# Digitalkameras sind Schwerpunkt : Analogkameras unverändert stark gefragt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 8

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979678

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# samsung Digitalkameras sind Schwerpunkt. Analogkameras unverändert stark gefragt

Gleich sieben neue Kompaktkameras unterschiedlicher Ausrichtung führt Samsung in diesem Frühling in der Schweiz ein. Fotointern orientierte sich an der European Conference in Wien aus erster Hand über die Neuheiten aus Korea.

Samsung hat sich vor Jahresfrist vorgenommen, sich stärker im europäischen Markt zu profilieren und neue digitale Kameras einzuführen. Damals wurde das Modell Digimax 210SE vorgestellt, eine Kamera mit einem 2 Megapixel Sensor. Das vergangene Jahr war geprägt von einem rasanten technischen Fortschritt, die ersten Kameras mit 4, 5 und sogar 6 MP wurden vorgestellt. Da steht auch Samsung nicht hinten an und bringt mehrere neue Modelle, die wir in der Folge kurz vorstellen wollen.

Die **Digimax 230** ist eine Kamera mit einem 2,1 MP CCD-Sensor. Das Einsteigermodell verfügt über Autofokus, optisches Dreifachzoom und zusätzliches digitales Zweifachzoom (34-102 mm im Kleinbild) und Monitor zur Bildbetrachtung. Die Kompaktkamera wird mit einer CompactFlash Karte (Speicherkapazität 8 MB) ausgeliefert. Die Digimax 230 kann auch kurze Videosequenzen aufnehmen und abspielen. Als Software wird MGI PhotoSuite III SE mitgeliefert. Sie ist ab Ende Mai für Fr. 548.– im Handel erhältlich. Systemanforderungen: Windows 98 oder höher, Pentium Prozessor 233 MHz, 32 MB RAM, 110 MB Speicherplatz auf Harddisk, USB-Port, CD-ROM-Laufwerk. Das Modell **Digimax 340** ist mit einem 3,2 MP Sensor ausgerüstet, verfügt über ein optisches Dreifachzoom und zusätzlich ein digitales Zweifachzoom (34-102 mm im Kleinbild). Sie wird mit einer 16 MB CompactFlash Karte ausgeliefert. Die Bilder werden im JPEG-Format abgespeichert. Das eingebaute Blitzgerät kann, wie bei der Digimax 230 auch, als Aufhellblitz verwendet oder auf den zweiten Verschlussvorhang synchronisiert werden. Ausserdem steht eine Funktion zur Reduktion von Roten Augen zur Verfügung. Neben der CompactFlash Karte wird die Software MGI Photosuite III SE mitgeliefert. Die Digimax 340 ist ab Ende Mai erhältlich und kostet Fr. 798.–. Ab sofort ist auch die **Digimax 350 SE** erhältlich. Die elegante gestylte Digimax 350 SE kann neben dem 3,3 MP Sensor mit einem Zoomobjektiv von Schneider Kreuznach aufwarten. Der Zoombereich erstreckt sich von 34-102 mm umgerechnet auf das Kleinbildformat. Dazu steht ein zweifaches Digitalzoom zur Verfügung. Neben Standbildern im JPEG-Format kann die Digimax 350 SE auch Videosequenzen mit Ton aufzeichnen. Der TFT-Monitor hat eine Auflösung von 117'600 Pixel. Wird die Kamera an einen Computer angeschlossen, zeigt der mitgelieferte Digimax Viewer automatisch alle Aufnahmen in einer Übersicht, einem sogenannten Contact Sheet an. Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können bereits unmittelbar nach der Aufnahme spezielle Druckparameter einprogrammiert werden.

*Samsung Digimax 350SE: preiswertes Topmodell mit 3,2 Megapixel.*

Der Storage Driver ermöglicht das Archivieren von Bildern, ohne dass dazu weitere Software notwendig wäre. Ein gepolsterter Wulst auf der rechten Kameraseite macht die Digimax 350 SE, die in zwei Farben erhältlich ist, griffiger. Sie ist für Fr. 848.–, komplett mit PhotoSuite Software ab sofort erhältlich.

Ende Mai kommt das digitale Topmodell von Samsung, die **Digimax 410**, eine kompakte Kamera mit einem 4 MP CCD-Sensor. Der Weissabgleich erfolgt automatisch und kann auch individuell für verschiedene Lichtquellen, namentlich Tageslicht, Leuchtstoffröhren und Kunstlicht, eingestellt werden. Das eingebaute Blitzgerät kann auch für Nachtaufnahmen mit einer längeren Verschlusszeit synchronisiert

*Die Samsung Prontia 1200 besticht durch ein völlig neues Design, das vom italienischen Designerteam Continuum stammt.*

werden. Sie teilt alle anderen wichtigen Merkmale mit der Digimax 340, wird mit einer 16 MB CompactFlash Karte und der MGI PhotoSuite III SE ausgeliefert. Sie kostet Fr. 998.–.

