Donna's Requiem

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **12 (1986)**

Heft 10

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Basel

Kulturwerkstatt Kaserne

3.12. Chile-Tage: Tänzer der Gruppe "Latinoamerica sin frontera" 20.00h
Konzert mit Maria da Paz, Brasilien, 21.00h

11.12. "Um meine Lippen blüht noch jung der Trotz..." Das neue Programm von und mit Serena Wey (Stimme), Heini Dalcher (Akkordeon) und Stéphanie Grob (Bilder) 20.30h

12.12. "Malstunde" – Theaterstück mit Elisabeth Seiler und Wolfram Berger nach einem Interview von Brigitte Schwaiger mit Arnulf Rainer. Regie: Bernd Jeschek, 20.30h

13.12. "Malstunde" 20.30h

14.12. "...ich will dir den Kopf schmücken mit Federn roten Bluts..." Konzert von und mit Serena Wey (Stimme), mit Käthi Weber (Klavier), Heini Dalcher (Akkordeon/Klavier), 20.30h

18.12. Mistero Buffo von Dario Fo mit Andreas Wellano (Geschichte einer Tigerin). Regie: Angelika Sieburg, 20.30h

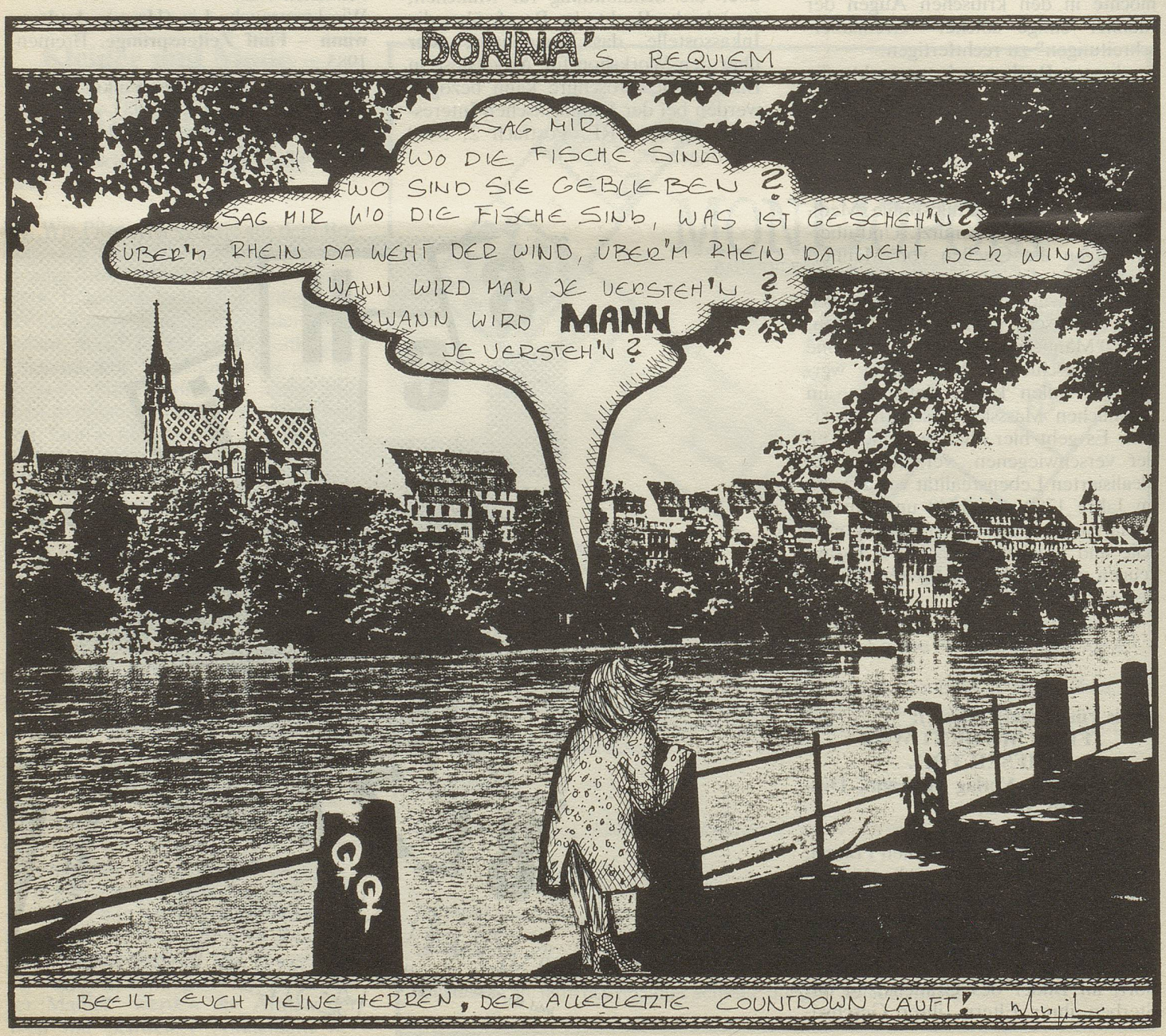
21.12. "Um meine Lippen blüht noch jung der Trotz...", 20.30h

Rössli Beiz
andere Weihnachten

24.12. Vegetarisches Menu für nicht ganz konsequente Festzeitlose, 19.00h

25.12. Der Kontrapunkt Chor singt Lieder von irgendwo, 20.30h

26.12. Lesung: "Die Kranzflechterin" von Hugo Loetscher. Es lesen: Fabio Eiselin, Udo Zepezauer, Vreni Ackermann, Ueli Blum von der Schauspielakademie Zürich

Zürich

Ausstellung: ein halbes Jahr in Bildern (182 Textil- und Materialcollagen) von Sabina Birri noch bis 14. Dezember, 17-21h, Sa. und So., 12-16h im Quartierzentrum Kanzlei