Inserat

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **22 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

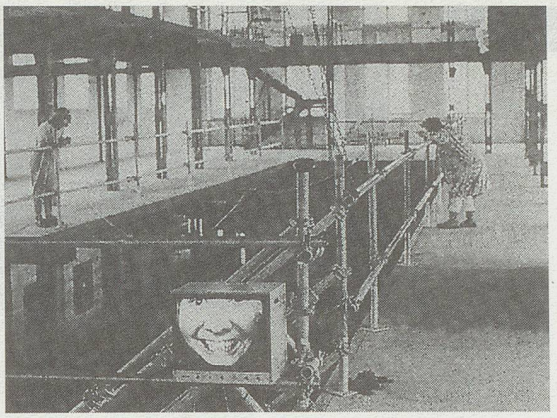
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Das Messer im Kompott (links)
1988

Les gladiatrices
1988

fältigen Strukturen des Bekannten, Einfachen, Klaren, die sie als Orte der Begegnung und Kommunikation bezeichnet. Damit grenzt sie sich ab von der Überbewertung des Tiefgangs, gemeinhin der Qualitätmesser von Kunst. Vor postmodern anrüchigen Beliebigkeitsmixtüren scheint Muda Mathis keine Angst zu haben. Sie, die sich selber als Multimediamanin bezeichnet, bevorzugt das Medium Video, weil dieses eine komplexe Mischung aus Farben, Bewegungen und Tönen bietet. «Video ist ein Konzentrat, es ist klein und fein wie Zuckerbäckerei – eine Praline.»

Im Zusammenhang mit der Ausstellung «Sofies Himmel» in der Kartause Ittingen ist im Herbst 1995 erstmals ein Gesamtkatalog zu Muda Mathis' Werk erschienen. Die Dokumentation gibt Ein- und Überblicke über die seit den frühen 80er Jahren und häufig in Zusammenarbeit mit anderen Künstlerinnnen entstandenen Videoarbeiten, Installationen und Performances. Die Dokumentationsteile wechseln sich mit einem Interview und mit Artikeln verschiedener Autorinnen und Autoren zu den verschiedenen Werkbereichen der Künstlerin ab. Die Publikation ist mit Bildern und poetischen Texten reich illustriert und systematisiert so, ohne den Kunstgenuss zu zerstören. Dem Anspruch der HerausgeberInnen, «eine den Werken Muda Mathis' vergleichbare sinnliche Präsenz zu erzeugen», konnte die Publikation allerdings nicht gerecht werden. Der Grund dafür liegt in der Natur des flachen, unbewegten und stillen Papieres.

PATRICIA PURTSCHERT

INSERAT

MONTE VUALA
Ferien-, Schulungs- und Kurshotel
für Frauen
CH-8881 Walenstadtberg
Tel: 081 735 11 15

Ein Frauenort in den Bergen

Für Ferien, Kur und Kurse
33 Betten in Einzel- und Zwei-Bett-Zimmer mit Lavabos, Balkone gegen Süden, Panoramasicht. Möglichkeiten für schöne Ausflüge und Wanderungen. Wir kochen vegetarische Vollwertkost.

Ständige Angebote
Sauna, Samadhi-Relaxing-Tank, Shiatsu-Massage, klassische Massage, Qi Gong-Abende, Aura Soma Farbberatung, Monte Disco, Kletterbegleitung, Schnupper-Tauchen, Computerkurse (Mac).

Preis Halbpension (pro Frau)
Zwei-Bett-Zimmer Fr. 81.-- Einzelzimmer Fr. 93.--
Zuschlag für Balkon Fr. 5.--, für Hochsaison Fr. 5.--

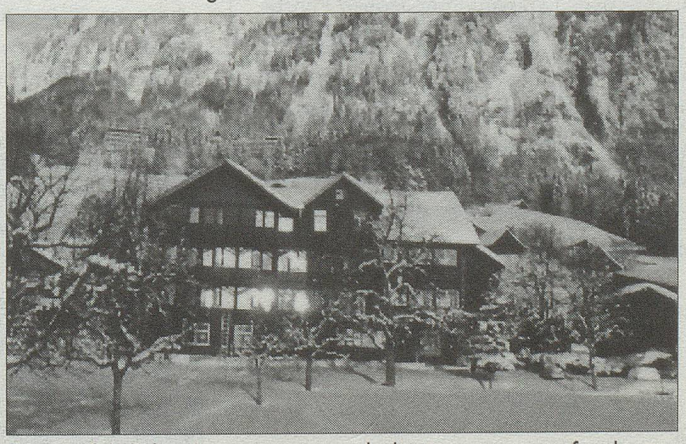
Auf dem Hochplateau von Walenstadtberg (800m), 1½ Std. ab HB Zürich mit öffentlichem Verkehr.

Ausbildungen
Rhetorik • Touch for health • Matriarchale Jahresfeste mit Heide Göttner Abendroth • Psychodrama • Fussreflextherapie • Reiki

Kurse im Februar:
Motherpeace – Tarot • Die Kraft der Bärin – die Gabe des Heilens • Wieder klar sehen – Augenferien • Qi Gong (chinesische Heilgymnastik) • Sport-Ferien für Mutter und Kind • Skilauf als Körper – Selbst – Erfahrung

Kurse im März:
Frauen und die Erde • Wenn Bäume in den Himmel wachsen – Baumschneide-Kurs • StockEnergieTanz für Lesben • Trommeln – von Kopf bis Fuss

Kurse im April:
Chakra-Energie-Massage • Stimmimprovisation • Dekorationstechniken • Berührung Kommunikation Veränderung, Shiatsu-Ferienwoche • Intergalaktisches Salbenrühren, ALRAUNE



Das ausführliche Kursprogramm erhältst Du gegen ein frankiertes Rückantwortcouvert C5