### Auch Kameras für Film

Selbstverständlich hat Samsung auch die Freunde analoger Fotografie nicht vergessen. Neben den erwähnten digitalen Modellen wurde eine Reihe analoger Kameras vorgestellt.

Interessant als Einsteigermodell oder als unkomplizierte Zweitkamera ist die **Fino 800**, eine Zoomkompakte mit eingebautem Blitzgerät. Der Brennweitenbereich erstreckt sich von 38 bis 80 mm. Der elektronisch gesteuerte Verschluss hat eine kürzeste Verschlusszeit von 1/250 s, die

längste Zeit beträgt 1/3 s. Das eingebaute Blitzgerät löst bei Bedarf automatisch aus, kann als Aufhellblitz eingesetzt oder ganz ausgeschaltet werden und hat eine Funktion zur Reduktion von roten Augen. Die Fino 800 wird ab Ende Juni für sensationelle Fr. 198.– angeboten.

Bereits seit Februar ist die **Vega 290w** im Handel. Dabei handelt es sich um eine Kompaktkamera mit einem Varioplan Zoomobjektiv 28 (!) – 90 mm von Schneider Kreuznach.

Zusätzlich zur Programmautomatik sind spezielle Motivprogramme für Schnappschüsse oder Porträts verfügbar, ausserdem ist die Vega 290w mit einem Spot AF ausgestattet. Das eingebaute

*Die neue Samsung Vega 290w deckt den universellen Brennweitenbereich von 28 mm (!) Weitwinkel bis 90 mm Tele ab.*

Blitzgerät kann auch für Nachtaufnahmen mit verlängerter Verschlusszeit synchronisiert werden. Die Vega 290w kostet Fr. 328.–.

In Kürze wird auch die an der PMA bereits vorgestellte **Prontia 1200** erhältlich sein. Die Kamera fällt vor allem durch ihr spezielles Design von Continuum in Italien auf. Aber auch ihr Innenleben ist nicht ohne: Das Schneider-Kreuznach Zoomobjektiv – Brennweite 38-120mm – ist mit sechs Elementen in sechs Gruppen konstruiert (zwei asphärische Elemente). Die Samsung Prontia 1200 teilt viele Eigenschaften mit ihren Schwestermodellen. Speziell zu erwähnen sind jedoch der Nachtaufnahme-Modus für verlängerte Synchronzeit bei Blitzaufnahmen, 1/400 s als schnellste Verschlusszeit, sechs verschiedene Programm-Einstellungen sowie eine Gegenlichterkennung. Die Prontia 1200 ist ab Ende Mai zum Preis von Fr. 348.– erhältlich.

**Ideereal Foto GmbH**

**Moersch Photochemie**

**Exklusive Fotochemikalien**

**Eine Auswahl aus dem Entwicklungssortiment**

- SE 1 SEPIA braune Bildtöne
- SE 2 WARM warme bis neutrale Bildtöne
- SE 5 LITH (Master Set) für Lithprinttechnik
- SE 6 BLUE kalte bis blauschwarze Bildtöne
- SE 15 POLYCHROME KIT
- SE 19 SOFT neutrale bis kühle Bildtöne
- SE 20 AMIDOL Plus für Fineprinter !!
- SE 30 MERITOL neutrale bis braune Bildtöne
- etc. etc. etc.

**S/W Fotopapiere von Moersch**

- Select Sepia VC auf Baryt-Karton und
- Select Sepia PE/RC Papier in div. Grössen

**Frühlingszeit = Infrarotzeit**

**MACO IR 820c Infrarotfilme**

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich an uns

**Ideereal Foto GmbH**
**Gewerbezentrum**
**Dachslerenstrasse 11**
**8702 Zollikon**
**Tel. 01 390 19 93**
**Fax 01 390 19 49**
**foto@ideereal.ch**
**www.ideereal.ch**

**Image Trade. Safenwil**

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

***Jetzt aktuell***

**Autokit**

Bestehend aus:
Einfilmkamera mit Blitz, Kugelschreiber, Markierkreide, Messband, Unfallprotokoll und PVC Etui,
Bestückt mit einem 12er Agfa Film 400° ISO
**Verkaufspreis Fr. 19.90**

gepe
MW media
HERMA
PANODIA
3M
ROWI