Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG**

Band (Jahr): **61 (1989)**

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsübersicht

Beiträge und Referate zur 11. Technikgeschichtlichen Arbeitstagung der Eisenbibliothek vom 2./3. September 1988 im Klostergut Paradies bei Schaffhausen mit dem Tagungsthema:

Technik und Kunst in Vergangenheit und Gegenwart

Seite

Einführung:

Editorial 1
Marcel Naegler, Leiter der Hauptabteilung PR und Information der Georg Fischer AG

Rückblick und Bemerkungen zum Tagungsthema «Technik und Kunst» 3
Clemens Moser, Eisenbibliothek

Referate:

Der Begriff der TEXNH in der griechischen Hochkultur und sein Weiterleben im römischen Imperium und im europäischen Mittelalter 5
Dr. Peter F. Tschudin, Riehen/Basel

Das illustrierte technische Buch im 17. und 18. Jahrhundert 19
Dr. Ernst H. Berninger, München

Eisenkunstguss im 19. Jahrhundert 30
Dr. Helmut Lindner, Berlin

Technik und Industrie als Thema der Bildenden Kunst. Ein Beitrag zur Ikonographie des 19. Jahrhunderts 39
Univ. Doz. Dr. Christoph Bertsch, Innsbruck

Glasbauten im 19. Jahrhundert 54
Othmar Birkner, Dipl. Arch. SWB, Arisdorf

Sigfried Giedion und die moderne Architektur 62
Prof. ETH Dr. h. c. Alfred Roth, Zürich

Die Entstehung der Stahlplastik «HERB» für das eidgenössische Amt für Milchwirtschaft und Veterinärwesen in Köniz-Liebefeld bei Bern 89
Heinz Niederer, Zürich

Beiträge:

Ingenieure der Renaissance 12
Dipl.-Ing. Dr. Jean-Pierre Voiret, Freienbach

Baugeschichte und Architektur der ehemaligen «Hermann Göring»-Werke in Linz, heute VOEST-ALPINE AG 65
Dr. Helmut Lackner, Linz

Von der Konstruktion zur Dekonstruktion. Zur Ästhetik des Stahlbaues 76
Dipl.-Ing. Regierungsbaumeister Paulgerd Jesberg, Wiesbaden-Naurod

Aus der Eisenbibliothek:

Giuseppe Valadiers Buch über den Glockenguss 92
Clemens Moser