Agfa präsentiert neue Filmreihe mit einem 800 ISO Farbnegativfilm

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **7 (2000)**

Heft 13

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-980074

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

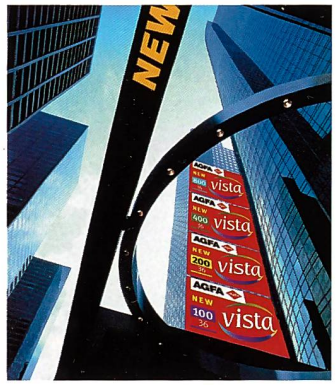
http://www.e-periodica.ch

agfa präsentiert neue Filmreihe mit einem 800 ISO Farbnegativfilm

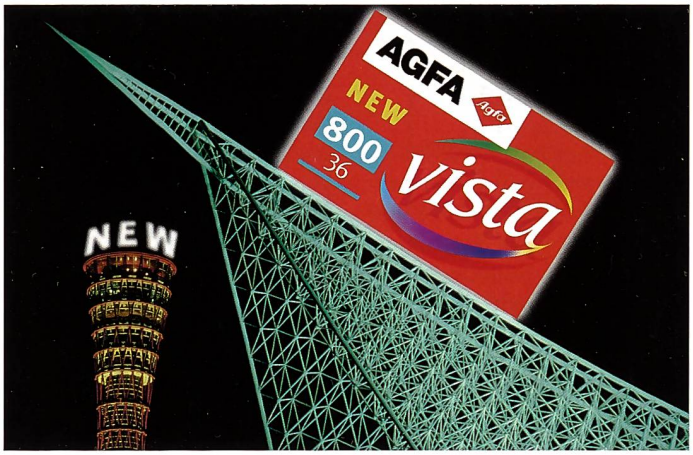
Agfa stellt zur photokina eine Reihe von Neuheiten vor: Neue Scanner, neue Kameras, neue Laborgeräte und neues Verbrauchsmaterial. Im Vordergrund jedoch stehen die neuen Filme, vor allem der 800 ISO Farbnegativfilm.

«Agfacolor Vista 800» heisst der erste ISO 800/30° Farbnegativfilm im Agfa-Sortiment, der zur photokina 2000 auf den Markt kommt. Der Film gehört zur neuen Vista Filmfamilie, die nach der photokina die derzeitigen HDCplus Filme ablösen wird. Neben der Empfindlichkeit ISO 800/300 gibt es den Agfacolor Vista auch in den Klassen ISO 100/21°, ISO 200/24° und ISO 400/27°.

Der Agfacolor Vista 800 basiert auf einer neuen technologischen Plattform, durch die in allen Grundlagenbereichen (Silberhalogenidkristalle, chemische Bausteine, Schichtaufbau) grosse Fortschritte erzielt wurden. In allen Schichten werden die neuen SXM (Surface eXtended Multistructured) Kristalle eingesetzt. Ihre Effizienz wurde um etwa 50 Prozent im Vergleich zu den früheren SEM-Kristallen als Folge einer verbesserten Einheitlichkeit der Silberhalogenid-Kristalle erhöht. Nicht zuletzt erlauben Kristalle höherer Einheitlichkeit eine optimalere spektrale Sensibilisierung und führen so zu verbesserter Farbwiedergabe ohne Empfindlichkeitsverlust.

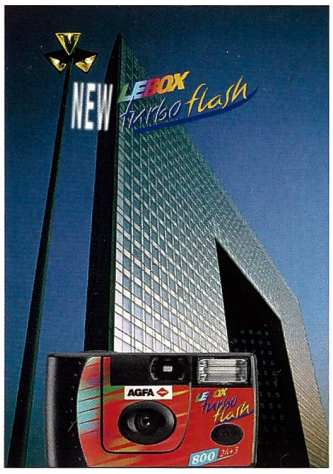


Auch beim Einsatz der Kuppler-Technologie erzielten die Agfa-Forscher deutliche Verbesserungen: Im Agfacolor Vista 800 arbeiten sechs DIR-Kuppler unterschiedlicher Leistungscharakteristik. Diese DIR-Kuppler (Development Inhibitor Releasing) steuern während des Verarbeitungsprozesses bestimmte Mechanismen in der Filmemulsion. Durch exakte Positionierung in den einzelnen Filmschichten verbessern sie Farbe, Schärfe und Feinkörnigkeit. Weiteres herausragendes Kennzeichen der neuen 800er-Generation von Agfa ist die Schichtaufbau-Technologie.



