Swisstudio : das grösste Studio für Film- und Fotoproduktionen

Autor(en): **Rolli, Werner**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979645

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

mietstudio

Swisstudio – das grösste Studio für Film- und Fotoproduktionen

Hinter dem Namen Swisstudio steht ein interessantes Mietkonzept, das Fotografen und Filmern erlaubt, ihre Produktionen in grossräumigen und bestens ausgerüsteten Mietstudios zu realisieren. Wir haben uns in den Swisstudios in Bürglen bei Weinfelden umgesehen.

An der Stockenstrasse 7 in Bürglen steht ein eher unscheinbares Gebäude, mitten in der Gewerbezone. Das geräumige Haus beherbergte ursprünglich einen Handwerksbetrieb. Dann stand es einige Zeit leer. Eine Gruppe von Investoren hat sich diesem angenommen. Die Möglichkeiten, ein grosszügiges Mietstudio einzurichten wurden eingehend geprüft. Die Investoren, die nicht aus der Fotobranche stammen, gründeten schliesslich eine AG, die den Betrieb von Swisstudio aufnahm.

Seit nunmehr zwei Monaten herrscht wieder Betrieb an der Stockenstrasse 7. Anne Flechsig ist hier der Boss. Sie hat den Umbau zum Grossraumstudio begleitet und sorgt jetzt, zusammen mit ihrem Assistenten, freien Mitarbeitern und einem Hauswart dafür, dass alles reibungslos funktioniert.

Grösstes Fotostudio der Schweiz

Einmalig an Swisstudio ist die Grösse: Im Erdgeschoss befinden sich zwei Studios, die sich zu einem Grossraumstudio kombinieren lassen. Studio 1 misst 20,5 x 18 m. Die Höhe beträgt 8 m. Die Hohlkehle misst 18 m im Durchmesser und weist bei einer Rundung von 168 Grad eine Rundungslänge von 26,5 m auf. Alle Kräne werden per Funk ferngesteuert, sie tragen Lasten von 0,5 bis 1,25 Tonnen. Der Boden ist für eine Belastung von drei Tonnen pro Quadratmeter konzipiert. Der Himmel misst 6,7 x 13 m, ist einseitig abgerundet und passt somit perfekt in die Hohlkehle. Die Studios lassen sich durch Vorhänge vollkommen abdunkeln. Zu jedem Studio gehören Aufenthaltsräume mit Küche, Sanitär- und Schminkräume.

Autoproduktionen mit mehreren Fahrzeugen sind kein Problem, die Studios gehören zu den grössten in Europa.

