Lichtblick für Wirtschaftsbelebung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 11

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979973

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

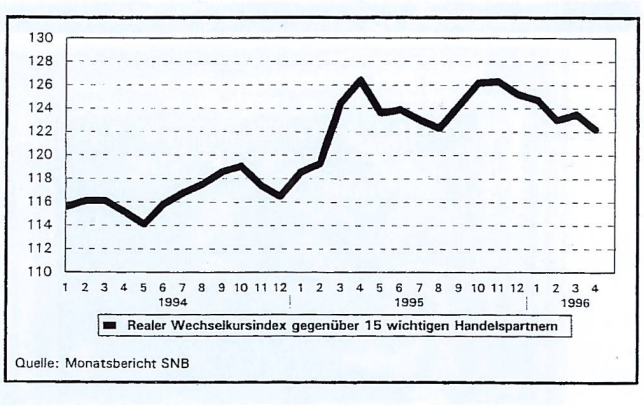
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lichtblick für Wirtschaftsbelebung

Der Schweizer Franken, der unserer Exportwirtschaft in den vergangenen Monaten durch dessen Stärke schwer zu schaffen machte, verliert allmählich an Wert. Der reale Wechselkursindex gegenüber 15 wichtigen Handelspartnern (exportgewichtiges arithmetisches Mittel) sank zwischen November 1995 und April 1996 um knapp vier Prozent. Merklich nachgegeben hat der Franken insbesondere gegenüber dem US-Dollar, der italienischen Lira und dem Englischen Pfund, währenddem sich die Wechselkursrelationen gegenüber der Deutschen Mark nur unwesentlich verändert haben. Der erfreuliche Rückgang darf aber nicht darüber hinwegtäuschen, dass unsere Landeswährung nach wie vor stark überbewertet ist.



Die für die Exportwirtschaft günstigeren Währungsverhältnisse lassen die Konjunkturexperten wieder optimistisch in die Zukunft blicken. Die Exporte dürften weiter anwachsen. Trotz gedämpfter Binnennachfrage wird deshalb für die zweite Jahreshälfte 1996 allenthalben mit einem Anziehen der Wirtschaft gerechnet. *GPD*

Verfahren Kodak gegen Fuji

Vor einem Jahr reichte Eastman Kodak beim U.S.-Handelsministerium Klage ein, in der die japanischen Behörden und Fujifilm beschuldigt werden, Kodak den Marktzutritt in Japan durch illegale Praktiken zu erschweren. Kodak beruft sich auf den international umstrittenen Abschnitt 301 des amerikanischen Handelsgesetzes, der im Fall unfairer Handelspraktiken Vergeltungsmassnahmen vorsieht. Die Schadenssumme beziffert Kodak auf 5,6 Mrd. $ entgangener Verkaufserlöse.
Bis 3. Juli schliesst das U.S.-Handelsministerium die einjährige Untersuchung dieses Falles ab und entscheidet dann, ob Kodaks Klage gegen Fuji anerkannt wird. Gemäss Fuji hat dieser Fall jedoch keinerlei politische Dimension und sollte demnach zwischen den beiden Film-Giganten ausgetragen werden. Diese Ansicht unterstützt auch die japanische Behörde, welche bislang zu keinerlei Gesprächen bereit war.
Die Auseinandersetzung findet zur Zeit vor einem Senatsausschuss im Weissen Haus statt. Einige Senatoren haben Präsident Clinton gebeten, beim kommenden Gipfeltreffen mit Japans Ministerpräsident Hashimoto auf Kodaks Klage zu pochen. Beobachter rechnen jedoch nicht mit Überraschungen; einerseits muss Hashimoto zur Wahrung seiner Popularität in Japan eine harte Linie verfolgen, andererseits benötigt Clinton im Wahljahr konstruktive Lösungen anstatt Konflikte.

Wir sind zwar für LEICA bekannt

– aber nicht nur!

