Au Cinéma du Bourg : Femme du monde avec Pola Negri

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **4 (1927)**

Heft 12

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729369

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LAUSANNE-CINÉMA

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

DIMANCHE 27 MARS, à 15 h. et 20 h. 30

Grand'Mère

Grand drame de Maurice KEROUL

Trois Chauffeurs et une Jeune fille (Comique)

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne
Téléphone 92.41

Du Vendredi 25 au Jeudi 31 Mars 1927
Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

POLA NEGRI dans **UNE FEMME DU MONDE**
d'après le célèbre roman de C. Van Vechten

Betty Compson dans **FLEUR BLANCHE**

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 25 au Jeudi 31 Mars 1927
UN BEAU FILM D'UN COMIQUE IRRÉSISTIBLE !

Un Père malgré lui !...

Grand vaudeville avec vues de Londres, New-York et Paris.
Interprété par **LILIAN HARVEY** (la *Chaste Suzanne*).

Bientôt : Ce que vous aurez vu de plus beau : VALENCIA

THÉÂTRE LUMEN Du Vendredi 25 au Jeudi 31 Mars 1927
Dimanche 27 : matinée ininterrompue dès 2 h. 30

Un des plus récents succès de la cinématographie américaine
Laura La Plante, Pat O'Malley, George Sigmann dans

Amour de Prince

Merveilleux film artistique et dramatique à grand spectacle, en 6 parties, avec de nombreuses scènes en couleur
Réalisation de Dimitri BUCHOVETSKI

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen sous la direction de M. Ernest Wuilleumier

ROYAL-BIOGRAPH Du Vendredi 25 au Jeudi 31 Mars 1927
Dimanche 27 : 2 Matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Un retour sensationnel à l'écran ! **RIO JIM**
Le sympathique cow-boy dans sa plus récente création

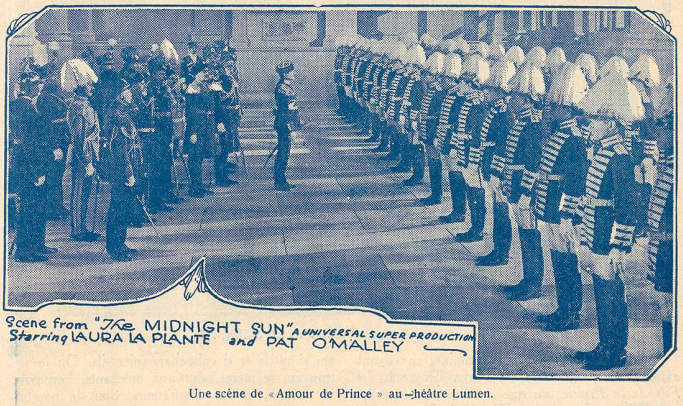
Le Fils de la Prairie

Grand film d'aventures dramatiques du Far-West tiré du roman de *Hal G. Evarts*

20 minutes de fou rire. **Ploum aux Bains de Mer !** 20 minutes de fou rire.

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne ! CONSULTEZ toujours « L'ÉCRAN » qui paraît CHAQUE JEUDI

„Amour de Prince" au Théâtre Lumen



Une scène de « Amour de Prince » au Théâtre Lumen.

La Direction du Théâtre Lumen s'est assuré pour son programme de cette semaine une des plus artistiques et des plus grandioses réalisations cinématographiques américaines présentées à ce jour : *Amour de Prince*, merveilleux film artistique et dramatique à grand spectacle, avec de nombreuses scènes en couleur, interprété par Laura-La Plante, Pat O'Malley et George Sigmann, *Amour de Prince* évoque la dramatique histoire d'une danseuse russe, dont se sont épris à la fois un grand-duc et un puissant financier, et, comme la jeune fille aime en secret un jeune officier, les événements se précipitent, la jalousie de son favori aidant ; mais on ne résiste pas impunément à l'un des membres de la famille royale, et le jeune homme risquerait de tomber sous les balles du peloton d'exécution si sa bien-aimée, ne réussissait à fléchir son puissant rival. On s'intéresse dès le début du roman, et Laura-La Plante remporte un grand succès dans le rôle de la danseuse. Pat O'Malley personnifie le grand-duc, sobre et sympathique à souhait, et George Sigmann anime un inquiétant banquier résolu à tout braver pour parvenir à son but. La réalisation, qui ne mérite que des félicitations, est de Dimitri Buchovetzki. Ajoutons également qu'une adaptation musicale spéciale exécutée par l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen, accompagne fort heureusement, cette œuvre. Au même programme : *La Course à l'Amour !* comédie comique en 2 parties ; *Une ascension à la Jungfrau*, documentaire, et le *Ciné-journal suisse*, avec ses actualités mondiales et du pays. Vu l'importance du programme, il commencera, en soirée, à 8 h. 30 très précises. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 ; dimanche 27 : matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Une scène de « Amour de Prince » au Théâtre Lumen.

