Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **7 (2000)**

Heft 14

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

OUR WORLD

Wohnen und Leben in Amerika ist Ansichtssache. Ben Simmons sieht die schönen Seiten; Sonnenschein und leuchtende Farben tun ihr Übriges um den "American Way of Life" in Szene zu setzten.

Aufnahmedaten: SIGMA AF 28-135 mm F3,8-5,6 ASPHERICAL IF MACRO; Belichtungszeit 1/60s, Blende F16.

BEN SIMMONS FOTOGRAFIERT DIE WELT MIT SIGMA-OBJEKTIVEN

Ben Simmons wurde 1952 in Georgia, USA, geboren. Nach dem Studium für Fotografie an der *Univerity of Florida* lehrte er dort und an anderen Colleges Fotografie. Er besuchte Japan 1982 als Fotojournalist und veröffentlichte einen Bildband, in dem er seine persönliche Sicht des Landes in den Mittelpunkt stellt. Derzeit ist er in verschiedenen Bereichen kreativ tätig.

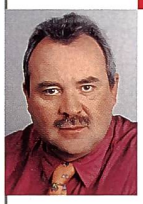
Das kompakte SIGMA Zoomobjektiv bewältigt von 28 mm Weitwinkel- bis hin zu 135 mm Teleaufnahmen alles. Mit der Telemakro-Funktion sind Nahaufnahmen bis zum Abbildungsmassstab von 1:2 möglich. Eine asphärische Linse minimiert sphärische und astigmatische Aberration für hervorragende optische Leistung. Die Innenfokussierung erleichtert die Verwendung von Polarisations- und Effektfiltern dank einer nicht rotierenden Frontlinse. Ein kompaktes Telemakro-Zoomobjektiv für Weitwinkel-, Tele- und Nahaufnahmen – so vielseitig wie jeder engagierte Fotograf.

28-135 mm F3,8-5,6
Aspherical IF Macro

SIGMA

OTT + WYSS AG, Fototechnik, Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Tel. 062 746 01 00, Fax 062 746 01 46, www.fototechnik.ch

SVPG



Heiri Mächler
Ausbildungsverantwortlicher der SVPG-Berufe

Vom ersten Verkaufskurs der Sektion Zürich

Am 27. August besuchten sowohl rund 40 Lehrlinge der Berufe Fotofachangestellte, Fotofinisher und Detailhandelsangestellte als auch erfahrene Berufsleute bei idealem (?) Regenwetter im Hotel Novotel in Glattbrugg den ersten Motivationskurs. Unter der Führung von Referent Beat Stapfer (Sektionsvorstand Ressort Kurse) wurden den Kursteilnehmern zunächst Grundlagen vermittelt.
Einen Sonntag zu opfern, um einen Berufskurs zu besuchen, der zum ersten Mal von der Sektion Zürich organisiert wurde, ist nicht jedermanns Sache. Themen wie Ängste und Hemmungen abbauen, Verkaufspsychologie und Anwendungstechniken kennen lernen, standen im Vordergrund. Das Sprechen vor wildfremden Leuten ist, gerade für junge Berufsleute, nicht einfach und will trainiert sein. Für die Verkaufspersönlichkeit wurde von Sympathien, gleicher Wellenlänge, Ausstrahlung, Aussehen und Kleidung gesprochen. Auch die Hygiene, ja selbst das Zähneputzen war ein Thema, das ebenso wenig ausgelassen wurde, wie Redeformen, Lautstärke, Klarheit im Umgang mit den Kunden, aktives Zuhören, Augenkontakt zum Kunden halten oder Selbstsicherheit vermitteln. Fragetechniken der berühmten W-Technik, offene Fragen für Infos, geschlossene Fragen für Bestätigung, Alternativfragen für die Auswahl von Möglichkeiten und Suggestivfragen für die Lenkung des Verkaufsgesprächs, und auch Techniken der Gegenfrage wurden vermittelt. Nicht das Gewinnen von Diskussionen ist das Ziel, sondern es soll dem Kunden das Gefühl von Zufriedenheit vermittelt werden. Vom Sektionspräsidenten wurde auch auf die Vertrauensbasis zwischen Lehrmeister und Lehrling hingewiesen, insbesondere auf die Ehrlichkeit im Umgang mit den Finanzen. Ein aktueller Fall von Vertrauensbruch und die mögliche Auflösung des Lehrverhältnisses wurden dargelegt.