Neu und bisher nur im Agfacolor Vista 800 angewendet, ist eine zusätzliche Nutzung der Zwischenschichten, die zwischen den einzelnen Farbpaketen liegen. Üblich ist es, in diesen Schichten sogenannte Weisskuppler einzusetzen. Sie verhindern eine Farbverfälschung durch diffundierende Entwicklungsoxidationsprodukte, die sonst in der falschen Schicht Farbstoffe bilden würden. Im neuen Agfacolor Vista 800 werden statt der Weisskuppler Farbkuppler eingesetzt. Damit erhöht sich die Zahl der farbstoffgebenden Teilschichten pro Farbpaket auf vier und die Gesamtzahl auf zwölf. Als Folge dieser Weiterentwicklung wird eine verbesserte Effizienz des Silberhalogenids und eine gesteigerte Feinkörnigkeit erreicht.

Wie die anderen Vista Filme, so verfügt auch der Agfacolor Vista 800 über die Eye Vision-Technologie. Dabei handelt es sich um eine geänderte Sensibilisierung der Emulsionen, die dem Farbempfinden des menschlichen Auges weitgehend angeglichen wurde. Die Eye Vision-Technologie wirkt sich besonders positiv bei bestimmten Blau- und Grüntönen aus, die bislang eher violett oder lila bzw. bräunlich wiedergegeben wurden. Auch Aufnahmen unter Fluoreszenzlicht (Leuchtstoffröhren, Energiesparlampen etc.), die man zuvor an ihrem typischen Grünstich erkennen konnte, zeigen mit dem neuen Film nicht mehr diese Farbverfälschung.



Der neue Agfacolor Vista 800 gibt es in den Bildlängen 135-36, 135-24+3 und 135-12+3. Auch wird er in Einfilmkameras, zum Beispiel der neue «Le Box turbo» zu einer grösseren Blitzreichweite von bis zu fünf Metern führen.

Auch neue APS-Filme

Die neuen Agfa Technologien «Eye Vision» und SXM aus den Vista-Filmen bilden auch die Grundlage für ein neues APS-Filmsortiment. Die neuen Agfa Futura II Filme mit den Empfindlichkeiten ISO 100/21°, ISO 200/24° und ISO 400/27° werden nach der photokina die bisherigen Futura-Filme ablösen.

Neue Einfilmkameras

Die neuen Filme sind auch in den neuen Einfilmkameras von Agfa zu finden. Die «Le Box go!» ist mit einem 400 ISO bestückt, während das Modell «Le Box turbo» einen ISO 800 Film enthält. Damit wird die Blitzreichweite auf

fünf Meter erweitert, was dazu beiträgt, unterbelichtete Blitzbilder, einen der häufigsten Fehler, zu reduzieren.

Labor und Verarbeitung

Im Laborbereich sind das Minilab d-lab.3 und der Grossprinter «Dimax» die beiden Schwerpunkte von Agfa. Zum d-lab.3 gibt es neue Chemikalien, welche die Verarbeitungszeit gegenüber dem RA-4 Prozess um 40 Prozent verkürzen. Auch im Gross- und Profi-Finishing kommen neue Chemikalien von Agfa zum Einsatz, bei denen neue Bleichbädern mit vollständig biologisch abbaubaren Komplexbildnern angeboten werden.
Für das d-lab.3 wird ein neues Farbpapier zur Verfügung stehen, das Agfa Prestige Digital Paper. Mit neuartigen Silberchloridschichten ist es auf extrem kurze Belichtungszeiten im Milli- und Nanosekundenbereich ausgelegt.

