Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **11 (2004)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

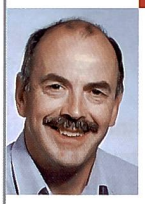
The essentials of imaging

KONICA MINOLTA

Weltneuheit: 8 Megapixel und Bildstabilisator.

Ganz genau: Die erste 8-Megapixel-Kamera der Welt mit Bildstabilisator ist da. Damit gehören verwackelte Bilder der Vergangenheit an. Ausserdem hat die Dimage A2 die weltweit höchste Sucherauflösung, Capturesoftware für die Kamerasteuerung per PC, Pictbridge und USB-2.0-High-Speed-Anschluss. Sie ist 560 Gramm leicht, macht bis zu 7 Bilder pro Sekunde und verfügt über ein breites Spektrum an Zubehör wie Weitwinkel- (22 mm) und Teleobjektiv (300 mm), Vertikalgriff oder ein Blitzsystem, welches an die einzigartige, kabellose Blitzautomatik von Konica Minolta angeschlossen werden kann. Und für nur Fr. 1798.– ist die innovative Dimage A2 jetzt überall erhältlich. Weitere Infos erhalten Sie bei Ihrem nächsten Händler oder unter **www.konicaminolta.ch**.

VFS Verband Fotohandel Schweiz



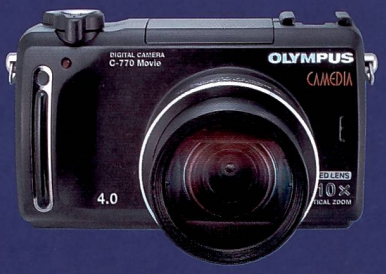
Martin Leuzinger
Sektion VFS, Bern Impuls

Lehrabschlussprüfung-Vorbereitungskurs Bern Impuls

Am 14./15. Februar 04 fand einmal mehr der LAP Vorbereitungskurs im Forum Sumiswald statt.
Einladungen erfolgten durch Inserate und direkt via die Schule in Bern. Erstmals konnten alle eine Reportage-, eine Sachaufnahme sowie ein Porträt nach vorgängig gestelltem Thema mitbringen, so dass die freiwillig gemachten Aufnahmen im Rahmen der entsprechenden Arbeiten gemeinsam besprochen werden konnten.
Das Forum in Sumiswald bot wieder einmal mehr die ideale Umgebung für diesen Vorkurs. Die 17 Teilnehmer konnten denn auch fast nur loben. Durch die kleinere Teilnehmerzahl konnten alle nur profitieren. Die Lektionen zu einer Stunde boten so jedem einzelnen die Möglichkeit zum üben. Geübt wurde jeweils die einfachste Art einer Aufnahme, sei es beim Porträt oder bei der Sachaufnahme. Bei diesen zwei Themen zeigte sich recht deutlich, das Personenbildnis lebt in der Praxis, ganz im Gegensatz zur Sachaufnahme. Die Reproduktion ohne Reproständer bot dem Kursleiter die Möglichkeit, seine Tricks an die LAP Kandidaten weiter zu geben. Im Verkauf wurde ebenfalls hart trainiert. Die Reportage Lektion bot die Gelegenheit, einige Worte über den «roten Faden» zu verlieren, was offensichtlich nicht allen geläufig war.
Zu unserem Bedauern konnten wir keine Digital-Aufgabe stellen, da uns vorderhand die nötigen Laptops fehlen. Schade. Bei der Umfrage zum Kurs äusserte sich die Mehrzahl der Teilnehmerinnen sehr positiv zum Kursablauf. Vor allem wurde betont, dass vorhandene Ängste sehr stark abgebaut werden konnten.
Was ganz besonders freute, ein Lehrmeister bedankte sich anderntags via Telefon ganz persönlich für die «vorbildlich geleistete Fronarbeit» durch die fünf Berufsleute. Eine Lehrtochter bedankte sich schriftlich für das Gebotene.
Wir fünf Kursleiter möchten den Dank aber auch an die Teilnehmenden LAP-Kandidatinnen weitergeben. Sie zeigten sich allesamt motiviert, interessiert und arbeiteten aktiv mit. Danke. *Martin Leuzinger, Bern Impuls*

Martin Leuzinger, 3401 Burgdorf, Tel.: 034 422 22 93, info@bernimpuls.ch

OLYMPUS
Your Vision, Our Future
C-770 Ultra Zoom

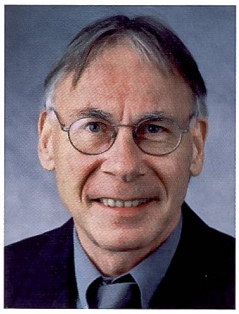


Ab sofort können Sie beides haben: qualitative hochwertige MPEG-4-Videos mit Sound und erstklassige Digitalfotos. Kernstück der 4-Millionen-Pixel-Kamera C-770 Ultra Zoom ist das leistungsstarke optische 10fach Zoom. Es ist schon beeindruckend, was dieses Objektiv vermag: Es zoomt nicht nur weit entfernte Objekte ganz nah an Sie heran, sondern erlaubt auch Makroaufnahmen aus einer Entfernung von lediglich 3 cm. Wenn die Action richtig losgeht, wechseln Sie einfach in den Video-Modus und Sie erhalten Movies im Vollbildmodus inklusive Sound. Ihre Freunde werden von der Schärfe und der Lebendigkeit begeistert sein, wenn Sie ihnen das Ergebnis auf dem Fernsehbildschirm präsentieren.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.
Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel.01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

