Jetzt einsteigen : das digitale Zeitalter beginnt mit dem breiten KODAK-Sortiment

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 12

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979983

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

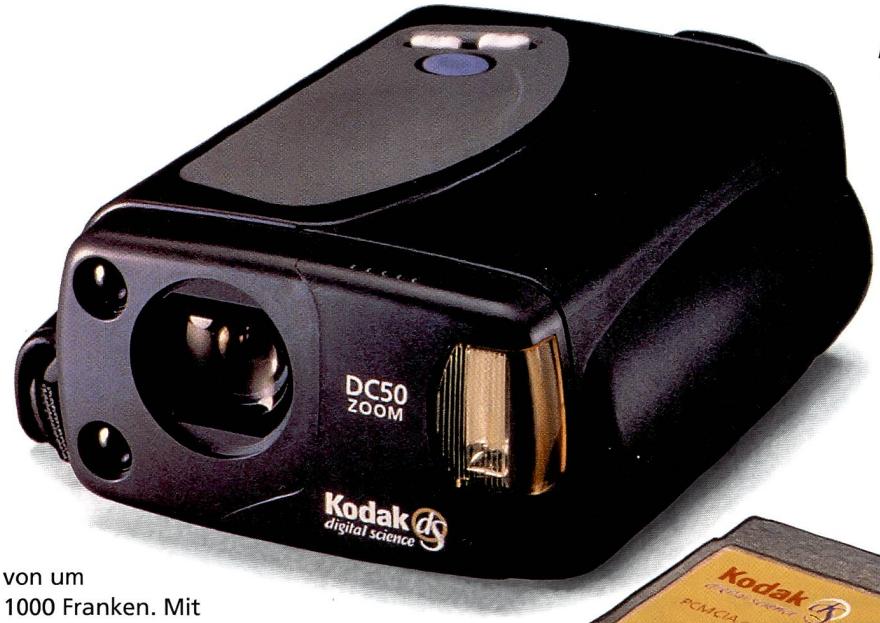
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

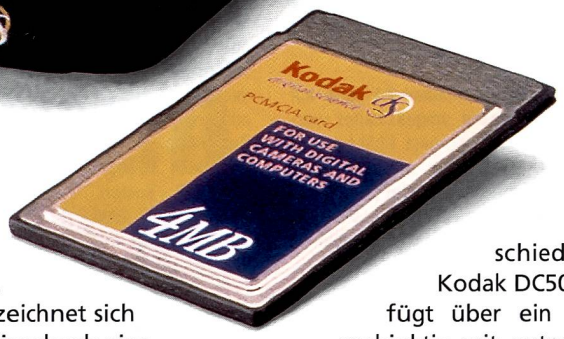
http://www.e-periodica.ch

Jetzt einsteigen: Das digitale Zeitalter beginnt mit dem breiten KODAK-Sortiment

Die neuen Digitalprodukte von Kodak liegen in einer Preis- und Qualitätsklasse, die nicht nur für den breiten Amateurmarkt interessant wird, sondern damit auch für den Fotofachhandel. Bildkompetenz beweisen – auch in der digitalen Fotografie



Das Topmodell der Kodakreihe für den Amateurmarkt, die DC50 ist eine Zoomkamera mit PCMCIA-Speicherkarte und hoher technischer Ausstattung. Sie auf hohe Ansprüche ausgelegt und kostet rund Fr. 1450.–.



Drei moderne Digitalkameras bietet Kodak für den gesamten Amateurbereich an:

Einsteigermodell Kodak DC20

Das aktuellste Einsteigermodell Kodak DC20 liegt in der attraktiven Preisklasse von unter 500 Franken. Die handliche Kamera arbeitet vollautomatisch, ergibt Bilder mit einer Auflösung von max. 493x373 Pixel und kann bis zu 16 Bildern mit einer Farbtiefe von 24 Bit abspeichern. Die Empfindlichkeit entspricht ISO 800, und es sind Nahaufnahmen bis 50 cm möglich. Die DC20 ist nur 31 x 102 x 61 mm gross, wiegt 134 Gramm und kann problemlos als «fotoelektronisches Notizbuch» überallhin mitgenommen werden.

Bewährte Mittelklasse: DC40

Die Kodak DC40 hat sich bereits seit einigen Monaten im Markt etabliert und liegt in der mittleren Preisklasse von um 1000 Franken. Mit der Auflösung von 756 x 504 Pixel resultieren bei einer Farbtiefe von 24 Bit Bilder einer beachtliche Qualität, die leicht in einem PC- oder Mac-Computer weiterverwendet werden können. Im Standardformat lassen sich im internen Speicher von 4 MB RAM 99 oder in hochauflösender Qualität 48 Bilder abspeichern. Möglich ist diese hohe Bilderzahl durch ein von Kodak patentiertes algorithmisches Bildkompressionssystem, bei dem – schon bei Standardauflösung – jedes einzelne Pixel erfasst wird.

Die Kodak DC40 zeichnet sich über dies durch eine sehr ergonomischen Form aus und besitzt eine praktische Handschlaufe.

Topmodell: DC50

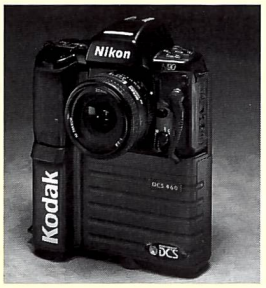
Die Kodak DC50 basiert technologisch auf der DC40, doch ist sie auf höhere Ansprüche ausgelegt. Wichtigster Unterschied: Die Kodak DC50 verfügt über ein Zoomobjektiv mit automatischer Scharfeinstellung, und die Bilddaten von 7, 11 oder 22 Aufnahmen pro 1MB werden auf standartisierten PCMCIA-Karten gespeichert, die mit einem entsprechenden Laufwerk direkt in den Computer übernommen werden können. Das Zoomobjektiv ermöglicht in der Teleposition Nahaufnahmen bis 0,5 Meter. Die Ausleuchtung des eingebauten Blitzgerätes reicht bis 4,2 m.

Im Lieferumfang aller drei Modelle sind die Bildbearbeitungs-Software «Photo Enhancer» sowie die notwenigen Anschlusskabel für PC- oder Mac-Computer enthalten.

Gerne informieren wir Sie näher über die Kodak-Gerätelinie. Rufen Sie uns an und verlangen Sie eine Demo.

Komplettes Programm für professionelle Anwender mit höchsten Ansprüchen

Neben diesen drei Digitalkameras umfasst das Liefersortiment von Kodak, das durch die Firma Schmid AG vertrieben wird, eine breite Palette der Kodak «Digital Science»-Produkte, von der Bildbearbeitungs-Workstation über Thermosublimationsdrucker bis hin zur Digitalkamera DCS 460. Diese wird vor allem für Reportagen und im Studio eingesetzt – kurz: überall dort, wo schnell ein digitales Bild mit hoher Auflösung benötigt wird.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 723 36 36, Fax 062 723 85 69