Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **11 (2004)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Digital carrier®

Werfen Sie Ihr analoges Minilab nicht weg ...

... denn es könnte für Sie noch von grossem Nutzen sein.

Für 20'000 Euro rüsten Sie es zu einem digitalen System auf – dank D-Carrier in super Qualität

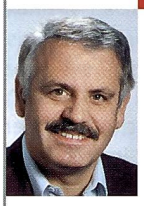
G.P.E. srl
I-33082 Azzano Decimo (PN)
Tel. +39 0434 63 63 11
Fax +39 0434 64 06 67
www.gpesrl.com

Deutschschweiz:
Di Cristo & Ruggiero
9230 Flawil
Tel. 071 390 04 27
info@diru.ch

Suisse romande et Tessin:
Video Passion e Photo Creation
1208 Genève
Tél. 022 786 45 15, 079 203 14 15
videopassion@smile.ch

Gregoris Photo Equipment

VFS Verband Fotohandel Schweiz



Paul Schenk
Präsident des VFS

Vier Generalversammlungen über dem Rheinfall

Obschon nicht ganz alle damit einverstanden sind, hat es sich bewährt, die Sektions- Versammlungen und die Generalversammlung des VFS am gleichen Sonntag durchzuführen. Ein «Reinfall» war es auf jeden Fall nicht, denn es bemühten sich doch über 70 Personen, den zum Teil weiten Weg erst noch an einem freien Tag, auf sich zu nehmen. Einige Besucher der GV's nützten es aus und haben trotz niedrigem Wasserstand den Weg auf sich genommen, um die Schönheit und die Wucht des Wassers rund um die Felsen von Schaffhausen zu bewundern. Die Generalversammlungen der Sektion Bernimpuls und Zürich sind ohne grosse Änderungen über die Bühne gegangen; leider hat bei der GV des Ostschweizer Foto-Gewerbeverbandes die Präsidentin Prisca Ammann den sofortigen Rücktritt bekannt gegeben. Sie hat sich an unserer Vorsitzung des Vorstandes des VFS bereit erklärt, bis zur Wahl eines/r neuen Präsidenten/in als Vertreterin der Ostschweiz weiterhin in unserem Vorstand mitzuwirken. Ich danke Prisca Ammann ganz herzlich für ihre Dienste zu Gunsten unseres Verbandes, welche sie als Präsidentin der Ostschweizer Sektion geleistet hat.

Die Generalversammlung des VFS ging für Berner Begriffe ganz flott über die Bühne und bei den Wahlen wurden der Präsident und der ganze Vorstand ohne Änderungen wiedergewählt. Ich möchte es nicht unterlassen, all meinen Vorstandsmitgliedern für ihre Arbeit welche sie jahraus jahrein für unseren Verband leisten, vielmals zu danken. Prisca Ammann wie oben erwähnt, bis auf weiteres als Vertreterin der Ostschweiz, Lisbeth Grimm als Finanzvorsteherin, Heiri Mächler Vizepräsident des VFS und Präsident der Sektion Zürich, Martin Leuzinger Präsident der Sektion Bernimpuls, Peter Schmid als Präsident der Aufsichtskommission der Einführungskurse und neu ab diesem Jahr als verantwortlicher für das Lehrlingswesen und René F. Meier als Beisitzer. Wiedergewählt wurde auch unser Sekretär Georges Hoffmann und ich möchte ihm für seine Unterstützung ganz herzlich danken.

Auch ein ganz grosses Dankeschön an den Präsidenten der Sektion Tessin, Daniel Müller, und all die Mitglieder und Gäste, welche die Versammlungen besucht und auch belebt haben.

Im Anschluss an die Versammlung trafen dann verschiedene Vertreter der Lieferanten ein und es wurde bei einem Apéro zum gemütlichen Teil eingeläutet. Bei dieser Gelegenheit möchte ich mich auch bei den Lieferanten für ihre Unterstützung bedanken. Dies sind: Agfa, Canon, cbc Informatik, Engelberger, Fotointern, Fujifilm, ISFL, Kodak, Konica Minolta, Nikon, Ott&Wyss, Polaroid, Pro-Ciné und Sony. Rolf Nabholz begrüsste alle TeilnehmerInnen im Namen des ISFL und sprach über die nicht einfache Zukunft unserer Branche, Urs Tillmanns erzählte einige Anekdoten über die Schifffahrt vom Bodensee bis zum Rheinfall.

Hiermit möchte ich auch Rolf Nabholz wieder einmal für die gute Zusammenarbeit der beiden Verbände ganz herzlich danken. Es sind vielfach Sitzungen die kaum jemand wahrnimmt und manchmal auch zu falschen Schlüssen führen können! Einen dreifachen Dank gehört aber sicher auch unserem Urs Tillmanns vom Fotointern, er hat uns diesen tollen Tagungsort und für die Fachhandelstagung den Riethof empfohlen, er hat uns wieder die ganze Jahresproduktion des Fotointern in gebundener Form geschenkt und am Abend überraschte er uns alle mit einem lustigen Geschenk, ein Tuk-Tuk Dampfböötli welches auch wirklich funktioniert.