Wir führen in unserem Sortiment weitere Foto- und AV-Marken von Weltruf, für die wir ebenso mit unserem Namen bürgen. Beste Qualität und ein lückenloser Service sind unsere höchsten Ziele.

Für LEICA, aber auch für

MINOX
Kleinbild- und Kleinstbildkameras von Weltruf. Ideale «Immer-dabei-Kameras», die sich durch Objektive bester Schärfe und höchste Zuverlässigkeit auszeichnen.

METZ
Ein breites Sortiment an Blitzgeräten für professionelle Ansprüche. Über das SCA-Adaptersystem sind Metz Blitzgeräte kompatibel zu allen Kameras.

VF-REPORTER
Hochwertige Designer-Taschen für Foto, Video und Freizeit, die aus schwarzem oder goldfarbenem Leder gefertigt sind. Europäische Qualitätsprodukte.

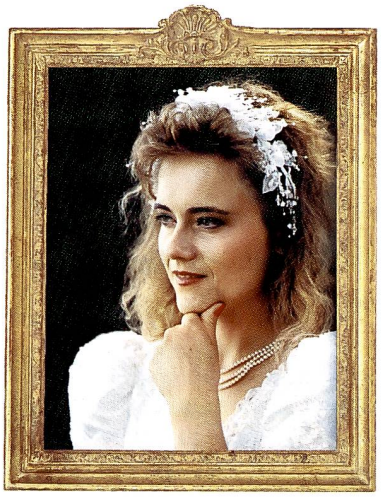
SIMDA
Projektoren mit Rundmagazin für höchste Ansprüche. Ausserordentliches Qualitäts/Preis-Verhältnis. Kompatibel mit allen Steuersystemen des Marktes.

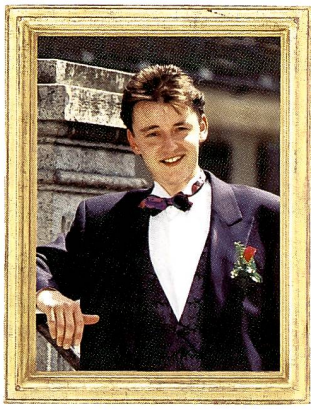
Leica **LEICA**

LEICA CAMERA AG
Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
Tel. 032 51 34 34, Fax 032 51 98 23

Hält das Geländer, hält auch die Ehe.

Das Brautpaar, hier ausnahmsweise getrennt.





Und wann trauen sich die Trauzeugen?

Blick auf die Uhr: Wann fangen endlich die Flitterwochen an?

Wunderbar, wie diese Hochzeitskleider sitzen!

Wenige Sekunden vor dem Fünfminuten-Kuss.

DAS LEBEN IST VO

Wieder ein Grund zum Feiern: Heisst Minolta DYNAX 600si Classic und vermählt moder
fokus-Objektive versprechen Abwechslung. Trauen Sie sich ruhig zum Fachhändler: Er

DYNAX 600si Classic mit Objektiv AF 28–105 mm Fr. 1670.–, Minolta (Schweiz) AG, Riedstrasse 6, 8953 Dietikon, Telefon 01/740 37 00, Fax 01/741 33 12.

Robert und seine beiden Liebsten (Jg. '59 bzw. '64).

Zwei im siebten Himmel.

Weber, Rodel, Schmid.

Mit Antonio heiratet Beatrix gleich die ganze Famiglia.

Susanne, Hans-Jörg und ihre beiden süssesten Heiratsgründe.

Wie im Film: die Fotos zur Doppelhochzeit.

Wo ist Charles?

OLLER MINOLTA.

ste Technik mit klassischem Design. Separate Schalter für jede Funktion halten um Ihre Hand an. Und 60 Auto-
ellt Ihnen die ganze Minolta-Familie vor. Minolta DYNAX 600si Classic. Der moderne Klassiker der Fotografie.