Fazit: Auch mir als Lehrmeister tut eine solche Wiederauffrischung von schon einmal Gehörtem und auch von Angewandtem sehr gut. Sie macht mir aber auch gewisse Mängel bewusst, die auch mir passieren, und ich kann nun versuchen Versäumtes und Unterlassenes nachzuholen. Vielleicht sollten wir vom Verband aus auch einen Kurs für uns erfahrene und gestandene Lehrmeister anbieten. Geplant sind für das kommende Verbandsjahr weitere Kurse für Fotofinisher und Fotofachangestellte im Bereich Finishing und Aufnahmen von Paaren.

Heiri Mächler, SVPG-Vizepräsident, 8630 Rüti, Tel. 055 240 13 60, Fax -- 24 84

prüfungsausschreibung

Höhere Fachprüfung zum Eidg. Dipl. Fotofachmann / Eidg. Dipl. Fotofachfrau
Der ISFL und der SVPG führen die höhere Fachprüfung zum Eidg. Dipl. Fotofachmann / Eidg. Dipl. Fotofachfrau durch.

Prüfungsdatum:	5. bis 16. März 2001
Prüfungsdauer:	32 Stunden
Prüfungsgebühr:	Fr. 1'150.– exkl. Materialkosten
Anmeldeschluss:	30. September 2000

Anmeldeformulare und weitere Auskünfte über die Prüfungsanforderungen erhalten Sie im zef, Zentrum für Foto Video EDV, Postfach 648, Spitzhubelstr. 5, 6260 Reidermoos. Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50, E-Mail: zef@reiden.ch

prüfungsausschreibung

Fotofachmann / Fotofachfrau mit eidgenössischem Ausweis
Der ISFL und der SVPG führen die Berufsprüfung zum Fotofachmann / Fotofachfrau mit eidgenössischem Ausweis durch.

Prüfungsdatum:	5. bis 13. März 2001
Prüfungsgebühr:	Fr. 990.– exkl. Materialkosten
Anmeldeschluss:	30. September 2000

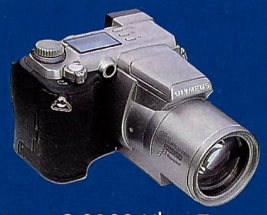
Anmeldeformulare und weitere Auskünfte über die Prüfungsanforderungen erhalten Sie im zef, Zentrum für Foto Video EDV, Postfach 648, Spitzhubelstr. 5, 6260 Reidermoos. Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50, E-Mail: zef@reiden.ch

Stimmt Ihr Monitor?
Mit dem **VISUAL IMAGE TESTSET** kann die Qualitätskette von Scanner, Monitor und Drucker einfach aufeinander abgestimmt werden.
Nur Fr. 78.–, exklusiv bei **FOTOintern:** Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70

INFO-ECKE OLYMPUS

10-fach Zoom mit Bildstabilisator

CAMEDIA C-2100 ULTRA ZOOM



Die kompakt designte C-2100 Ultra Zoom verfügt über ein lichtstarkes (F2,8) Objektiv mit imposanter 10-fach Zoompower, die der einer konventionellen 35 mm-Kamera mit 38 - 380 mm-Objektiv entspricht.
Um nicht jedes mal auf ein Stativ angewiesen zu sein, wurde die Kamera mit einem optischen Bildstabilisierungssystem ausgestattet, das eine maximale Schärfe gewährleistet. Zahlreiche Einstelloptionen wie z.B. Video- und Soundaufnahmen runden die Top-Ausstattung dieser Digitalkamera ab.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE
Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications
Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

20. - 25. 09., Köln, *Photokina*
26. - 29.09., Basel, *Orbit Comdex*
30.09. - 08.10., Barcelona, *Somimag*
20. - 22. 10., Rochester, *PhotoHistory XI*
22.9. - 07.10., Vevey, *Images '00*, Grand Prix de la Ville de Vevey
1.10., Lichtensteig, *Schweizerischer Photo-Flohmarkt*
18.10. - 23.10., Frankfurt, *Frankfurter Buchmesse 2000*
17. - 19.11., Paris, Salon Photo Image

