Le choix de Médée

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[97] (2009)**

Heft 1526

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-283227

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

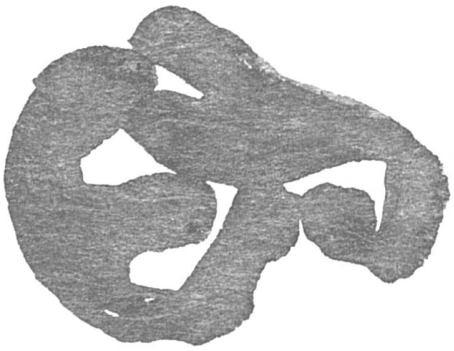
http://www.e-periodica.ch

Les Loucas du théâtre de rue brésilien

Les Loucas de Pedras Lilás sont une troupe de théâtre de rue féministe créée en 1996 à Recife, dans l'Etat du Pernambuco au Brésil. Composé de six femmes d'origines sociales et culturelles différentes, le groupe propose des spectacles, des ateliers et des stages dans les espaces publics pour sensibiliser la population aux thèmes sociaux tels que l'écologie, l'accès à la terre, la lutte contre différentes formes de violence... Outre le mime et les dialogues qui prennent le public à part, elles intègrent dans leurs spectacles des éléments de danse et de chant, beaucoup d'humour et d'irrévérence. Dans le cadre de la campagne 2009 d'Action de Carême*, les Loucas seront en Suisse du 26 février au 15 mars pour un spectacle sur le changement climatique et le droit à l'alimentation.

*Cette année, la campagne Action de Carême et Pain pour le prochain aura lieu du 25 février au 12 avril 2009. Elle portera sur le changement climatique et le droit à l'alimentation.

Les Loucas seront en Suisse romande du 26 février au 15 mars 2009. Elles se produiront à l'Espace Culturel des Terreaux à Lausanne du 26 février au 1er mars. Du 2 au 15 mars, elles circuleront ensuite dans des écoles et des groupes de jeunes en Suisse.



Le choix de Médée

Le choix de Médée, c'est aussi le choix du jury du Prix des Ecrivain.e.s genevois.e.s 2008. Ainsi, sur manuscrit anonyme, l'écrivaine genevoise Huguette Junod, s'est vu décerner ce prix le 3 décembre dernier pour son poème.

«*Je me situe dans la lignée des écrivaines qui revisitent les mythes grecs, comme Sylvia Plath, Kathleen Raine, Franca Rame, Marie Cardinal, Christa Wolf qui, toutes, ont repris Médée. La mienne est féministe.*». Ce sont les mots de l'auteure pour décrire ce qui l'a menée vers une Médée comme symbole de toutes les femmes trahies et abandonnées, et ainsi poussées à des actes extrêmes.

Extrait :

Le choix de Médée

La Colchide est une terre sauvage
qui se nourrit de sang
où s'abreuvent les sorcières

Médée lève le bras...
Les femmes sont savantes
des faits de la nature
Elles connaissent les plantes
et pétrissent la vie
Les hommes en sont jaloux
et veulent les brimer
leur ôter leur pouvoir
les nier les brûler
les forcer les violer
les charger de leur rage
et de leur désespoir