50 Jahre Weinberger : Schweizer Kameras in der Sicherheitsforschung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 18

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-980010

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

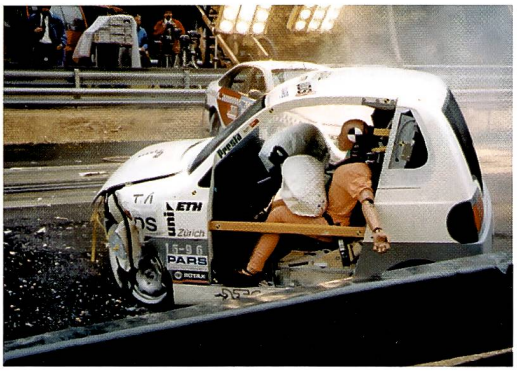
50 Jahre Weinberger: Schweizer Kameras in der Sicherheitsforschung

Der Name «Weinberger» ist in Fachkreisen untrennbar mit Hochgeschwindigkeitskameras verbunden. Das weltbekannte Unternehmen wird 50 Jahre alt – herzliche Gratulation.

Als die Einzelfirma I. Weinberger im Jahre 1946 mit dem Import von Filmkameras aus den USA ihre Tätigkeit begann, war dies kein Zufall. Der Gründer Isaak Weinberger wurde schon in seiner frühen Jugend mit der Kinematografie vertraut gemacht, denn eines der ersten Kinos in Zürich wurde ausgerechnet in dem Haus eingerichtet, wo er aufwuchs.

Neben Filmkameras wurden auch andere Produkte importiert, die damals Mangelware waren. Isaak Weinberger bewies Pioniergeist, als er die ersten Tonbandgeräte für den Heimgebrauch in der Schweiz zum Verkauf anbot. Nachdem der Radiohandel damals an solchen Produkten nicht interessiert war, verkaufte er sie einfach über den Fotohandel. Auf seinen Geschäftsreisen nach USA sah Weinberger erstmals japanische Fotokameras, die ihn technisch und qualitativ so überzeugten, dass er sofort nach Japan reiste und mit namhaften Herstellern die ersten Kontakte knüpfte.

Schon zu Beginn der 50er Jahre begann die Firma Weinberger ihre Aktivitäten auf dem Gebiet der High-Speed-Kinematografie. Daraus hat sich der Geschäftszweig der Hochgeschwindigkeitskameras entwickelt, der mit der Eigenproduktion solcher Spezialkameras zu einer Neuorientierung der Firma führte. Diese Kameras erlauben, nach der Aufnahme schnelle Vorgänge in Zeitlupe zu betrachten.

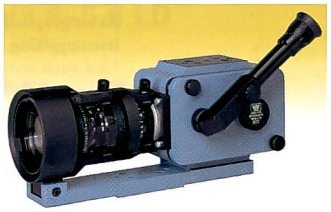


Die Automobilindustrie gehört zu den besten Kunden der Firma Weinberger. Aufwendige Vorbereitungen sind notwendig, damit der teure Vorgang gleichzeitig mit mehreren Kameras aufgenommen werden kann.

Für Autohersteller unerlässlich

Für die Sicherheitsforschung im Automobilbau ist bei Crash-Versuchen der Einsatz von Spezialkameras notwendig, damit das Ereignis in allen Details aufgezeichnet und genau analysiert werden kann. Für diese Aufgaben werden Hochgeschwindigkeitskameras eingesetzt, die es erlauben, den schnellen Vorgang in Zeitlupe wiederzugeben.