Galerien und Ausstellungen

bis 24.09., Lausanne, Musée de l'Elysée: *Vik Muniz «Images pièges», Geraldo de Barros «Sobras»*
bis 22.10., Zürich, Ortsmuseum Wollishofen, Widmerstrasse 8, *«Bekanntes und unbekanntes Wollishofen»*
bis 29.10., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 44: *Hybrid*
bis 31.10., Nidau, Leica Galerie: *«Faszination Technik»*, Michael Reinhard
bis 03.11., Schaffhausen, Radio Munot Fotogalerie, Bachstrasse 29a: *«Ein Berufsfotograf als Tourist in Schaffhausen»*, Fotografien von Bruno Oberlin
bis 30.11., Näfels, Museum des Landes Glarus, Freulerpalast, Ausstellung *«aus dem Nachlass von Foto Schönwetter, Glarus»*

Ausstellungen neu:

06.09. - 01.10., Pontresina, Hotel Saratz, *«The selection vfg.»*, Fotoausstellung
08.09. - 28.10., Küsnacht, Nikon Image House, Seestrasse 157, Thomas Gudzowaty: *«following the rain»*
ab 10.09., Freiburg, Hotel Golden Tulip, *«Gens d'ici»*
12.09. - 05.01.01, Winterthur, Volkarthaus Winterthur, Turnerstrasse 1: *«Projekt Soror, F.L.A.S.H. #3»*
13.09. - Ende Nov., Zürich, Galerie zur Stockeregg, Stockerstrasse 33: *«A Retrospective»*, Michael Kenna
14.09. - 07.10., Basel, no name gallery, unterer Heuberg 2:Ursula Bohren Magoni, *Farbfotografie.*
14.09. - 04.11., Zürich, Zwischenraum, Weinbergstrasse 22a: *«Privat»*, Fotografien von Gerda Meyerhof
16.09. - 15.10., Ennetbaden, photogalerie 94, Limmatauweg 9, Stefan Kohler «auf der Kante der Sahara»
20.09. - 18.11., Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12: André Kertész *«1894-1985»*
22.09 - 07.10., Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique, ruelle des Anciens-Fossés 6: *3ème Festival IMAGES*

Weitere Daten im Internet: www.fotoline.ch/info-foto

Sie wollen's – Gujer, Meuli & Co. hat's.

Was immer des Profis und des Amateurs Herz begehrt: Gujer, Meuli & Co. hat die Top-Markenprodukte im Sortiment. Um unkonventionelle Bildideen professionell umsetzen zu können, sind Profis wie Amateure auf qualitativ hervorragendes Zubehör angewiesen. Zum Beispiel auf die Cokin X-PRO Filterserie, mit denen sich stimmungsvolle Effekte zaubern lassen.

cokin

X-PRO Filterserie: Für traumhafte Aufnahmen

Die Spezialeffekt-Filter der X-PRO-Serie von Cokin sind 170 x 130 mm gross und können auf Mittel- oder Grossformatkameras aufgesetzt werden. Professionelle Fotografen und Filmproduzenten schwören auf das einzigartige Cokin-Filtersystem.

RICOH RZ-115

Die vielseitige, kompakte AF-Kamera mit Zoom-Objektiv 38–115 mm, automatischer Scharfeinstellung, Blitz-Automatik, Super-Makro-Einstellung, Gegenlichtkorrektur und Rote-Augen-Reduzierung.

tamrac

Photo Messenger 5

Diese flache, kompakte Fototasche mit der Turbo-Top-Öffnung bietet Platz für eine Kamera mit aufgesetztem Objektiv sowie für 3 oder 4 zusätzliche Objektive, einen Blitz und vieles mehr.

ADMIRAL CONCEPT 2000

Proline 8 x 24

Die Proline Feldstecher mit Innenfokussierung sind wasserdicht, weitgehend stosssicher und mit einer sehr guten Gummiarmierung versehen.

Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslistrasse 12
8157 Dielsdorf

Tel. 01/855 40 01
Fax 01/855 40 05
www.gujermeuli.ch

Alle Marken in unserem Sortiment:

RICOH · ADMIRAL CONCEPT 2000 · cokin · DELKIN DEVICES · diplomat by GMC SWITZERLAND · HOYA · Kenko · Kowa · SLIK · SUNPAK · tamrac · Tokina

IRNIGER WERBEAGENTUR AG