personelles

Neuer technischer Berater bei Ott + Wyss AG



Die Firma Ott + Wyss AG, Zofingen, Foto- und Präsentationstechnik, baut den Bereich Multimedia aus und verstärkt ihr Berater-Team. Herr Gabriel Delley betreut seit anfangs März 2004 die Kunden im Bereich Audiovision, speziell Unterhaltungselektronik, in der Funktion als technischer Berater. Aufgrund seiner bisherigen Tätigkeiten verfügt er über eine hohe Fachkompetenz. Zudem können seine Gesprächspartner von seiner langjährigen Erfahrung als Spezialist für Projektion, insbesondere bei Gesamtlösungen, in jeder Form profitieren.
Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46, info@owy.ch

für sie gelesen

Urheberrecht wiederhergestellt

Das Bundesgericht hat ein Urteil des Zürcher Obergerichts korrigiert und einer Fotografie von Max Messerli «statistische Einmaligkeit» und «Ausdruck einer Gedankenäusserung» attestiert. Im Klartext: Das Bild ist urheberrechtlich geschützt.

Der Zweite im Four Third Bunde

Sigma hat den Bau von zwei Objektiven (18-50 mm/ 1:3,5-5,6 und 55-200 mm/ 1:4,0-5,6) für das von Olympus initiierte Four Third System angekündigt. Fujifilm, Kodak, Panasonic, Sanyo und Sigma (als erste) wollen das Four Third System unterstützen.

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

18.03. - 24.03., Hannover, CeBIT
10.04. - 13.04., Peking, Imaging Expo
22.04. - 23.04., Zürich, Mittelformat-Visionen 04
20.05. - 23.05., Photo Münsingen
03.09. - 26.09., Vevey, IMAGES'04
24.08. - 26.08., Zürich, X'Event

Galerien und Ausstellungen
Bereits eröffnet:

bis 19.03., Zürich, Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, «Babymassage in der Newar-Tradition» Fotoausstellung, Videopräsen-tation u. Übungspräsentationen am PC

bis 20.03., Zürich, Artefino, Rämistrasse 33, «Exhibition» Photo - Icons

bis 20.03., Zürich, Im Technopark, Transfer Ost, Technoparkstr. 1, «Shadowgraphies» Sandor Rozsas

bis 21.03., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstr. 270, «Plausible Deniability» Gianni Motti

bis 27.03., Zürich, Galerie Lelong, Utoquai 31, «About corporeality in Editions»

bis 28.03., Zürich, Galerie semina rerum, Cäcilienstrasse 3, «Chlorophyllum/Fotografie» Simone Kappeler

bis 28.03., Zollikon, Ortsmuseum Zollikon, Oberdorfstrasse 14, «Ein Leben im Banne der Linse» André Melchior

bis 28.03., Zug, Museum in der Burg, Kirchenstrasse 11, «Augenklick» Fotoapparate-Sammlung Hansjürg Grau

bis 28.03., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, Teil 1 «Gesichter machen. Das verschwinden des Portraits»

bis 31.03., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Mein Nachbar, der Fremde» Luca Zanetti, Alex Kornhuber

bis März , Fribourg, NH Fribourg Hotel, Grand-Places 14, «Coloured Canyons...» Dominique Dubied

bis 03.04., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Act 2004» Journée de performance

bis 04.04., Genève, Centre pour L'image contemporaine, Saint-Gervais, 5, «Photographies et vidéos» Karen Andreassian

Ausstellungen neu:

20.03. - 25.04., Ennetbaden, Photogalerie 94, «Terra da Mare» Lorenz Kienzle

20.03. - 28.03., Genève Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenaliers, «Alejandra Sainas & Aeron Bergman» Installation sonore

02.04.. - 23.05., Lausanne, Musée de l'Elysée, Teil 2 «Gesichter machen. Das verschwinden des Portraits»

19.04. - 14.05., Basel, Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK Basel, Vogelsangstr. 15, «8. vfg. Nachwuchsförderpreis»

19.04. - 24.04., Genève, Centre de la Photographie, «Patricio Guzman-Campos/Louis Poirot Visions du Réel»

Fotoflohmärkte:

27.03., Wettingen, 26. Int. Film- und Photoflohmarkt

02.05., Vevey, Centre d'enseignement professionnel, Avenue Nestlé 1, «Fotobörse der Westschweiz»

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto