Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KODAK Filme

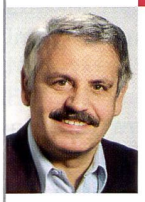
im Multipack.

Immer günstiger!

Share Moments. Share Life.™

Informationen und Werbematerial bei:
KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Longemalle 1, 1020 Renens, Tel. 021-631 01 11, Fax 021-631 01 50

SVPG



Paul Schenk
Präsident des SVPG

GV und Fachhändlertagung des SVPG im Tessin

Alle Mitglieder und Sponsoren des SVPG haben die Unterlagen und die Anmeldung für die GV der Sektionen Bern impuls, Tessin, Zürich, des SVPG und der Fachhändlertagung erhalten. Gönnen Sie sich ein, zwei oder auch mehrere Tage im schönen Tessin. Zu so günstigen Konditionen kommen sie nicht so schnell wieder ins Grand Hotel Locarno! Die Fachhändlertagung findet auf der wunderschönen Aussichtsterrasse Cardada, hoch über dem Lago Maggiore statt, so dass auch NichtteilnehmerInnen von diesem Ausflug profitieren können.

Neue Lehrverträge 2002 für Fotofinisher
Weil das neue Berufsbildungsgesetz noch nicht alle Hürden im Parlament überwunden hat, ist es dank der Zustimmung des BBT (Bundesamt für Berufsbildung und Technologie) möglich, für das neue Lehrjahr 2002 noch einmal Lehrverträge für Fotofinisher abzuschliessen. An der GV in Locarno wird dann beschlossen, wie die Fotofinisher, Fotofachangestellten und FotoverkäuferInnen in Zukunft heissen werden.

Einführungskurse & Überbetriebliche Kurse
Da leider das zef Reiden finanziell am Ende ist, müssen die obligatorischen Einführungskurse oder nach dem neuen Berufsbildungsgesetz, überbetrieblichen Kurse genannt, komplett neu organisiert werden. Wie bis anhin, ist die Kurskommission des schweizerischen Verbandes unter dem Vorsitz von Peter W. Schmid für die Durchführung dieser Kurse verantwortlich. Diese Kurse werden bereits im neuen Schuljahr an fünf Schulorten (Bern, St. Gallen, Lugano, Vevey und Zürich) durchgeführt. An den Schulorten heisst aber nicht, dass die Kurse an die Schulen und Berufsschullehrer abgegeben werden, wie zum Teil schon gemunkelt wird, sondern dass nach Möglichkeit die Infrastruktur der Schulen genützt werden kann. Die Kurse werden wie bisher versierte Berufsleute leiten. Damit es mit den Räumlichkeiten nicht zu grosse Probleme gibt, können die viertägigen Kurse auf vier Wochen aufgeteilt werden, was für die Lehrlinge den Vorteil bringt, dass sie wie an einem normalen Schultag am Abend wieder zu Hause sind.
Das Kursprogramm wird von der schweizerischen Kurskommission zusammengestellt und die Organisation und Umsetzung obliegt den Sektionen. Die Abrechnungen der Kursleiter, Kursgelder und Subventionen übernimmt eine zentrale Treuhandstelle. Wir sind überzeugt, dass mit Hilfe der Sektionen und deren Kurskommissionen ein guter und effizienter Ablauf der neuen Kurse gewährleistet wird. *Euer Präsi, Paul Schenk, info@fotohandel.ch*