CINÉMA-PALACE
Un Père malgré lui !

Voici le film comique de la semaine. C'est un délicieux vaudeville dont l'action se passe successivement à New-York, Londres et Paris. Les vues qui défilent à l'écran, notamment celle de la traversée sur le paquebot, sont magnifiques.

Et maintenant parlons de l'action du film : Etre père malgré soi, c'est une chose fort drôle. C'est ce qui arriva à Charlot quand il trouva le Kid. Mais dans un film c'est bien différent... enfin il faut voir, pour rire, s'amuser follement.

Relevons l'interpétation de tout pemier ordre de la délicieuse Lilian Harvey, l'héroïne de la *Chaste Suzanne*, qui remporta un grand succès au Modern-Cinéma. Cette artiste, jolie à croquer, qui va se marier prochainement avec Willy Fritsch, crée dans ce film un « type de femme » ultra-moderne qu'il faut voir. C'est d'un comique irrésistible.

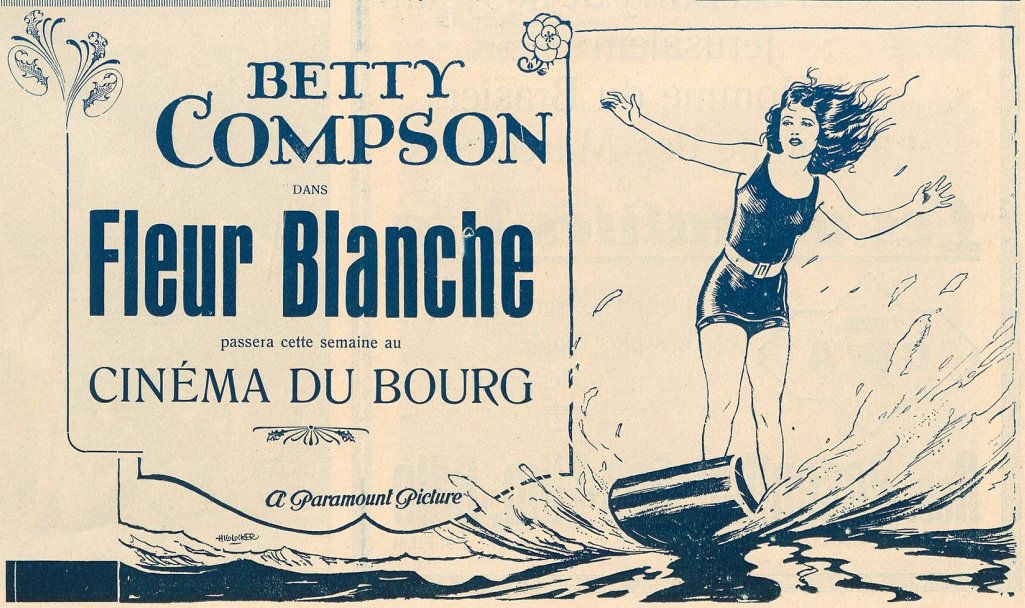
Cette semaine au Palace vous rirez de bon cœur.

„L'ÉCRAN ILLUSTRÉ"
est en lecture
dans 150 ÉTABLISSEMENTS de LAUSANNE

AU CINÉMA DU BOURG
FEMME DU MONDE
avec POLA NEGRI

La comtesse Slika Voranine (Pola Negri) a vendu son château de Karpathie pour voyager en compagnie d'un jeune amoureux qui est sujet à quelques défaillances avec d'autres jolies femmes. Quand Slika s'apercevra de ces incartades, elle enverra son sigisbée papillonner ailleurs. Pour oublier cette mésaventure, la coquette mondaine quitta aussitôt l'Ancien Continent pour le Nouveau-Monde, où elle échoua à Maple-Valley, petite bourgade de l'Ouest américain, où un cousin par alliance, Samuel Poore possède une villa.

Dans cette petite localité de province où les habitants ont une mentalité un peu simpliste, règne un juge rigide qui, ayant accaparé le pouvoir municipal, joue au dictateur.

Naturellement, l'indépendante comtesse ne tardera guère à faire connaissance avec cet austère moraliste (Holmes Herbert), qui tombera amoureux d'elle. Cependant, en maintes circonstances, pour sauver les apparences, ce trop vertueux magistrat redoublera même de sévérité envers cette étrangère aux allures qu'il juge excessivement libres : l'aventure ira même jusqu'à friser le scandale !... A voir ces deux personnages se causer sans cesse de mutuels tourments, comme s'ils se haïssaient, on ne se douterait guère que tout cela va finir brusquement par une idylle.

C'est un film Paramount.