Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **11 (2004)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der digitale Foto-Spass zum «Festtagspreis»!

Informationen und Werbematerial erhalten Sie jetzt bei KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Av. de Longemalle 1, 1020 Renens Tel. 021 631 01 11, Fax 021 631 01 50

Share Moments. Share Life.™ Kodak www.kodak.ch

VFS Verband Fotohandel Schweiz

Paul Schenk
Präsident des VFS

Die aggressive Werbung und PR in der Gratiszeitung 20 Minuten von verschiedenen IT Anbietern, welche im letzten Jahr wie Pilze aus dem Boden geschossen sind, der Gemischtwarenladen des gelben Riesen, allesamt mit Preisen, welche bis unter unseren Einstandspreisen lagen, haben manchen Fotohändler (Entschuldigung, Fotofachmann) zur Weissglut gebracht.

So viele Konkurse wie im letzten Jahr hat es in der Schweiz seit Jahrzehnten nicht mehr gegeben, was heisst, dass es nicht nur für unsere Branche ein schwieriges Jahr war. Auch rund ein Dutzend weniger Mitglieder wegen Aufgabe des Geschäftes ohne Nachfolge in einem Jahr hinterlässt in unserem Verband seine Spuren! Wenn wir die geschätzten guten Umsätze im Fotofachhandel betrachten, würde es gar nicht so schlimm aussehen, aber «dank» der zusammengebrochenen Margen müssen wir alle den Gürtel etwas enger schnallen und uns auch wieder auf einträglichere Dienstleistungen besinnen. Unsere Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Passamt für die strengen Bedingungen der Passfoto Aufnahmen, hat sich für viele Fachgeschäfte als eine gute Kompensation herausgestellt. Noch nie mussten in einem Jahr so viele Personen das Fotofachgeschäft aufsuchen um zu neuen und regelkonformen Passfotos zu kommen.
Wer diesen Trend richtig ausgenutzt hat, vielleicht alleine mit einer freundlichen Bedienung, konnte so manchen neuen Kunden anwerben und wird auch in Zukunft noch davon profitieren können. Obschon die Konsumentenstimmung immer noch sehr verhalten ist, wollen wir dem prophezeiten Aufschwung glauben schenken und zuversichtlich in die Zukunft blicken, mit dem Ziel, diejenige Kundschaft zu pflegen, welche unsere Dienstleistungen und Fachkompetenz noch schätzt!
Wie ihr aus dem Bericht von Werner Rolli lesen könnt, rückt der Termin für unseren neuen Beruf rasant näher. Die Kommissionen des VFS haben sehr gute Arbeit geleistet und der Dank dafür ist vom BBT prompt eingetroffen. Trotz der grossen Flut von Anmeldungen für neue Berufe wegen des neuen Berufsbildungsgesetzes, sind wir unter den ersten, welche vom BBT ein so genanntes Ticket erhalten haben. Das heisst, unsere Aussichten für den Start im Jahr 2005 stehen auf grün!
Verpasst auf jeden Fall nicht den Termin unserer GV und Fachhandelstagung vom 21./22. März 2004, da werden wir über den neuen Beruf Fotofachmann / Fotofachfrau mit den Fachrichtungen Fotografie, Finishing und Verkauf im Detail orientieren. Für dieses Jahr gelten noch die alten Reglemente der Fotofachangestellten, Fotofinisher und Fotoverkäufer und es können für alle drei Berufe noch Lehrverträge abgeschlossen werden! *Euer Präsi Paul Schenk*

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

für sie gelesen

Minolta bald mit digitaler SLR?

Minolta könnte demnächst eine digitale Spiegelreflexkamera auf den Markt bringen. Dieser Meinung ist jedenfalls die Zeitschrift Popular Photo in ihrem «Report from Japan». Demnach dürfte die digitale SLR nur noch eine Frage der Zeit sein. Fortsetzung an der PMA 2004 in Las Vegas?

Nikon bleibt bei kleinem CCD

Nikon hat stets betont, dass man dem in allen Kameras der D1 und D100 Serie verwendeten Sensor in APS-Grösse treu bleibe. Obwohl man bei Nikon genau beobachtet, was mit Vollformatsensoren passiert und selbst offenbar auch Forschung betreibt, glaubt man offenbar nicht an eine Vollformatzukunft.

