IS-Superteles

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **6 (1999)**

Heft 11

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979232

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

canon **IS-Superteles**

Canon hat eine Reihe neuer Superteles mit Magnesiumgehäuse vorgestellt, die vor allem für Sport-, Reportage-, Mode- und Werbefotografen entwickelt wurden.

Bei den neuen hochlichtstarken Objektiven mit Ultraschall-Autofokus und optischem Bildstabilisator handelt es sich um die Typen
Canon EF 1:2,8/300 mm L IS USM,
Canon EF 1:2,8/400 mm L IS USM,
Canon EF 1:4/500 mm L IS USM und
Canon EF 1:4/600 mm L IS USM.
Durch einen neuen optischen Aufbau konnte der Schwerpunkt weiter nach hinten verlegt werden, um der Kopflastigkeit herkömmlicher Teleobjektive entgegenzuwirken. Bei allen IS-Superteles sind die zweite und dritte Linse aus UD-Glas, die fünfte aus Calciumfluorid. Dadurch konnte das sekundäre Spektrum noch besser auskorrigiert werden.
Der optische Bildstabilisator in den Superteles basiert auf dem Prinzip der Linsenverschiebung. Dabei werden mehrere Linsen senkrecht zur optischen Achse verschoben. Der neue Bildstabilisator besitzt einen besonders leistungsfähigen Motor zum Antrieb des grossen Stabilisierungsglieds. Gyrosensoren ermitteln die horizontale und vertikale Auswanderung des Zielstrahles. Ausser der IS-Betriebsart 1 für Aufnahmen von stationären Objekten gestattet die IS-Betriebsart 2 Aufnahmen auch von bewegten Objekten. Der Bildstabilisator neutralisiert Verwacklungsunschärfe bis zu zwei Verschlusszeitenstufen unter der Verwacklungsgrenze «1:Brennweite in Sekunden». Bei früheren IS-Objektiven musste der Bildstabilisator bei Stativaufnahmen abgeschaltet werden. Der neue Stabilisator hingegen verhindert automatisch eine Fehlfunktion bei Aufnahmen vom Stativ.
Durch Einsatz eines stärker vergrössernden Fokussiergliedes konnte die Naheinstellgrenze verkürzt werden. So lag sie zum Beispiel beim bisherigen EF 1:2,8/300 mm L USM bei 3 m; beim neuen EF 1:2,8/300 mm L IS USM hingegen beträgt sie nur noch 2,5 m.

Die Superteleobjektive sind besonders leicht; ihre Tubusse und viele weitere äussere Teile bestehen aus einer Magnesiumlegierung. Zudem verhindern spezielle Dichtungen das Eindringen von Staub und Spritzwasser, so dass sie auch unter erschwerten Bedingungen einsatzfähig sind.
Eine neue AF-Stop-Funktion wurde speziell für die Superteles der IS-Reihe entwickelt. Mit ihr kann AF jederzeit gestoppt werden (ausser an der EOS EF-M). Mit dieser Funktion kann zum Beispiel verhindert werden, dass die Kamera auf ein anderes Objekt fokussiert, das sich zwischen den Fotografen und das Hauptobjekt schiebt.
Alle neuen Superteles sind für den Einsatz mit einem Extender EF 1 ,4fach bzw. EF 2fach geeignet. Das EF 1:2,8/300 mm L IS USM und das EF 1:2,8/400 mm L IS USM sind mit beiden Extendern autofokustauglich. Das EF 1:4/500 mm L IS USM und das EF 1:4/600 mm L IS USM gestatten automatische Fokussierung mit dem Extender EF 1,4fach. Mit einem EF 2fach verringert sich ihre wirksame Lichtstärke jedoch auf 1:8, so dass manuelle Scharfeinstellung erforderlich wird.
Die Anordnung des Vorfokussier-Rings direkt vor dem Entfernungsring erleichtert die Ablesung bei Freihandaufnahmen. Die Ringoberfläche ist so geformt, daß sie den Fingern sicheren Halt bietet. Die Verwendung einer Taste anstelle des bisherigen Schiebers beschleunigt die Eingabe einer Vorfokussierung.
Zu den neuen Objektiven gibt es verschiedenes Zubehör, wie die Gegenlichtblende aus Carbonfaser, neue Objektivkoffer sowie ein neuer Steckfilterhalter, in dem auch Schraubfilter 52 mm und das steckbare Zirkular-Polfilter PL-C52 verwendet werden können.
Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon,
Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

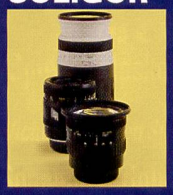
LÜBCO
kompetent • schnell • zuverlässig

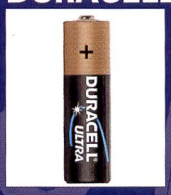
MAMIYA

• Mittelformatkameras
• Objektive und Zubehör
• Stative, Köpfe
• Boutique
• Mietservice

KAISER

• Repro + Scan
• Studiozubehör
• Leuchtplatten
• Rund ums Bild
• Vergrösserer
• Labor
• Leuchten
• Zubehör, Filter

SOLIGOR

• Objektive
• Ferngläser
• Blitzgeräte
• Belichtungsmesser
• Stative, Taschen
• Rund ums Bild
• Elektronik

DURACELL

• Batterien
• Akkus für Videokameras

RICHTER

• Studioblitzgeräte
• HMI- und Halogenleuchten
• Deckenschienensysteme
• Studiozubehör

MANFROTTO

• Stative
• Stativköpfe
• Aufnahmetische
• Studiozubehör

CHIMERA

• Softboxen
• Lichtwannen
• Studiozubehör

PHILIPS

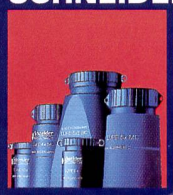
• Lampen und Röhren
• Taschenlampen

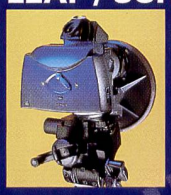
CCS

• Taschen
• Rucksäcke

RODENSTOCK

• Vergrösserungsobjektive
• Lupen

SCHNEIDER

• Vergrösserungsobjektive
• Lupen

LEAF / SCITEX

• Digitalrückteile
• Scanner
• Drucker

Ihr Partner rund ums Bild

Tel. 056 675 70 10
Fax 056 675 70 11
E-Mail luebco@bluewin.ch

LÜBCO Company AG/SA
Galizistrasse, 5632 Buttwil