Digitalprodukte

Einem schnellen Produktezyklus entsprechend stehen von Agfa neue Digitalkameras und Scanner an. Das Einsteigermodell Agfa SnapScan e20 mit USB-Schnittstelle formatiert die Scans automatisch für die Weiterverwendung in E-mails, Textverarbeitungs- und OCR-Software, Web-Seiten oder Bildbearbeitungsprogrammen. Der SnapScan e50 vertritt mit 1'200 x 2'400 dpi und 42 Bit Farbtiefe die Mittelklasse. Zur Topklasse zählen der von der TIPA als «bester Digital Scanner des Jahres» Agfa DuoScan HiD mit Twinplate-Technologie und Dichteumfang 3,7D sowie der profibewährte Arcus 1200.
Die beiden neuen Digitalkameras ePhoto CL22 und die ePhoto CL20 bieten beide eine Auflösung von 1'024 x 768 Pixeln (XGA) und erlauben mit der Agfa PhotoGenie-Software eine Auflösung von 1,3 Megapixeln. Neben der Aufnahme von digitalen Fotos oder Videobildern steht dem Anwender eine Option für die Bestellung von Abzügen auf Fotopapier über eine spezielle «PhotoPrint»-Taste zur Verfügung. Nach Drücken dieser Taste werden die Aufnahmen direkt via Internet in die Agfanet Print Service-Software geladen, um sie dann zur professionellen Verarbeitung an ein Fotolabor zu übermitteln. Im Video-Modus können die Kameras auch für Live-Videokonferenzen verwendet werden. Agfa hat diese Dual-Mode-Kameras entwickelt, um den Wünschen der Anwender nach schnellen, hochwertigen digitalen Aufnahmen sowie gleichzeitig den sehr beliebten klassischen Fotos auf Papier Rechnung zu tragen.

Jetset.

Perfekte Printqualität kommt auch bei Tintenstrahldruckern nicht von ungefähr. Die für alle Inkjet-Drucker entwickelten AgfaJet™ Produkte garantieren die originalgetreue Wiedergabe Ihrer Fotos, Grafiken und Schriftsachen im gewünschten Format.

AgfaJet Ink Jet Paper
Gestochen scharf, intensive Farben! Ideal für viele Anwendungen, vom Geschäftsbericht bis hin zu detaillierten technischen Zeichnungen. Formate: A4 /A3.

AgfaJet PhotoPrint Paper
Zum Ausdrucken echter Fotos auf dem Tintenstrahldrucker! Gleicher Schichtträger wie normales Fotopapier, beidseitig bedruckbar. Produkte: Panoramic PhotoPrint (Format 355.5 x 148.5 mm) und PhotoPrint Paper (Formate A4/102 x 152 mm).

AgfaJet Photographic Paper
Fotorealistische Qualität auf jedem Inkjet-Drucker! Für Fotos mit hervorragender Bildschärfe, brillanten Farben und hoher Auflösung. Beidseitig bedruckbar, hochglänzend oder seidenmatt. Formate: A4 /A3.

AgfaJet Transparency Film
Dank hervorragender Farbhaftung die ideale Transparentfolie für die Herstellung von Präsentationsdias! Brillante Volltöne, stufenlose Verläufe und gestochen scharfer Text. Format: A4.

Agfa-Gevaert AG, Consumer Imaging, Stettbachstrasse 7, 8600 Dübendorf, Telefon 01 823 71 11, Fax 01 823 72 11.

www.agfa.ch

AGFA Agfa

Schmid Rudmann & Partner

Spezial Angebot

DURACELL® ULTRA

(gültig bis 13. Okt. 2000)

Duracell Ultra – The Most Powerfull Duracell Ever!

Typ	Netto EP pro Blister (exkl. VEG/MwSt.)	Kartoninhalt	Bestellmenge (nur ganze Kartons)	Bestellwert (SFr.)
123 B1	5.75	10 Blister		
CR2 B1	5.75	10 Blister		
223 B1	9.75	6 Blister		
245 B1	9.75	6 Blister		
MN1500 K4	4.50	20 Blister		
MN2400 K4	4.90	10 Blister		

NEU!

Duracell Ultra Foto Lithium Batterien in Twin-Packs

Typ	Netto EP pro Blister (exkl. VEG/MwSt.)	Kartoninhalt	Bestellmenge (nur ganze Kartons)	Bestellwert (SFr.)
123 2er-Pack	9.40	10 Blister		
CR2 2er-Pack	9.40	10 Blister		

Duracell Photo (Spezial Batterien)

Typ	Netto EP pro Blister (exkl. VEG/MwSt.)	Kartoninhalt	Bestellmenge (nur ganze Kartons)	Bestellwert (SFr.)
1/3N	6.30	10 Blister		
28L	13.10	6 Blister		
28S	12.10	10 Blister		
625A	1.90	10 Blister		
TOTAL				

10% Rabatt ab SFr. 300.-

15% Rabatt ab SFr. 500.-

20% Rabatt ab SFr. 750.-

Firmenstempel:

FAX: 056 675 70 11

LÜBCO Company AG/SA

Lübco Company AG,
Galizistrasse, 5632 Buttwil,
Tel.: 056 675 70 10
e-mail: luebco@bluewin.ch