albisriederstrasse 379, «Ladakh - eine Annäherung» Michael Marchant

bis 10.12., Zürich, Frauenzentrum, Mattengasse 27, «Sogni e sospiri» Winter in Venedig Marie-Anna Gneist

bis 12.12., Pregny-Chambésy, Musée des Suisses dans le Monde, Château de Penthes, 18, chemin de l'Impératrice, «Genève - Texas» John Bernhard

bis 12.12., Hedingen, Forum für Fotografie, Tannbühlstr. 1, «Antoni Kolonko-Fotografien»

bis 12.12., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Reisetagebuch 02 -04» Marco Zanoni

bis 17.12., Nidau, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Panoramen» Edy Brunner; «Odyssee» Marco D'Anna

bis 18.12., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Manche courte, manche longue» Témoignages photographique: Sierra Leone 1999/2004 par Stuart Freedman

bis 18.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher - Nachher» Forum für Dokumentarfotografie

bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances 1» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Autobrouillard» Bertrand Lamarche

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»

bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster» Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegele

bis 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, «Unter Pinguinen» Bruno P. Zehnder

Ausstellungen neu:

05.12. - 02.01.05, Biel-Bienne, Photoforum-PasquArt, Seevorstadt 71-75, «Exposition de Noël / Weihnachtsausstellung»

16.12. - 17.12., Bern, Contact Netz, Berner Gruppe für Jugend-, Eltern- und Suchtarbeit, «Contact statt Ausgrenzung»

18.12. - 16.01 05, Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Rosanna, Astrid, Peter und die anderen» Michael von Graffenried

03.01. - 22.01.05, Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Porträt eines Kampfes um Anerkennung» Fotoporträts von Patrik Fuchs

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto

DURACELL®

Für alle Fälle DURACELL!