Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **7 (2000)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

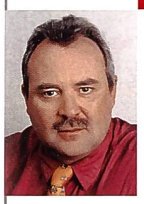
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VIER FÜR JEDE LAUNE
Kodak
DIE EKTACHROME FILMFAMILIE
hagström ★ wilhelm
Foto: Michael Wirth
www.kodak.de
Kodak Professional
Kodak Professional
E100VS
EKTACHROME
Color Reversal Film
Kodak Professional
E100S
EKTACHROME
Color Reversal Film
Kodak Professional
E100SW
EKTACHROME
Color Reversal Film
Kodak Professional
E200
EKTACHROME
Color Reversal Film
Q-LAB
KODAK
E-6
Das Leben hat viele Facetten und jedes Foto andere Anforderungen. Deshalb ist jeder Film aus der KODAK EKTACHROME Familie mit seinen eigenen Charakteristika ausgestattet: der E100VS mit höchster Farbsättigung, der natürliche E100S, der warme E100SW und der pushbare E200. Wir empfehlen die Entwicklung der Ektachrome Filme im Q-Lab Fachlabor.

SVPG



Heiri Mächler
Vizepräsident des SVPG

Lehrabschlussprüfung der ersten Fotofinisher

Eines stand von Anfang an fest: Um die erstmalige Lehrabschluss-Prüfung der Fotofinisher als eine gerechte und objektive Prüfung für alle durchführen zu können, war ein Riesenaufwand an Zeit und Material unumgänglich. Die Kandidaten mussten ja laut Reglement in den Lehrbetrieben ihre praktischen Kenntnisse unter Beweis stellen. Also nichts wie hin, Routen zusammenstellen, Experten rekrutieren und Prüfungsmaterial erarbeiten. Damit verbunden war eine enorme Reisetätigkeit der Experten. Wieviele Kilometer dabei zusammengekommen sind, wird die Abrechnung letztlich zeigen. Meine Tour von Rüti nach Liestal weiter nach Sempach/Rothenburg und zurück belaufen sich auf rund 400 Kilometer, bei einem Zeitaufwand von nahezu sieben Stunden.
Die Nominierung der Experten, welche die notwendigen Kurse besucht haben müssen, verlief problemlos. Alle zeigten sich sehr kooperativ, wurde es doch als eine grosse Herausforderung angesehen, an einem neuen Berufsprojekt mitarbeiten zu können. Bei der Selektion waren auch die gerätespezifischen Kenntnisse von Bedeutung, und nicht zuletzt waren auch Ideen gefragt, um geeignetes Prüfungsmaterial erstellen zu können.
Dann ging es darum, die verzwickten Details zu lösen. Zum Beispiel stellte die exakt gleiche Belichtung der Filme für die Schnellservice-Aufgabe eine Hürde dar. Minolta stellte uns 15 baugleiche Kameras (siehe Bild) zur Verfügung, die auf ein Gestell montiert wurden. Auch die Herstellung der verschiedenartigen Negative für die Nachbestellung und Vergrösserung wurde auf diese Weise durchgeführt.

Um absolut identische Filme belichten zu können, wurden 15 Minolta-Kameras auf ein Gestell montiert.

Die Prüfungsvoraussetzungen für den digitalen Bereich mit den theoretischen Prüfungsfragen mussten mit dem der Berufsschule koordiniert und in Übereinstimmung gebracht werden. Und schliesslich mussten reglementskonforme Formulare erstellt werden, welche eine objektive und geregelte Benotung zulassen.
Mit der erstmaligen Lehrabschlussprüfung der Fotofinisher war eine Menge von Vorarbeiten verbunden, die grösstenteils in Fronarbeit, im Interesse unseres neuen Berufes, gerne geleistet wurde. Der neue Beruf hat sich bereits im Vorfeld dieser ersten LAP mit einer grossen Nachfrage als notwendig erwiesen, und es ist zu hoffen, dass sich die Zahl der Ausbildungsplätze weiter steigern lässt, damit dem bestehenden und noch zunehmenden Personalnotstand wirkungsvoll begegnet werden kann.
Eines ist gewiss: unsere Branche lebt in der Zukunft von ausgebildeten und qualifizierten Fachleuten, die dem Preisdruck der in- und ausländischen (Ruin-) Labors gewachsen sind. *Heiri Mächler, Fotofinisher Chefexperte*

Heiri Mächler, Rapperswilerstrasse 7, 8630 Rüti, Tel. 055/240 13 60, Fax -- 49 94

INFO-ECKE OLYMPUS

3 Millionen-Pixel-Auflösung zu einem attraktiven Preis:
CAMEDIA C-3000ZOOM

Der im Vergleich zur C-3030ZOOM noch attraktivere Preis wird durch den Einsatz eines kleineren Zwischenspeichers, einer Reduzierung der Videoaufnahmekapazität sowie eine geringere Anzahl der Extras erreicht.
Keine Abstriche werden in Bezug auf Bildqualität gemacht: Die C-3000ZOOM zeichnet sich durch estaunlich scharfe Fotos mit fantastischen Farben in einer Auflösung von 3.34 Mio. Pixel aus.
Für weitere Informationen sind unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne für Sie da.

OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE
Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications
Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

Orbit gleich zweimal

Seit Dezember 1999 existiert eine Partnerschaft der Messe Basel mit der amerikanischen ZD-Events (Ziff Davis). Die jährlich in Las Vegas stattfindende «Comdex/Fall» ist die weltweit zweitgrösste IT-Fachmesse und das Flaggschiff von ZD Events.
Nun findet erstmals vom 26. bis 29. September 2000 die neue **Orbit/Comdex Europe** IT-Fachmesse in Basel statt. Sie ersetzt die Orbit, eine bis anhin primär auf den Schweizer Markt ausgerichtete IT-Messe im Business-to-Business- und im Home-Bereich.
Parallel zur Orbit/Comdex Europe findet ein internationaler Fachkongress zum Thema «e-Business» statt.
Demgegenüber steht die Publikumsmesse **Orbit Home**, die neu in den Hallen der Messe Zürich vom 5. bis 8. April 2001 stattfinden wird. Aspekte rund um die «e-World» für Konsumenten werden den thematischen Rahmen bilden. Angesprochen werden Aussteller aus den Bereichen Informatik und Kommunikation, Fotografie, Edutainment und Entertainment sowie der Consumer Electronics.

www.kmu-help.ch: Hilfe für KMUs

Da die kleinen und mittleren Unternehmen (KMU) als wichtige Stütze der Wirtschaft gelten, hat sich die per 23. Mai 2000 lancierte Business-Plattform **www.kmu-help.ch** dem Ziel verpflichtet, die notwendigen Rahmenbedingungen zur Förderung der KMUs zu schaffen.
Die aus privater Initiative entstandene Lösung stellt eine auf die Bedürfnisse der KMUs zugeschnittene, reine Internet-basierende Informations- und Kommunikationsdrehscheibe dar. KMUs, die Dienstleistungen und Produkte für andere KMUs anbieten, erhalten unter www.kmu-help.ch eine zielgerichtete Präsentations-Plattform. KMUs finden im Gegenzug Dienstleistungsanbieter aus so unterschiedlichen Bereichen wie Marketing, Finanzwesen, Organisation, Management, Telekommunikation, Recht, Informatik oder Personal.
Ein besonderes Merkmal der Web-Plattform ist die persönliche Betreuung der einzelnen Fachbereiche, denn für jede Rubrik ist ein Business-Coach zuständig. Damit wird eine als SOS bezeichnete Service-Funktion angeboten, die vorallem dann wertvolle Dienste leistet, wenn unterschiedliche Lösungen gesucht sind.
Weitere Dienstleistungen von kmu-help sind u.a. Rubriken wie News, Pinwand oder Glossar.
Weitere Auskünfte:
Victor Ruetschi, Serexo AG, 5034 Suhr
Tel. 062/842 88 00

für sie gelesen

Kodak hält grösstes Aktienpaket von Chinon

Eastman Kodak Co., USA, kauft erneut Aktien von Chinon Industries Co., Japan, dem Hersteller von Kameras und optischen Instrumenten. Damit steigt der Aktienanteil von Kodak von 50,1% auf 67,5%.

Fuji bringt Digitalkamera mit MP3-Player

In Tokio präsentierte Masayuki Muneyuki, Vice Chairman von Fujifilm, die neue Digitalkamera Finepix 40i mit integriertem MP3-Player. Nach Samsung stellt damit auch Fuji eine multimediale Digitalkamera für Bild und Ton vor. In Japan soll die Kamera anfangs Juli auf den Markt kommen. In Europa findet die Markteinführung voraussichtlich im August statt.

Pillengrosse Kamera

In England arbeiten Forscher an einer pillengrossen Kamera, die zur Untersuchung des Magen-Darm Traktes bestimmt ist. Die Kamera wird vom Patienten geschluckt und funkt bis zu fünf Stunden lang Bilder. Danach verlässt die Kamera den Patienten wieder «auf natürlichem Wege»...

genial digital

FinePix 4700zoom

Hier kommt die erste kompakte **Digitalkamera** mit **Super-CCD-**Technologie. Die **FinePix 4700zoom** liefert dank des neuen **SUPER CCD** extrem hoch aufgelöste Bilddateien mit **4,3 Millionen** Bildpunkten.

Der optische Input ist vom Feinsten: Das **Dreifach-Zoom** ist aus mehrfach vergüteten Linsenelementen in sechs Gruppen aufgebaut. Ein hochpräzises Autofokussystem sorgt für die akkurate Scharfeinstellung von makro bis unendlich.

Zusätzlich darf von dieser Kamera alles erwartet werden, was bereits bekannt ist. Plus einige neue Features, die sie wirklich einmalig machen.

Neu: **SUPER CCD,** Pixelanordnung im Waffelmuster! Dadurch wird die Raumnutzung der Fotodioden deutlich verbessert.
Der Effekt: höhere Lichtempfindlichkeit, verbessertes Signal-Rausch-Verhältnis, grössere Dynamik.

FUJIFILM

FUJIFILM (Switzerland) AG, Verkaufssekretariat Foto, 01-855 50 50, mhunsperger@fujifilm.ch