# L'île enchantée

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **4 (1927)**

Heft 8

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729204

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Ce qu'on joue cette semaine dans les CINÉMAS à Lausanne


**Cinéma du Peuple - Maison du Peuple**

**Samedi 26 Février** à 20 h.
**Dimanche 27 Février** à 15 h. et 20 h. 30.

**FILLE DE BOHÊME**

Roman historique et d'amour avec **Ivor Novello, Gladys Cooper,** etc.

**JACK SINGE CHARLOT** Comique | **Croquis de Paris**

**CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne**
Téléphone 92.41

***Du Vendredi 25 Février au Jeudi 3 Mars 1927***
*Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30*

**Manon Lescaut**

d'après le célèbre roman de **l'abbé Prévost**

**CINÉMA-PALACE** RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 25 Février au Jeudi 3 Mars 1927

**La formidable odyssée du fameux**

**Croiseur cuirassé EMDEN**

**de la flotte de guerre allemande**

qui, en 1914, dans l'Océan Pacifique coula plus de 10 navires anglais, et fut coulé par le cuirassé anglais SYDNEY après une formidable bataille navale.

**Les vues des torpillages et de la bataille sont fantastiques.**

**THÉÂTRE LUMEN** Du Vendredi 25 Février au Jeudi 3 Mars 1927
Dimanche 27 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

**Programme de Grand Gala**

Une œuvre grandiose et artistique

**FAUST**

Merveilleux film d'après l'œuvre immortelle de Gœthe interprété par
**Emile Jannings :** Mephisto — **Gösta Ekmann :** Faust — **Camille Horn :** Marguerite
**Yvette Guilbert :** Dame Marthe — **Wilhelm Dieterle :** Valentin

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen, sous la direction de M. Ern. Vuilleumier. — AVIS : Malgré l'importance du spectacle, prix ordinaires des places.

**ROYAL-BIOGRAPH** Du Vendredi 25 Février au Jeudi 3 Mars 1927
Dimanche 27 : 2 Matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

**PROGRAMME SENSATIONNEL**

**JIM LE HARPONNEUR**

merveilleux film maritime artistique et dramatique en 5 parties, interprété par
John BARRYMORE, Dolorès CASTELLO, Georges O'HARA

**PICRATT** le désopilant comique dans sa dernière création

**LE CYCLISTE CYCLONE !** 20 minutes de fou rire


**Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne !**
**Consultez toujours L'ÉCRAN qui paraît chaque Jeudi**

## ROYAL-BIOGRAPH

Pour son programme de cette semaine, la direction du Royal-Biograph s'est assurée la dernière création du célèbre artiste John Barrymore *Jim le Harponneur*, merveilleux film maritime artistique et dramatique en 5 parties, dans lequel John Barrymore, une fois de plus, fait apprécier son réel talent. Violent, brutal même le plus souvent et rapide, tels sont les caractéristiques de *Jim le Harponneur*. Aux décors somptueux ou délicats, succède la rude image de la mer, son cadre immense, et là-dedans, la vie frustre des baleiniers. Les tableaux y sont nombreux qui, tous, méritent de retenir l'attention ; il convient de mentionner tout spécialement celui de la tempête, réalisé avec une force et une vérité remarquables. Quant à John Barrymore, il est plus remarquable encore et anime d'un bout à l'autre sa merveilleuse interprétation de *Jim le Harponneur*. A la partie comique mentionnons *Le Cycliste cyclone*, 20 minutes de fou rire avec le désopilant comique Picratt. A chaque représentation, le Ciné-Journal-Suisse avec ses actualités mondiales et du pays. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche 27 : deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

## THÉATRE LUMEN

Ce sera bien certainement, dans les annales du cinéma, le plus grand événement que la présentation de *Faust*, merveilleuse réalisation cinématographique du chef-d'œuvre immortel de Gœthe, dont la puissance à l'écran atteint son maximum d'intensité. Les interprètes de *Faust* sont tous à la hauteur de la tâche gigantesque qui leur est confiée. Le plus célèbre des tragédiens de l'art muet, Emile Jannings, joue le rôle de Méphisto ; à ses côtés, on admirera Mlle Camille Horn, une Marguerite qui a pour elle jeunesse et beauté ; M. Gösta Ekmann, un séduisant Faust, et Mme Yvette Guilbert, l'artiste française bien connue, dans le rôle de dame Marthe. Les plus belles pages de la partition de Gounod seront jouées par l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen sous la direction de M. Ern. Wuilleumier.

La direction du Théâtre Lumen rappelle encore au public que *Faust* ne sera donné que durant 7 jours seulement, aucune prolongation n'étant possible, et exclusivement, à la matinée du samedi, le film sera accompagné par l'orchestre au complet. Afin d'éviter des déplacements inutiles, prière au public de retenir ses places à l'avance. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche 27 : deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

### L'Ile enchantée

On verra, dans *L'Ile enchantée*, trois artistes fort sympathiques et dont le talent est très goûté du public, accomplir de véritables prouesses sportives : la chute de Gaston Jacquet, la noyade de Forzanne et les performances de Rolla Norman, parmi les calanches, ne furent pas obtenues sans peine et on verra à l'écran des scènes remarquablement émouvantes.

M. Henry Roussell, qui nous a déjà donné *Violettes impériales*, *Terre promise*, *Destinée* et tant de belles œuvres françaises, a mis en scène ce film où les paysages de la Corse et certains autres de France servent de cadre à une action neuve, pittoresque et variée.