Videoprojektion wird salonfähig : portable Geräte vermitteln ein neues Seherlebnis!

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979938

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Videoprojektion wird salonfähig: Portable Geräte vermitteln ein neues Seherlebnis!

Videoprojektoren sind nicht nur für grosse Konferenz-Zentren ideal, sie liegen mittlerweile in einer Preisklasse, die auch für private Zwecke interessant ist. Schmid AG bietet mit dem Vollsortiment von Sharp einen umsatzträchtigen Zusatzbereich.

Was früher nur für professionelle Anwendung in Frage kam, hat inzwischen auch den Weg zu Privatbenutzern gefunden. Videoprojektoren sind kleiner, heller, portabel und preisgünstig geworden.
Sharp bietet ein ausgewogenes Sortiment an Videoprojektoren für jeden Zweck mit beachtlichen technischen Eigenschaften an. Dazu gehört beispielsweise der eingebaute Verstärker mit Lautsprecher, der überall eine Videovorführung ermöglicht. Schon die einfachsten Geräte können für Bildgrössen von mehr als drei Metern (diagonal) aus 2,5 Metern Entfernung eingesetzt werden. Topmodelle sind mit einem lichtstarken Zoomobjektiv ausgestattet, das über die Fernbedienung verstellt werden kann. Auch kann das Objektiv geshiftet werden, so dass das Bild immer winkelgetreu projiziert wird.
Als Signalquellen kommen Videogeräte oder Computer in Frage, was weiter zur vielseitigen Einsatzmöglichkeit der Sharp Videoprojektoren beiträgt. Auch lässt sich das Projektionsbild auf Schwarz- oder Blaubild umstellen, um den Vorgaben von wissenschaftlichen Kongressen zu entsprechen.

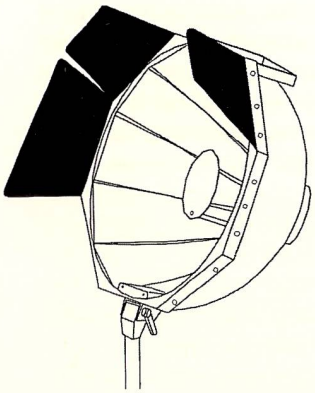
Der **Sharp XV-320P** ist das preisgünstige Einsteigergerät für unterwegs. Bequemer Handgriff und nur 4,4 kg Eigengewicht sind der Beweis dafür. Dennoch bringt das Gerät beachtliche 185 Lux bei einem Meter Distanz auf die Projektionsfläche.
Das Modell **XV-325P** (unser Bild) ist mit einem Zoomobjektiv austgestattet, mit dem sich die Bildgrösse exakt der Projektionsfläche anpassen lässt ohne die Projektionsdistanz zu verändern.
Der **Sharp XV-370P** ist mit 500 Lux Leistung (auf 1m Distanz) das Topmodell unter den Portablen. Über die Fernbedienung kann das Bild invertiert und umgekehrt werden (Rückprojektion). Als Zubehör ist ein Montagearm erhältlich, mit dem der Projektor auch im Konferenzsaal installiert werden kann.
Das Modell **XV-350H** ist eigentlich auf Festinstallation ausgelegt, doch lässt es sich mit 13,5 kg Eigengewicht auch durchaus mobil einsetzen. Besonderheit: Auch die Shiftbewegung des Objektivs kann über die Fernbedienung vorgenommen werden. Die Bildabdeckung ist mit den Proportionen von 4:3, 16:9 und 21:9 variabel und fernbedienbar.
Der **XV-3400S** ist das Spitzenmodell unter den Sharp Videoprojektoren und ist für den professionellen Einsatz in Kongresszentren entwickelt worden. Mit drei Aktivmatrix von 309'120 Pixel, einer Lichtleitung von 600 Lumen (ANSI-Norm) und Power-Zoom erfüllt das Gerät höchste Ansprüche.
Verlangen Sie unsere Dokumentation, oder nehmen Sie mit uns für eine unverbindliche Vorführung Kontakt auf.

Sharp-Videoprojektoren auf einen Blick

	XV-320P	XV-325P	XV-370P	XV-350H	XV-3400S
Einsatz	portabel	portabel	portabel	installiert	installiert
Helligkeit lx/102 cm	185	200	500	800	600 lm
Auflösung Lp/mm	320	320	320	400	500
Anzahl Bildpunkte	100'386	100'386	100'386	3 x 112'320	3 x 309'120
Bildgrösse, diagonal, m	1,0–3,3	0,9–3,8	1,1–5,1	0,6–5,1	0,6–5,1
Verstärker, eingebaut	1 x 3W	1 x 3W	1 x 3W	1 x 3W	1 x 3W
Grösse B x H x T, cm	21x15x39	21x15x45	35x20x34	52x23x46	55x23x48
Gewicht kg	4,4	5,4	6,5	13,5	14,8
Verkaufspreis Fr.	2'990.–	3'790.–	4'990.–	8'900.–	12'900.–

Licht, wie Sie es noch nie sahen!

SPHERO 60 heisst der neue Reflektor von Elinca, der zu Recht für sich in Anspruch nehmen kann, einzigartig zu sein und eine Lichtgestaltung zu ermöglichen, die bisher aufwendig, ja unerreicht war. Der SPHERO 60 mit 60 cm Durchmesser ist mit austauschbaren Facetten mit verschiedenen Oberflächen universal und effektvoll einsetzbar. Dazu wird ein breites System von Zubehörteilen und Lichtwandlern geliefert. Das müssen Sie gesehen haben. Rufen Sie uns an, und lassen Sie sich etwas Besonderes vorführen.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 723 36 36, Fax 062 723 85 69