Agfa Scala Schwarzweiss-Diafilm wird exklusiv bei Pro Ciné entwickelt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-979932

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Agfa Scala Schwarzweiss-Diafilm wird exklusiv bei Pro Ciné entwickelt

Pro Ciné Colorlabor AG in Wädenswil übernimmt zusammen mit ihren Partnerunternehmen Picture Service Gwerder in Zürich und PPP in Lausanne exklusiv für die Schweiz den Vertrieb und die Entwicklung von Agfa Scala 200 Professional Schwarzweiss-Diafilmen.

Pro Ciné ist bereits viele Jahre offizielles Labor für Agfachrome Diafilme. Neben ihrem sachdienlichen Know-how verfügt Pro Ciné als einziges Unternehmen der Schweiz über die zur Entwicklung von Agfa Scala benötigte Entwicklungsmaschine. Pro Ciné wie PPP bieten einen garantierten 24-Stunden-Entwicklungsservice an, Picture Service Gwerder kann sogar zweimal täglich belichtetes Filmmaterial entgegennehmen. Der einzigartige Schwarzweiss-Diafilm Agfa Scala 200 Professional zeichnet sich durch extrem feines Korn, hervorragende Schärfe und sehr hohes Auflösungsvermögen aus. Klare Lichter, gut durchzeichnete Mitteltöne sowie tiefe Schwärzen sind weitere Kennzeichen dieses Schwarzweissfilms.

Agfa Scala 200 Schwarzweiss-Diafilme gibt es in den Konfektionierungen 135-36 und 120 im 5er-Pack und als 4x5"-Planfilm.

Die Nennempfindlichkeit des Agfa Scala beträgt ISO 200. Damit ist er prädestiniert für Mode, Reportage, Dokumentation und Reproduktion. Der Agfa Scala lässt sich pushen: Mit der Push-1 Entwicklung kann er mit ISO 400 belichtet werden, und bei ungünstigen Lichtverhältnissen sind auch ISO 800 mit einer Push-2-Entwicklung möglich, ohne störenden Maximaldichten-Verlust, aber mit einer etwas steileren Gradation. Wird der Agfa Scala für Reproduktionen oder Dokumentationen eingesetzt, kann er in Verbindung mit einer Spezialentwicklung mit ISO 100 belichtet werden. Dabei wird die Gradation bedeutend flacher.

Infos: Pro Ciné, 8820 Wädenswil, Tel. 01 783 71 11

RICHTER STUDIOGERÄTE

Wir bringen Licht in die Schweiz

Seit über 20 Jahren produziert die Firma Leonhard Richter Studioblitzgeräte, Scheinwerfer, Spotlights, Frontprojektoren, Reflektoren in verschiedenen Grössen und Formen, Wabengitter, Filterhalter mit Abschirmklappen, Windmaschinen, sowie ein raffiniertes Deckenschienensystem für komfortables Arbeiten im Studio.

Zum Beispiel Studioblitzgeräte:

• Die **Comet**-Linie, mit drei Kompaktblitzgeräten mit 250, 500 und 1000 Ws Leistung, den Compact-Spot (250 und 500 Ws) für Hintergrundeffekte im Porträt- und Werbestudio, die Comet-Blitzlampe (500 und 1500 Ws) als ideales Kopflicht oder zum Anschliessen an Lichtleitfaser- und Akzentlichtvorsätze, sowie die handlichen Comet Generatoren mit 500 oder 1200 Ws Leistung.

• Die **Markant**-Linie für höchste Ansprüche, mit drei Kompaktblitzgeräten (400, 800 und 1600 Ws Leistung), einer Blitzlampe und drei Blitzgeneratoren, die mit 1800, 3500 und 6000 Ws auf höchste Leistung konzipiert sind.

Sämtliche Richter Studioblitzgeräte entsprechen den internationalen Sicherheitsbestimmungen und sind logisch und einfach zu bedienen. Zudem ist ein vielseitiges Sortiment an Reflektoren, Filterhalter und Lichtwandlervorsätze verfügbar, das dem Fotografen grenzenlose Kreativität gewährleistet.

Verlangen Sie unsere Dokumentation

LÜBCO Company AG/SA
5632 Buttwil, Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22