Die neue Sinarcam : Digitalkamera ohne Kompromisse für höchste Ansprüche

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 18

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-980007

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

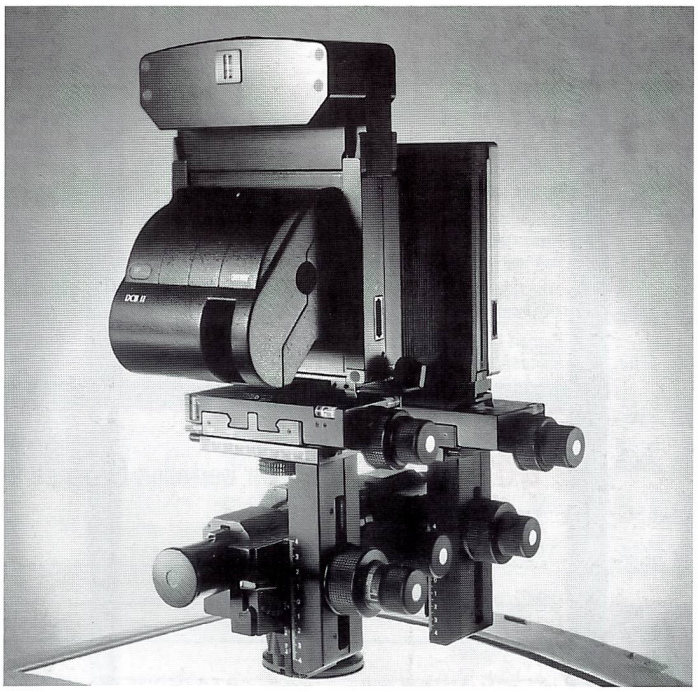
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die neue Sinarcam – Digitalkamera ohne Kompromisse für höchste Ansprüche

Die neue Sinarcam kann entweder mit einem Kleinbildobjektiv und einem Digitalrückteil oder als Kombinationselement im Sinarsystem verwendet werden. Damit hat der Fotograf alle Möglichkeiten des Weiterausbaus.



Die neue Sinarcam ist eine völlig neuartige und geniale Lösung. Sie kann entweder als eigenständige digitale Studiokamera mit Kleinbildobjektiv und Digitalrückteil verwendet oder an die Sinar p2 als digitales Rückteil angedockt werden. Auf diese Weise wird sie zur kompromisslos verstellbaren Digital-Fachkamera. Das digitale Herz der Sinarcam ist der bewährte Leaf DCB2 CCD Flächenchip, welcher von einer vielseitigen Software angesteuert wird.

Auf Grund dieses neuen Konzeptes bietet die Sinarcam eine Reihe praxisfreundlicher Vorzüge:

- Das Live-Einstellbild der Sinarcam ermöglicht die Betrachtung des grossformatigen Bildes oder einzelner Bildpunkte als Vergrösserung in der Leaf Aufnahmesoftware auf dem Bildschirm.
- Weil die Projektion des Bildes ohne Umwege direkt auf der CCD Chipoberfläche vergrössert zur Beurteilung gelangt, ist jeder Justagefehler von Anfang an ausgeschlossen.
- Die Sinarcam erreicht eine gute Durchzeichnung der Tiefentöne und kennt keine Streulichtprobleme, weil sich das Filterrad des Leaf Dreis-Shot-Systems im Kameragehäuse befindet.
- Die hochwertigen Digitalobjektive der Sinaronreihe, welche auch Zoom- und Shiftmöglichkeiten bieten, erfüllen höchste Qualitätsansprüche bis zur Druckgrösse DIN A2.
- Mit der Sinarcam kann bei Bedarf sogar chemisch fotografiert werden, denn mittels des Formatadapters der Sinar p2 lässt sich der Rollfilm 120/220 oder jedes Planfilmformat belichten.

Als Kameraback an der Sinar p2 wird die Sinarcam zur verstellbaren Digitalkamera. Für durchgestaltete Aufnahmen, bei denen kreative Inhalte eine dominante Rolle spielen, ist die verstellbare Fachkamera auch digital unübertroffen. Viele Aufnahmen können unter Anwendung der Scheimpflug-Regel wesentlich interessanter gestaltet und mit der einfachen Sinar Zwei-Punkt Einstelltechnik entweder über den Einstellscheiben-

Adapter an der Kamera selbst oder auf dem Computermonitorbild mit dem grossen Live-Bild genauestens eingestellt werden.

Die Sinarcam ist mit allen notwendigen Schnittstellen für zukünftige Hard- und Software Erneuerungen ausgestattet und bietet einen zukunftssicheren digitalen Einstieg ins Sinarsystem.

Videofilmen wird jetzt digital: Sharp Digital Viewcam VL-DC1S

Die Videoqualität kommt in eine neue Generation: Digitale Bilder sind dem analogen Verfahren qualitativ deutlich überlegen und ermöglichen eine einfachere Nachbearbeitung über mehrere Stufen.

Die neue Sharp Digital Viewcam VL-DC1S überzeugt mit einer Bildauflösaung von 470'000 Bildpunkten, einem 30fachen Digitalzoom (12faches Motorzoom), digitaler Bildstabilisation gegen verwackelte Bilder, einem reflexarmen 10,2 cm LCD-Monitor für optimale Bildbeurteilung mit direkter Wiedergabe und dem modernen Mini-Digital-Video Format auf der superkompakten (DV)-Kassette. Der neue Schwenkmonitor trägt zudem erheblich zur vereinfachten Handhabung und vielfältigen Einsatzmöglichkeiten der Kamera bei. Mit modernstem Stand der Technik für nur Fr. 2990.– verblüfft die Sharp VL-DC1S durch ihr extrem gutes Preis/Leistungsverhältnis.

Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737