Als Hersteller solcher Spezialkameras hat sich die Firma Weinberger AG in Dietikon weltweit einen Namen gemacht. Alle führenden Automobilhersteller, Zubehörlieferanten und Sicherheitsforschungs-Institute benützen die in der Schweiz hergestellten Stalex Hochgeschwindigkeitskameras für die Sicherheitsforschung. Mit Aufnahmegeschwindigkeiten von bis zu 3000 Bildern pro Sekunde können so Crash-Versuche aufgezeichnet werden, und bei diesen hohen Bildfrequenzen lassen sich Details festhalten, die von blossem Auge gar nicht mitverfolgt werden können. Die Stalex Präzisionskamera ist sehr klein gebaut, damit sie auch im Versuchsfahrzeug eingesetzt werden kann. Kamera und Objektive sind so konstruiert, dass sie den gewaltigen Kräften, wie sie bei der Beschleunigung und beim Crash des Fahrzeuges vorherrschen, widerstehen können und auch unter diesen extremen Bedingungen noch voll funktionstüchtig sind. Als ideale Ergänzung zu den Hochgeschwindigkeits-Filmkameras gibt es jetzt mit SpeedCam auch ein digitales High-Speed Videosystem von Weinberger AG. Die digitale Videoaufzeichnung erlaubt eine sofortige Wiedergabe nach der Aufnahme. Da die Bilddaten in digitaler Form vorliegen, lassen sie sich so für die Auswertung bequem im Computer weiterverarbeiten.



Die Schweizer Stalex Kamera zeichnet 3000 Bilder/Sek. auf.

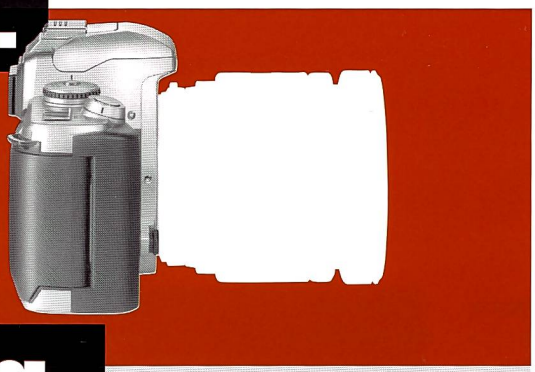
Mit diesen Spezialkameras leistet die Schweiz einen wichtigen Beitrag zur Sicherheit im Automobilbau. Gleichzeitig wird hier wieder einmal gezeigt, dass sich auch kleinere Schweizer Firmen mit High-Tech-Produkten und einer Marktnischenpolitik weltweit behaupten können.

Das beste Argument gegen eine HASSELBLAD ist eine Occasions-Hasselblad. Fragen Sie Ihren Händler.
Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 / 825 35 50, Fax 01 / 825 39 50

Preis.

Zweifach preisgekrönt: die ‹Kamera Europas› und ‹Beste Spiegelreflexkamera› 96-97 Pentax MZ-5.

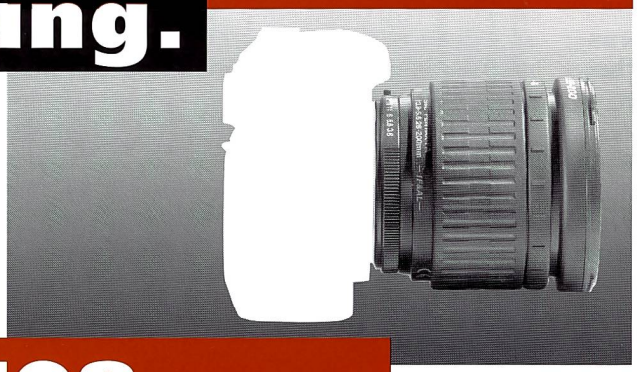
Die Pentax MZ-5 ist die kleinste Autofocus-Spiegelreflexkamera. Und nach Meinung der Fachjurys EISA und TIPA auch die beste.



Leistung.

Siebenfach zoomstark: das neue SMC Pentax Objektiv FA 28-200mm/3,8-5,6.

Das Pentax Allround-Objektiv mit SMC-vergüteter Optik ist extrem kompakt. Und dank 7,1-fach-Zoom auch extrem weitreichend.



Fr. 1'198.–

Einfach unschlagbar: Pentax MZ-5 und Objektiv 28-200mm. Eine Preis-Leistungs-klasse für sich.

Das neue Kombi Pentax MZ-5 und SMC Pentax Objektiv FA 28-200mm/3,8-5,6 ist ausgesprochen leistungsfähig. Und auch erstaunlich preiswert. Ganz einfach das einzige Fotosystem dieser Klasse, das für nur Fr. 1'198.- zu haben ist.

Pentax MZ-5 mit Zoom-Objektiv SMC Pentax FZ 35-80mm/ 4,0-5,6 schon für Fr. 798.–.

EISA AWARDS
European Imaging and Sound Association

TIPA 96-97 BEST SLR CAMERA
The Technical Image Press Association

PENTAX®

Eine Klasse für sich.

Der Pentax Spiegelreflex-Experte in Ihrer Nähe berät sie gerne: Aarau: Strauss. **Altdorf:** Aschwanden AG. **Arbon:** Kopieczek, Mayer AG. **Arosa:** Homberger. **Baden:** Kovats, Schaich. **Basel:** Basilisk, Eschenmoser AG, Hämmerlin, Photo Wolf AG. **Belp:** Honegger. **Bern:** Foto Dany, Foto-Vision Schuler AG, Eschenmoser AG, Jürg Meier, Schmid, Stuber. **Biel:** Dufour, Foto Drogerie Ledermann. **Binningen:** Mathis. **Bülach:** Hunziker. **Châtel-St-Denis:** Kehren. **Chur:** Wuffli. **Degersheim:** Radio TV Heeb. **Dietikon:** Knecht. **Dübendorf:** Morgenegg, Schwarzenbach. **Ebnat-Kappel:** Brunnschweiler. **Effretikon:** Hugentobler. **Fällanden:** Morgenegg. **Flawil:** Bichsel. **Frauenfeld:** Foto Studio Prisma. **Gelterkinden:** Albrecht. **Genève:** Hall SA, Placette Rayon Photo, TV Video CB Diffusion SA. **Glarus:** Schönwetter. **Glattbrugg:** Morgenegg. **Glattzentrum:** Kochoptik AG. **Gossau:** Bichsel. **Grenchen:** Ryf. **Herisau:** Windler. **Hombrechtikon:** Hauenstein. **Horgen:** Tevy AG. **Kreuzlingen:** Tubazio. **Langenthal:** Lang. **Lausanne:** Grancy, Maxim SA, Photo Vision St-François, Rich. **Lichtensteig:** Bruderer. **Liestal:** Bärtsch, Kamber. **Lutry:** Black & White. **Luzern:** Ecker Foto+Studio, Foto-Optik Ecker AG, Pfaff AG. **Männedorf:** Appel. **Martigny:** Dorsaz, Vouillamoz. **Mels:** Wuffli. **Morges:** Burdet. **Muttenz:** Monthy's Fotolade. **Neuchâtel:** Photo Vision Neuchâtel. **Neuhausen:** Müller. **Olten:** Foto Studio Wolf AG, Rubin. **Payerne:** La Boîte à Image. **Pfäffikon/ZH:** Prosser. **Reinach:** Burger. **Rheinfelden:** Marlin. **Richterswil:** Tevy AG. **Rümlang:** Foto-Bäumli. **Samedan:** Rutz AG. **Schaan:** Kaufmann, Pro Colora. **Schaffhausen:** Knecht. **Seuzach:** Foto Hüsli. **Sion:** Fardey. **Sissach:** Foto Reber. **Solothurn:** Heri. **St.Gallen:** Eschenmoser AG, Gross AG, Hausamann, Mayer AG. **St. Moritz:** Rutz AG, Vogel-Optik. **Teufen:** Foto Peter. **Thun:** Flühmann, Foto-Vision, Meier. **Thusis:** Guler. **Uster:** Meyle. **Uznach:** Hüss. **Vevey:** Photo des Arcades. **Wädenswil:** Tevy AG. **Wettingen:** Lüthard.**Wetzikon:** Fach Foto AG. **Wil:** Mayer AG, Tschopp AG. **Willisau:** Schaller. **Winterthur:** Steiner. **Zofingen:** Fotostudio 26. **Zug:** Foto City Zug GmbH, Foto-Optik Grau. **Zürich:** Brummer, Burgwies, Eschenmoser AG, Foto Bären Optik AG, Foto Ganz AG, Foto Hobby, Foto-Bäumli, Fuchs, Hausamann, Homberger, Jumbo Photo-Service, Kameraboutique, Kochoptik AG, Welti.

Pentax (Schweiz) AG Industriestrasse 2 8305 Dietlikon Telefon 01/833 38 60 Fax 01/833 56 54

BAUERWASSERMANNHOSTETTLER