Au fil des pages

Autor(en): **Pralong, Estelle**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[96] (2008)**

Heft 1524

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-284958

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DR

Estelle Pralong

Au fil des pages

Au début des années nonante naissait en Australie le cyberféminisme. Il s'agissait de renouveler les militantismes féministes à l'aide des nouvelles technologies, d'investir le cybermonde pour ne pas le laisser au seul patriarcat, mais aussi de l'espoir de changer le monde. Les nouvelles technologies en informatique et en communication, la biotechnologie, la science-fiction sont à l'origine du *Manifeste cyborg** de Donna Haraway. Ce mythe politique envisageait la possibilité de dépasser les rapports sociaux de sexe avec la figure du cyborg: l'humain-machine. Ainsi, par exemple, la réplication des cyborgs permettrait de sortir de la reproduction sexuée et de dépasser l'assignation sexuée des rôles féminins et masculins.

Un mythe est un récit qui tend à expliquer certains aspects fondamentaux du monde: sa création, les phénomènes naturels, le statut de l'être humain, ses rapports avec le divin, la nature ou les autres humains. Le *Manifeste cyborg* ne porte donc pas sur la réalité à venir mais consiste en un mythe pour penser le monde autrement. Repenser les rapports sociaux de sexe, c'est se souvenir que nos sociétés et les rapports humains pourraient être organisés différemment. Simone de Beauvoir nous l'avait montré avec le *Deuxième Sexe*. Donna Haraway nous le rappelait plus récemment.

Le cyberféminisme en tant que tel est plutôt sur le déclin. Cependant, il a laissé des traces. Sur un plan culturel, les cyberhéroïnes telles que Lisbeth Salander de *Millénium* prennent davantage en charge le récit et sont dotées de compétences et de pouvoirs. Les phénomènes d'hybridation technologiques ouvrent également des perspectives en matière de genre. Sur un autre plan, il est malheureusement toujours vrai que des préjugés tenaces veulent faire croire que "nature féminine" ne rimerait pas avec technique et informatique.

Nouvelles technologies, violences en Algérie, femmes responsables d'un alpage en Valais, féminisation des noms de métiers... Voici une partie de ce que vous découvrirez au fil des pages de ce numéro. Cela aurait aussi pu être nouvelles technologies en Algérie et violences envers les femmes en Suisse, les pays du Sud n'ayant pas l'apanage de la maltraitance au féminin. Les sujets sont variés, les manières d'en parler également. Comme en reflet de la diversité des expériences féminines, de leur situation et des manières d'en rendre compte. Toute l'équipe de *l'émiliE* espère que vous apprécierez la balade.

Afin que la promenade émilienne de décembre ait lieu, nous avons besoin d'aide. En effet, il nous manque encore un peu d'argent pour clore l'année. Alors, si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser le bulletin de versement à cet effet. Vos dons seront les bienvenus!

* *Le Manifeste cyborg* est publié sur le site http://cyberfeminisme.org/