Über die interessante Fachhandelstagung vom Montag, welche wir in der Bauernstube Riethof durchführen konnten, werden wir bestimmt später noch berichten. Aber ich möchte es nicht unterlassen, allen Referenten für ihre Arbeit ganz herzlich zu danken. Dies sind: Andy Burkhard, freier Mitarbeiter von Adobe Systems. Heiri Mächler, bisheriger Verantwortlicher für den neuen Beruf Fotofachmann/frau und Präsident der Kommission Fachrichtung Finishing. Beni Basler, Präsident der Kommission Fachrichtung Fotografie. Markus Säuberli, Präsident der Kommission Fachrichtung Verkauf. Peter Schmid, Koordinator der neuen Berufe zwischen Verband, Schule und BBT . Nicht vergessen möchte ich Beat Küffer, Vorsteher Berufsbildung Schule für Gestaltung Bern + Biel als Berater. *Euer Präsi Paul Schenk*

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

Neues im Internet
www.fotobuch.ch
Fotobücher jetzt online bestellen

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

CAMEDIA C-60 ZOOM

Die Leistungsmerkmale der C-60 ZOOM sind mindestens so beeindruckend wie ihr elegantes Metallgehäuse. Zahlreiche technische Innovationen - wie z. B. der Bildprozessor TruePic TURBO und das Sunshine LCD - sorgen dafür, dass die Aufnahmen dieser 6,1-Millionen-Pixel-Kamera so lebendig wirken. Zahlreiche präzise automatische Aufnahmefunktionen übernehmen auch die kleinsten Details bei der Bilderstellung. Und falls Sie die kreative Kontrolle behalten wollen, können Sie auf manuelle Einstelloptionen zurückgreifen.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel.01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

22.04. - 23.04., Zürich, Mittelformat-Visionen 04

20.05. - 23.05., Photo Münsingen

Galerien und Ausstellungen
Bereits eröffnet:

bis 18.04., Fribourg, Fri-Art Centre D'Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, 2zoom in - zoom out2, Laurence Bonvin-Josep-Maria Martin - Christine Ponelle & Matthew R. Rogers

bis 18.04., Gruyères, Schloss Greyerz, «Greyerz aus der Vogelschau» Ulrich Ackermann

bis 23.04., Nidau, Leica Galerie Schweiz, Hauptstrasse 104, «Der Schafhirt» Christoph Bürki, «Strahlende Lider» Christian Lanz

bis 23.04., Zürich, Stadthaus, Stadthausquai 17, «Il Lunga addio - Der lange Abschied 138 Fotografien zur italienischen Emigration in der Schweiz nach 1945»

bis 24.04., Zürich, Galerie Eva Presenhuber, Limmatstrasse 270, «Jean-Frédéric Schnyder» Fotografien

bis 24.04., Genève, Galerie Anton Meier, Palais du l'Athénée, 2, rue de l'Athénée, «Photographies récentes, vidéos» Annelies Strba

bis 25.04., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Terra da Mare» Lorenz Kienzle

bis 25.04., Biel, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Fokus 50er Jahre: Yvan Dalain, Rob Gnant und die Woche»

bis 25.04., Zürich, Ausstellungsraum25, Ankerstrasse 25, «Fotogafie» Dan Cermak, Cat Tuong Nguyen, Raffael Waldner

bis 25.04., Zürich, Galerie Station21, Stationsstrasse 21, «Nachteinbruch» 13 Fotografien von suburbanen Häusern, Natalie Madani

bis 30.04., Zürich, Hotel Seehof, Seehofstrasse 11, «La mia Roma» Martina Villiger

bis 08.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «How can we lose when we're so sincere», Zilla Leutenegger

bis 16.05., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grüzenstr. 45, «Landfall» Lukas Felzmann, «Sowjet. Fotografie der 20er- u. 30er-Jahre»

Ausstellungen neu:

19.04. - 14.05., Basel, Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK Basel, Vogelsangstrasse 15, «8. vfg. Nachwuchsförderpreis «

19.04. - 24.04., Genève, Centre de la Photographie, R. d. Gén.-Dufour, «Patricio Guzman-Campos/Louis Poirot Visions du Réel»

21.04. - 12.09., Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 2, rue Charles-Galland, «La colection M+M Auer, une histoire de la photographie»

22.04. - 13.05., Zürich, ETH Hönggerberg, HIL C75, «Fotopreis 04» Wohnen und Beton

28.04. - 20.06., Genève, Centre pour L'image contemporaine, Saint-Gervais 5, Temple, «Mapping Sitting» photographies et vidéos

01.05. - 11.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstr. 21, «Falsche Chalets» Die getarnten Bunker von Christian Schwager

07.05. - 12.06., Genève, Centre de la Photographie, Rue du Général-Dufour, «Wohnzimmerprobleme» Norbert Becwar

08.05. - 23.06., Zürich, The Selection vfg, ewz-Unterwerk Selnau, «The Selection vfg»

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto