Kreuzipation

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **18 (1992)**

Heft 8

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

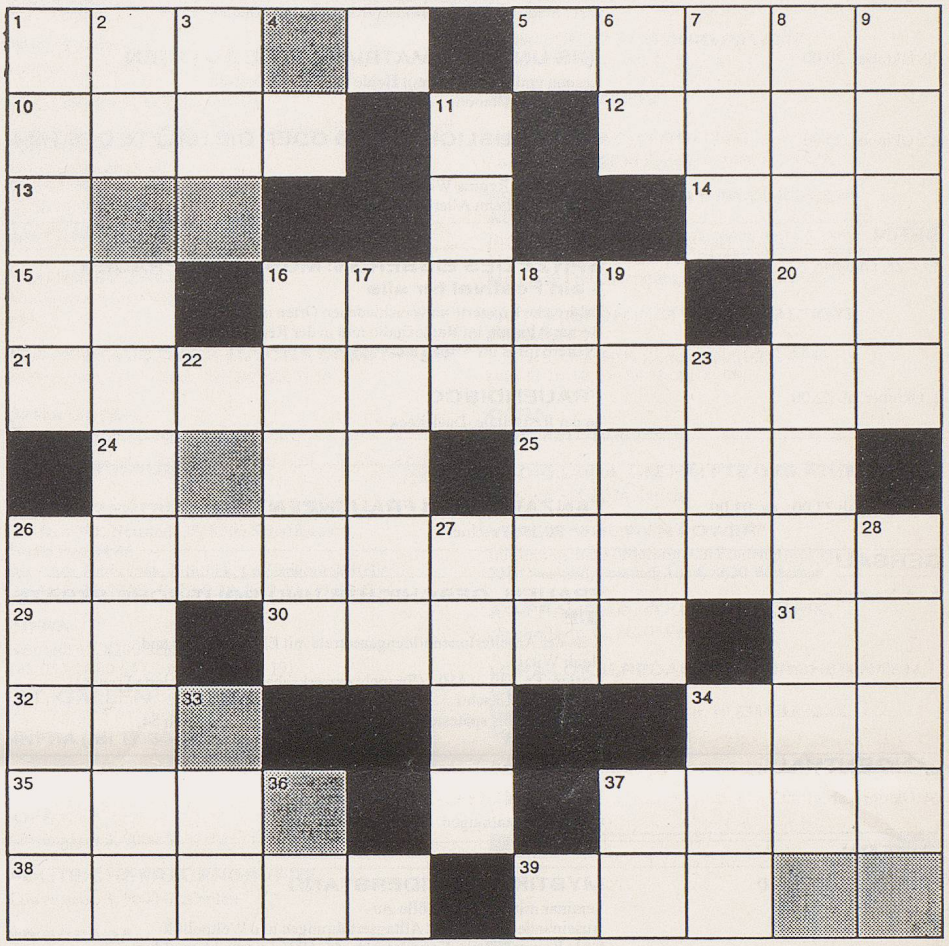
http://www.e-periodica.ch

WAAGRECHT

*1. Gleichklang liegt soweit auseinander. * 5. Ungereimtheiten nennt frau so. * 10. Je nachdem ob gross oder klein können's zwei oder mehrere sein. * 12. Schöner Käse, der so auf der Zunge brennt. * 13. Das davor wandelt Tun ins Gegenteil. * 14. Zus. mit 33 senkr. Andstandsherr. * 15. Siehe 20 waagr. * 16. Obwohl reduzierter Kampfsport, haben Frauen mit solchen am Hals mit Selbstverteidigung oft wenig am Hut. * 20. Zus. mit 15 waagr. weibliche Variante von Roms berühmtestem Brandstifter. * 21. Für den Senior-Wappenvogel sind diese floristischen Erzeugnisse gedacht - Göttin segne sie. * 24. Pomadenlose Zürcher Spezialität. * 25. Israenische Fnuggesennschaft. * Obwohl frau's meinen könnte, spielen diese Saisonpenner nicht mit Glaskugeln. * 29. Zus. mit 31. waagr. der Anfang der Anfangsbuchstaben. 30. Dieser kann je nach Bedarf als Zügelschachtel oder Bücherregal verwendet werden, hier aber ohne Anfang. * 31. Siehe 29 waagr. * 32. Dieses Land ist nicht so, wie es heisst, vielmehr ist dieses der Beginn himmlischer Daseinsform. * 34. In erst vor kurzem verblichenem Land auftraggebendes Kürzel für Sicherheit. * 35. Stein für Stein zusammenzubauen - ein Kinderspiel! * 37. Aufforderung mundartlich s'Muul ufztue, hochdeutsch Holz zu zerteilen. * 38. Der span. Artikel mit der engl. Eva - ein franz. Schulkind? * 39. Unfassbares Gewicht, auch als Müll schluckende in Betrieb.*

SENKRECHT

*1. Verdis Werke, in Italien hier gespielt. * 2. Darunterdurch ist diese Röhre im Bau, yes, yes, oui, oui. * 3. Was du auch tust, danach ist es dieses. * 4. Macht die Not zum Anwalt. * 6. Rote Rübe, Abk. * 7. Englischer Baum, Ohne Allen Käse. * 8. Alpmännerbräuche. * 9. Die höchste Karte beginnt - in diesem Teil des Atlas. * 11. Einen solchen zu bekommen, bedeutet Herzschmerz, trotzdem ist dieser als multifunktionaler Behälter beliebt. * 16. Schicksal, sagte der Inder. * 17. Ein Böser kann auch ein solcher sein. * 18. Dieser Gletser sucht in Europa seinesgleichen. * 19. Kapitale, von Frankreich in die Unabhängigkeit entlassen, obwohl am Ende französisch vereint. * 22. Der war schlecht, sprach der chasseur, nachdem er den Hirsch verfehlt hatte. * 23. Diese engl. Frau steht am Anfang von PrinzessInnengeschichten. * 26. Lieber als die Waschmaschine möchte ich den italienischen Bärenhunger danach. * 27. Bringt jedem Affen Zwischenmahlzeit und Streicheleinheit. * 28. Dieser franz. Stock ist auch im Deutschen gebräuchlich. * 33. Siehe 14. waagr. 34. Den ItalienerInnen heilig, was die BayerInnen sind. * 36. Dieses endlos heute schon gehabt? * 37. Einfachste Antwort auf wie?*



LIEBE FRAUEN

Jetzt, wo die emi wieder im normalen Monatsrhythmus erscheint, werden die Gewinnerinnen und das Lösungswort jeweils im übernächsten Heft bekanntgegeben.

Das Lösungswort ergibt sich aus den grauen Feldern, von links nach rechts und von oben nach unten gelesen.

Dieses schickt ihr bis am 31. Oktober 1992 an: Emanzipation, Postfach 168, 3000 Bern 22.

Frauenschicksal

Die tragische Geschichte einer Frau

«Die Autorin lässt mit ihrer Biographie Mileva Marić aus dem Schatten Albert Einsteins heraustreten, in dem sie zeitlebens und darüberhinaus gestanden hatte.»
Romy Klupsch

Von D. Trbuhović-Gjurić
Im Schatten Albert Einsteins
213 Seiten, gebunden, Fr. 33.–
Best.-Nr. ISBN 3-258-03973-9

Erhältlich in jeder Frauenbuchhandlung

Verlag Paul Haupt Bern