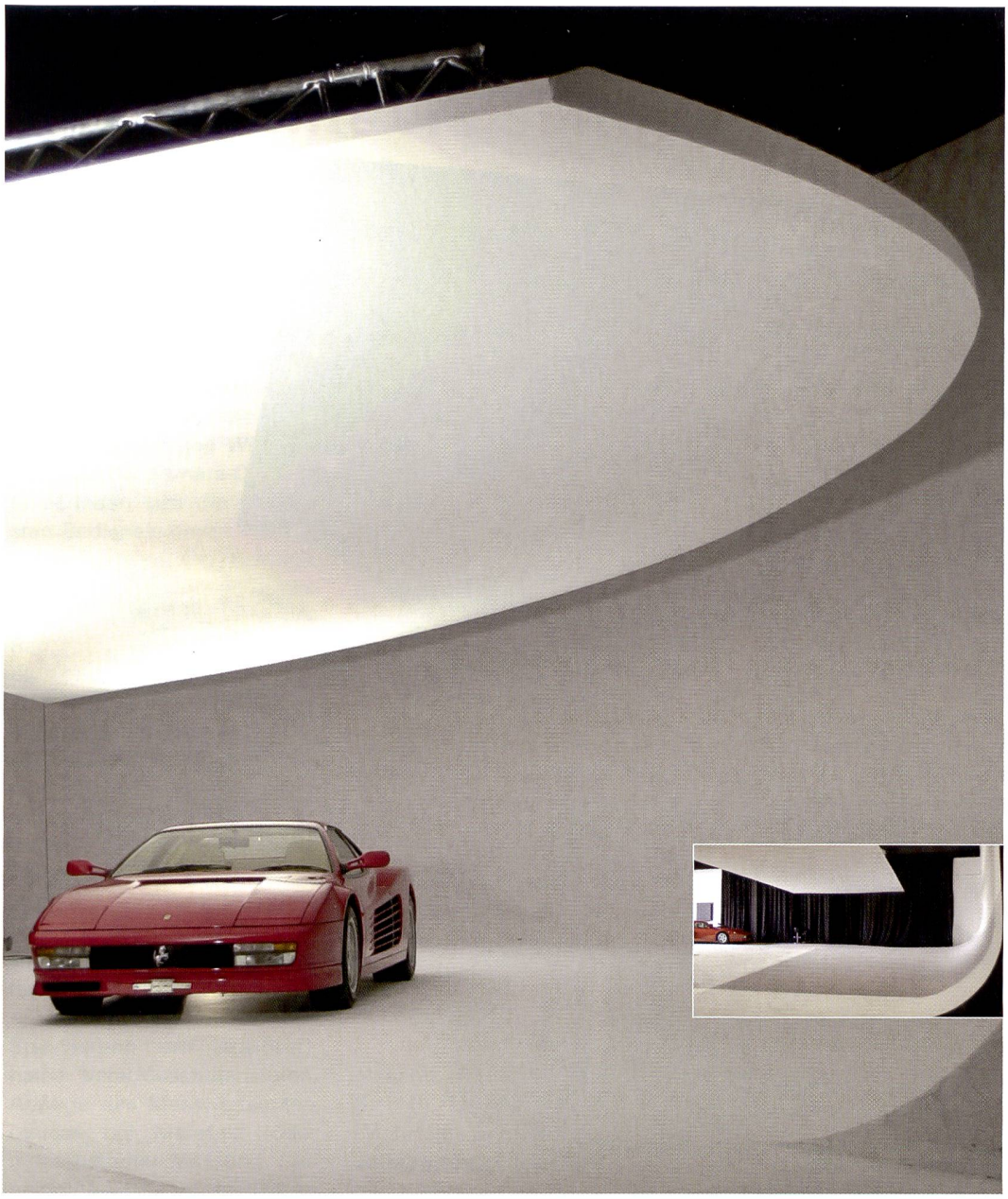
Ähnlich beeindruckend lesen sich die Daten von Studio 2, das durch eine schalldichte Wand vom Studio 1 abgetrennt ist. 17,5 x 13,6 m misst das Studio, der Himmel immer noch beachtliche 5 x 12 m. Eine Galerie dient nicht nur als Aufenthaltsraum, sondern ermöglicht es gleichzeitig, die Produktion im darunter liegenden Studio zu verfolgen, oder von dieser Perpektive aus zu fotografieren. Alle Studios verfügen über Rolltore für Lastwagen und getrennte Eingänge. Eine Bodenheizung sorgt im ganzen Gebäude für angenehme Wärme. Kühlt das Studio zu sehr ab, weil beispielsweise die Rolltore geöffnet werden, schaffen Umluftradiatoren Abhilfe. Im Sommer wird die Stauwärme durch eine Abluftanlage abgesaugt.

Öffnet man nun die Trennwand, erhält man das Grossraumstudio 1XX mit einem 168 Grad Rundhorizont und 38 m Länge. Das eröffnet neue Dimensionen in der Ausleuchtung, bzw. Vorteile für Kamerahandling bei Film und Videoproduktionen. Konzeptionell sind hier fast keine Grenzen mehr gesetzt.

«Durch diesen einmaligen Rundhorizont», meint Anne Flechsig «können wieder vermehrt Grossproduktionen, wie zum Beispiel Autos, in der Schweiz ausgeführt werden. Autoproduktionen outdoor sind oft teuer und zeitaufwändig», argumentiert Flechsig. «Im Studio kann das Fahrzeug hingegen bei jedem Wetter fotografiert, freigestellt und anschliessend digital in den gewünschten Hintergrund montiert werden. Für die Firma Phonak wurde gar ein Segelflugzeug, komplett mit Insassen am Kran befestigt und fotografiert».

Im Untergeschoss befinden sich eine Tiefgarage, Handwerksräume und ein 80qm Stillife-Studio. Dieses ist in den Dimensionen zwar etwas bescheidener als die beiden Grossstudios, doch ansonsten gleich ausgestattet.

