Blitzgeräte aus Schweden : die Gerätefamilie Pro-7 genauer betrachtet

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **6 (1999)**

Heft 15

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979254

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

profoto **Blitzgeräte aus Schweden: Die Gerätefamilie Pro-7 genauer betrachtet**

Der schwedische Blitzhersteller Profoto bietet mit dem System Pro-7 eine universell einsetzbare Anlage, die für den harten Profieinsatz konzipiert ist.

Die schwedischen Blitzgeräte «Profoto» sind in der Schweiz noch wenig bekannt. Das kommt daher, dass von früheren Vertretungen dieser Gerätelinie eine geringere Bedeutung beigemessen haben, was nicht zuletzt auch auf eine sehr starke inländische Konkurrenz durch die heimischen Marken «Broncolor» und «Elinchrom» zurückzuführen ist. Seit einem halben Jahr wird Profoto durch Light & Byte AG vertrieben, was mit völlig neuen Zielsetzungen verbunden ist.

«Wir sind von der Qualität dieser Produkte sehr überzeugt» sagt Product Manager Paul Merki. «Es hat ja sicher einen Grund, weshalb sich die bekanntesten Peoplefotografen, wie Herb Ritts, Annie Leibowitz oder Michel Comte für Profoto entschieden haben.»

Einer der Gründe ist die gegenüber vergleichbaren Geräten um mindestens 40 Prozent kürzere Blitzdauer der Pro-7 Geräte, sowie die schnelleren Blitzfolgezeiten und eine höhere Lichtleistung. Damit eignen sich die Geräte zum «Einfrieren» schnellbewegter Motive, was zum Beispiel bei Modeaufnahmen häufig verlangt wird. Weitere wesentliche Aspekte sind Ästhetik und Benutzerfreundlichkeit. Form und Design der Bedienungselemente müssen logisch sein, sie müssen gut in der Hand liegen, und sie sollten auch ästhetisch überzeugen.

Alle Geräte sind auf härtesten Profieinsatz ausgelegt. Sie überstehen auch mal unsanfte Schläge, wie sie in der Praxis vorkommen können. Zudem werden sie vor der Auslieferung einem rigorosen Testprogramm unterzogen: Die Aggregate und Blitzköpfe müssen 720 Blitze in einer Stunde durchstehen, ohne dass irgend welche Überlastungs- und Überhitzungssymptome auftreten.

Die Generatoren-Familie des System Pro-7 bietet interessante Spezialitäten und eignet sich vor allem für schnelle Aufnahmeserien.

Pro-7 Lampenkopf und Reflektor: Praxisorientiertes Design

Ideal «on location»: Der akkubetriebene Pro-7b Generator.

Herzstück der Pro-7 Linie ist der Generator Pro-7a. Seine Leistung kann wahlweise asymmetrisch oder symmetrisch auf ein, zwei oder drei Lampenköpfe verteilt werden. Die Verteilung kann in fünf Blendenstufen (von 1/1 bis 1/16 Energie) in drei Schritten vorgenommen werden. Die Feineinstellung kann in 1,5 Blendenstufen, in Sechsstel-Schritten justiert werden. Weiter ist der Pro-7a Generator mit Auto-Bracketing ausgerüstet, um automatisch drei unterschiedliche Leistungen (von 1/3, 1/2 oder 2/3 Belichtungsstufen) abzugeben.

Der Pro-7s Generator ist eine einzigartige Konstruktion mit Rotationsladung für kontinuierlichen schnellen Blitzbetrieb bei kürzester Blitzdauer. Der Generator ist entwickelt worden, um mit einem Blitzkopf zu arbeiten, doch kann die gewählte Leistung auch symmetrisch auf zwei Blitzköpfe verteilt werden.

Hitverdächtig ist der Pro-7b Generator, der von einem Akkus gespiesen ideal «on location» eingesetzt werden kann. Er ist mit 2,8 Sekunden Ladezeit bei 1200 Ws der schnellste seiner Art.

Mit dem neuen Pro-7 twin kann die ohnehin schon kurze Blitzzeit noch weiter verkürzt werden, um extrem schnelle Bewegungen festzuhalten.

Die Generatoren sind mit einer neuen Doppel-Leitungstechnik ausgerüstet. Das Einstellicht entspricht automatisch und exakt der gewählten Leistungsverteilung. Es sind zwei Synchronanschlüsse und eine Fotozelle vorhanden. Ein thermostatgesteuerter Ventilator, kombiniert mit einem Sicherheitssystem, schützt das Aggregat vor Überhitzung.

Die Reflektoren des Profoto-Systems können beliebig ausgetauscht werden. Die Blitzköpfe Pro-7 und Pro-7 twin werden mit einem matten UV-vergüteten Schutzglas geliefert, das zusammen mit der Blitzröhre eine für Tageslichtfilme angepasste Farbtemperatur abgibt. Das Licht ist exakt fokussierbar, wobei Blitzröhre und Einstelllicht feststehen und der Reflektor entsprechend verschoben wird.

Der Pro-7 head ist ein neuer Blitzkopf, der für alle Pro-7 Generatoren geeignet ist. Um die Energie besser ausnutzen können, haben die Schutzgläser, welche die Blitzröhren und Einstellampen überdecken, eine neue Form. Die Stabilität ist durch eine neue Stativhalterung verbessert worden; ausserdem ist ein neues Feststellrad sowie eine Befestigungsmöglichkeit für Filter und Abschirmklappen vorhanden. Der eingebaute Ventilator kann von thermostatgesteuertem auf kontinuierlichen Betrieb umgeschaltet werden. Die ringförmige Blitzröhre ist unvergütet und hat zur einfachen Montage einen Steckkontakt. Geliefert wird der Pro-7 head mit einem Zoomreflektor.

Das Pro-7 Sortiment umfasst ein vielseitiges Blitzsystem, das für alle Arten der Fachfotografie universal eingesetzt werden kann.

Weitere Infos: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01/493 44 77, Fax: 01/493 45 80