Paul Schenk, SVPG-Präsident, 3800 Unterseen, Tel. 033 823 20 20, Fax -- 20 21

personelles

Sinar: SIC neu organisiert

Im Zuge der digitalen Ausrichtung der Firma Sinar, werden auch der Aussendienst und das Sinar Imaging Center in Zürich neu organisiert. Peter Schlatter, drei Jahre lang Leiter des SIC, stellt sich im Stammhaus in Feuerthalen einer neuen Herausforderung. Sein Nachfolger heisst Erich Frefel. Erich Frefel verfügt über langjährige nationale und internationale Marketing- und Verkaufs-Erfahrung aus der professionellen und semi-professionellen Fotografie. Mit den getätigten Umstrukturierungen verfolgt Sinar klar das Ziel, den immer schneller ändernden Marktgegebenheiten durch technologischen Wandel, flexibler agieren zu können. Zusammen mit der schlagkräftigen SIC-Crew freut sich Herr Frefel, die Kunden in der Schweiz mit Produktelösungen von Sinar (analog und digital), Broncolor, Foba, Swingbox und nicht zu vergessen unseren Mietservice, optimal zu bedienen.
Der Aussendienst ist künftig in drei Gebiete aufgeteilt. Alexandra Kempf ist für die Zentralschweiz zuständig, Beat Huber kümmert sich um die Nordschweiz und René Magnin nimmt sich der Westschweiz an. Sascha Schneiter bedient seine Kunden im Innendienst und betreut den Leihservice und Direktverkäufe. Neu bietet Sinar den Kunden von Leihgeräten die bequeme und unkomplizierte Barzahlung via EC-Card / Credit Card.

INFO-ECKE OLYMPUS

μ[mju:] ZOOM Wide 80 CG QD

Mit dem beliebten Brennweitenbereich von 28 – 80 mm deckt diese Kamera von Landschafts-, bis Portrait-Aufnahmen einfach alles ab. QD (Quarz-Date) ermöglicht dem Benutzer das Einstellen und Einbelichten des Aufnahmedatums direkt auf das Bild.
Mit einem neuen Verkaufspreis von nur noch Fr. 398.– (statt Fr. 498.–) passt diese Kamera in jeden Haushalt und jede Westentasche.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE
Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications
Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen
24.02. – 27.02., Orlando, PMA 2002
24.02. – 27.02., Birmingham, Focus on Imaging 2002
13.03. – 20.03., CeBIT, Hannover
22.03. – 24.03., Tokyo, Photo Expo 2002
12.04. – 14.04., Osaka, Photo Expo 2002
25.09. – 30.09., Köln, Photokina Köln 2002

Galerien und Ausstellungen
Bereits eröffnet:
bis Feb., Zürich, Bar Hotel Seehof, Seehofstrasse 11, «Fotografien René Frese»
bis Febr., Zürich, Kaspar Escher Haus, Neumühlequai 10, «Fotografien und Installationen»
bis 15.02., Zürich, Galerie Kornfeld, Titlisstrasse 48, «Fotoarbeiten» Ernst Scheidegger
bis 15.02., Vevey, CEPV Ecole d'arts appliqués, «6. vfg Nachwuchs Förderpreis»
bis 22.02., Nidau, Leica Galerie,Hauptstrasse 104, «Shanghai» Ferit Kuyas
bis 24.02., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18 av. de l'Elysée, Nicolas Bouvier: «L'œil du voyageur», Francis Frith: «Sur les traces de Byron»
bis 24.02., Zürich, Stadtspital Triemli, Stock X, «Fieldwork Magnum» Fotos über die Arbeit von Médecins Sans Frontières mit der Fotoagentur Magnum
bis 27.02., Basel, qeq + no name Buchhandlung und Photogalerie, unterer Heuberg 2, «Still alive», Josef Riegger
bis 28.02., Zürich, ETH, Hönggerberg, Ernst Cramer: «Visionäre Gärten»
bis 02.03., Küsnacht, Nikon Image House, Seestr. 157, «blindlings....», Gaël Turine
bis 03.03., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Bhutan by Bhutanese»
bis 03. 03., Zürich, Kunsthaus Zürich, «Sade surreal», der Marquis de Sade und die erotische Fantasie des Surrealismus»
bis 14.03., Zürich, Architekturfoyer, ETH Hönggerberg, «Komplexe Gewöhnlichkeit», Alison u. Peter Smithson
bis 24.03., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «August Sander – Menschen des 20. Jahrhunderts»
bis 29.03., Zürich, Galerie zur Stockeregg, Stockerstrasse 33, «Vintage Tears»

Ausstellungen neu:
02.03. - 28.03., Basel, Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK, «6. vfg Nachwuchs Förderpreis»
07.03. - 21.04., Vevey, Musée Suisse de l'appareil photographique, Grande Place, «Peter Scholl» Le regard d'un graphiste sur la photographie
06.04. - 02.06., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Claudio Moser»
06.04. - 02.06., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44, «Phobe Maas – Augenblicke dazwischen»

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto