# Editorial: les inconnues du 111

Autor(en): Chaponnière, Corinne

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band (Jahr): 70 (1982)

Heft [10]

PDF erstellt am: **07.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-276586

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## **SOMMAIRE**

#### Octobre 1982

| ENFANTS                                |    |
|--|----|
| Conte inédit :                         |    |
| Lou et le saxophone                    | 5  |
| SUISSE                                 | 6  |
| JURIDIQUE<br>La nationalité des femmes | 9  |
| SOCIAL                                 |    |
| Vers une vraie                         |    |
| politique familiale                    | 10 |
| DOSSIER                                |    |
| Les femmes et la musique               | 12 |
| INTERNATIONAL                          | 18 |
| CANTONS                                | 19 |
| TRAVAIL                                |    |
| Le monde en crise:                     |    |
| quel travail pour les femmes           | 23 |
| PORTRAIT                               |    |
| Geneviève Calame                       |    |
| Profession: compositrice               | 24 |

#### **Editorial**

#### Les inconnues du 111

Une avalanche de courrier nous est parvenue le mois dernier à propos du faire-part de décès de Mme Rochedieu, généreuse donatrice, lectrice fidèle de FS et féministe de longue date. Elle méritait, il est vrai, trois fois plutôt qu'une, qu'on la nomme par son prénom au lieu de celui de son mari : or, c'est à Mme Edmond Rochedieu qu'est allée notre reconnaissance, à la stupeur d'un grand nombre de nos lectrices.

C'est pourtant sous ce prénom que depuis des années, notre donatrice a figuré dans notre fichier. Sous ce prénom aussi que son legs nous est parvenu. Comme pour l'immense majorité des femmes mariées, enfin, il n'y avait pas trace de sa personne dans l'annuaire, et pas le moindre indice de son identité.

Un cas à part? Loin de là. Comme sans doute toutes les personnes qui travaillent dans des services destinés aux femmes, c'est un problème auquel nous nous confrontons tous les jours. Une adresse insuffisante au dos d'une enveloppe, et c'est parti pour une demi-heure de recherche d'identité. Une Françoise Dupont, une Catherine Müller,

une Sylvie Martin qu'il faut contacter? Peine perdue si elles ont eu l'idée originale de se marier un jour : elles n'existent pas pour ceux qui ignorent le prénom ou la profession de leur mari.

A en croire notre courrier du mois dernier, une chose pourtant est sûre: elles sont de plus en plus nombreuses, les femmes qui n'admettent plus cet anonymat. Bien sûr, pour les hommes qui jamais n'ont dû changer de nom, qui ne se sont jamais fait appeler par un prénom autre que le leur, qui enfin n'ont jamais été contraints de disparaître derrière l'identité de qui que ce soit, pour eux, donc, ce peut apparaître comme une mesquine question de détail.

Mais ce détail sans importance est ce qui vaut aux femmes, dès le jour de leur mariage, un statut bien particulier : qu'elles soient jeunes ou âgées, célèbres ou non, qu'elles s'appellent Antoinette Rochedieu (Jacqueline, Agnès ou Valérie), elles sont désormais, jusqu'à leur mort... inconnues du 111.

Introuvables. Inexistantes.

Corinne Chaponnière

### Une nouvelle rédactrice



Elle s'appelle Silvia Lempen, elle est présidente du groupe de Lausanne de l'ADF, elle est licenciée en philosophie des Universités de Rome et de Genève, elle est mariée et mère de deux enfants de 6 et 3 ans, elle vient de finir sa thèse de doctorat en philosophie qu'elle doit prochainement soutenir à l'Université de Genève, elle suit de très près l'actualité en Suisse (où elle habite), en Italie (où elle est née) et dans le reste du monde (ça la passionne), elle est de langue maternelle italienne mais maîtrise le français comme si elle avait toujours vécu ici, et ... ce n'est pas tout, elle a encore accepté de faire partie de notre équipe de rédaction! Nous lui souhaitons la plus chaleureuse bienvenue, enchantées que nous sommes de l'avoir parmi nous.

## Le nouvel agenda est sorti!

Commandez d'ores et déjà votre agenda féministe 1983.

L'équipe de « L'agenda de la femme suisse » lutte contre l'inflation : l'agenda 83 plus petit (donc plus pratique) a plus de pages, et reste au même prix que l'an dernier!

N'oubliez pas qu'en commandant plusieurs agendas à la fois, vous faites à l'avance vos cadeaux de Noël... en aidant la cause des femmes : il faut en profiter!

Renvoyez ce bulletin de commande à l'adresse suivante : AGENDA, case postale 9, 1223 COLOGNY

### Bulletin de commande pour l'agenda 1983

Prix par exemplaire: Fr. 12.50

Je commande agenda(s) 1983

 Nom
 Prénom

 Rue
 No postal

 Lieu
 Date

 CCP 12-8074
 Tél. 022-35 50 75