Was ist denn, so frage ich Anne Flechsig, ausser der Grösse das Besondere an Swisstudio? «Es sind Details, wie die vorhandene Infrastruktur und die gebotenen Dienstleistungen», betont Anne Flechsig. «Das Swisstudio bietet nicht nur viel Platz, die Räumlichkeiten sind auch technisch auf hohem Niveau: Elektroverteiler, eigene Zähler, mehrere 40 Ampère Vertei-



Himmel und grosse Hohlkehle sind Standard (ganz oben). Für eine Werbeaufnahme wurde sogar ein Segelflugzeug am Kran befestigt.

ler für 360 und 230 V, Euro- und Schweizer-Norm, abgesichert bis 400 Ampère. Dazu die Option, Telefon, Handys ISDN-Leitung für Laptop oder einen Pneukran anzufordern. Maler- und Handwerker befinden sich in der unmittelbaren Nachbarschaft, jederzeit können auch die eigenen Handwerker mitgebracht werden. Jedes Studio hat ein elektronisches Schliesssystem, Zutritt hat nur der jeweilige Mieter. Und sollte mal ein Assistent gebraucht werden, stehen freie Mitarbeiter nach Anfrage zur Verfügung.

Blitzanlage vorhanden

Lichtmässig sind als Grundausstattung Blitzanlagen von Broncolor vorhanden: Das Fotoequipment, Generatoren, Leuchtenköpfe und Stative etc. kann gemietet werden. Für Kunstlicht, Film und Video steht das Equipment von Megarent auf Abruf zur Verfügung. Eigene Filmentwicklung bietet Swisstudio zwar nicht, doch Partner Color Oes AG in Kreuzlingen entwickelt auf Wunsch Filme innert kürzester Frist. Swisstudio kann nicht nur auf Color Oes und Megarent als Partner zählen, auch Nüssli Messebau Hüttwilen, (Podeste für Studio), der Kulissenmaler Enrico Caspari, Heli Link und andere Firmen arbeiten mit dem Mietstudio-Unternehmen zusammen. Anne Flechsig denkt nicht, dass der Standort im thurgauischen Bürglen ein Nachteil ist. Im Gegenteil: Hier hat es genügend Parkplätze, das Swisstudio ist von Zürich aus innert einer Dreiviertelstunde zu erreichen. Zudem bietet die Nähe zu Deutschland und Österreich auch viele Vorteile. Denn ein ähnlich geräumiges und grosszügig ausgerüstetes Studio gab es bisher in der Schweiz nicht – und es gehört in Europa zu den fünf Grössten. Da staunte sogar eine japanische Delegation die das Studio kürzlich inspizierte. Studioleiterin Anne Flechsig hat langjährige Erfahrung in der Foto- und Werbebranche. Sie ist sowohl Ansprechpartnerin wie Managerin.

Buchungen werden auch einmal kurzfristig entgegen genommen, in der Regel sollten jedoch Termine frühzeitig abgemacht werden. Ihre Aufgabe ist es auch «kühlen Kopf zu bewahren, wenn's mal hektisch zu- und hergeht». Denn: «die Kunden erwarten einen perfekten Service und den sollen sie in Bürglen auch bekommen». *Werner Rolli*

Studioleiterin Anne Flechsig sorgt mit ihrem Team dafür, dass während der ganzen Produktion alles rund läuft. Das Swissstudio ist ab Zürich über die Autobahn Richtung Kreuzlingen Ausfahrt Mühlheim, Richtung Weinfelden in 45 Minuten erreichbar.

Swisstudio AG, 8575 Bürglen TG
Tel.: 071 634 64 64, Fax: 071 634 64 65
www.swisstudio.ch

Hörst du die Alpen *raven?*

Nexia Q1 –
die neueste APS Kamera von FUJIFILM liegt voll im Trend: Witzig, frech und bunt, ist sie **die überzeugende Geschenkidee** für nächste Weihnachten. Denn die Q1 ist nicht nur ein schickes Stück hochwertiger Fototechnik, sondern vor allem ein begehrtes Accessoire.

Frisches Design **in drei starken Farben,** Autofokus-Scharfeinstellung und eingebauter Blitz – was braucht es mehr, um das bunte Leben festzuhalten?

FUJIFILM
so echt wie wirklich

FUJIFILM (Switzerland) AG • www.fujifilm.ch

bootzgrollmundbootzbonadel