Mamiya bald mit grösseren Sensoren?

Offenbar will man bei Mamiya eine digitale Mittelformatkamera mit vollformatigem Sensor entwickeln, mit der man die bisherigen 645 AF-Objektive nutzen kann. Zudem sollen künftige Objektive mit einem Antishake-System ausgestattet sein.

Welches ist die optimale Sensorgrösse?

In der Frage der optimalen Sensorgrösse scheint Canon, gemäss Informationen aus Japan, einen klaren Weg zu gehen: In professionellen Kameras dürften künftig CMOS-Sensoren 24 x 36 mm zu finden sein, während Amateurkameras mit Chip in APS-Grössen ausgestattet sein werden.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Leistungsstärke für maximale Kreativität

Speziell für die professionelle Digitalfotografie konzipiert ist das neue Kompaktblitzgerät Olympus FL-50, das sich als perfekter Systemblitz für anspruchsvolle Fotografen anbietet. Highlight des Kraftpakets ist die FP-Kurzzeitsynchronisation, die im Zusammenspiel mit der Olympus E-1 das Blitzen bei Verschlusszeiten bis hin zu 1/4000 s ermöglicht.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS SCHWEIZ AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel.01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

22.01. - 25.01.04, Zürich, Fespo
04.02. - 06.02.04, Zürich, Internet Expo, Messe Zürich
10.02. - 11.02.04, Las Vegas, DIMA
12.02. - 15.02.04, Las Vegas, PMA Annual Convention & Trade Show
22.02. - 25.02.04, NEC Birmingham, Focus on imaging 2004

Galerien und Ausstellungen

bis 11.01.04, Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «De Rijke / De Rooij»
bis 14.01.04, Zürich, Arte Fino, Rämistr. 33, «Venedig Camera Obscura» Günter Derleth
bis 25.01.04, Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Architektur und Wissenschaft» Gottfried Semper (1803-1879)
bis 31.01.04, Zürich, EB Wolfbach, Kantonsschulstrasse 3, «Hola Barcelona!» Digitale Fotoemotionen Felix Eidenbenz
bis 31.01.04, Winterthur, Galerie Kunsttreppe, Untertor 14, «Handmade Photographs» Eveline Meeuwse
bis 01.02.04, Vevey, Schweizer Kameramuseum, «Le Corps , La Lumiere» Philippe Pache
bis 01.02.04, Genève, Centre d'art contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Représentation de Travail/travail de représentation» Jean-Luc Moulène
bis 08.02.04, Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 45, «Fokus 50er Jahre. Yvan Dalain, Rob Gnant und 'Die Woche'»
bis 08.02.04, Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 45, «Ordnung und Chaos»
bis 15.02.04, Genève, Musée Barbier-Mueller, 10,rue Jean-Calvin, «Miracle A L'Africaine»
bis 28.03.04, Zollikon, Ortsmuseum Zollikon, Oberdorfstrasse 14, «Ein Leben im Banne der Linse» André Melchior
bis 28.03.04, Zug, Museum in der Burg, Kirchenstrasse 11, «Augenklick» Fotoapparate-Sammlung Hansjürg Grau
bis Ende März 2004, Fribourg, NH Fribourg Hotel, Grand-Places 14, «Coloured Canyons...» Dominique Dubied

Ausstellungen neu

08.01. - 23.04.04, Nidau, Leica Galerie Schweiz, Hauptstrasse 104, «Der Schafhirt» Christoph Bürki; «Strahlende Lider» Christian Lanz
23.01. - 26.06.04, Thun, Klubschule Migros, Bernstrasse 1a, «Spuren der Zeit» Fritz Berger; «Bodenbilder» Roland Jeanneret, «Menschen» Elisabeth und Roland Steffen
31.01. - 29.02.04, Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Konstruktion Zürich» Marcel Meury
14.02. - 29.08.04, Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «100 Jahre Autochrom mit der Sammlung Ilford» Die Farbe der Brüder Lumière

Diverses

07.03.04, Bern, 18. Fotobörse
02.05.04, Vevey, Centre d'enseignement professionnel, Avenue Nestlé 1, «Fotobörse der Westschweiz»
15.05.04, Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Museumsnacht der Waadtländer Riviera»

Weitere Daten im Internet: www.fotoline.ch/info-foto