Un spectacle d'une incomparable beauté : "Les bateliers de la Volga" à l'Alhambra

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **4 (1927)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-729199

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GENÈVE-CINÉMA

Un grand film français

Au Colisée

„GRIBICHE"

Nous l'avons souvent répété ici : seuls de beaux films doivent être passés dans un cinéma, si cet établissement tient à satisfaire pleinement sa clientèle. Publicité démesurée et tapageuse ne donnera pas à une bande médiocre les qualités qui lui assurent le succès, et c'est pour ce motif que le *Colisée* veille avec un soin jaloux à offrir toujours de belles présentations à ses fidèles habitués. Ces derniers seront gâtés, cette semaine, car la Direction du cinéma de la rue d'Italie a été assez heureuse pour pouvoir assurer le passage à son écran, dès vendredi, de *Gribiche*, dû au grand metteur en scène Jacques Feyder, à qui l'on doit déjà, entre autres : *l'Atlantide*, *Carmen* et *Visages d'enfants*, dont le jeune protagoniste, le précoce artiste Jean Forest, tient précisément le rôle principal dans *Gribiche*. Ce film vraiment admirable est une des meilleures productions françaises si en faveur chez nous, et qui fait une heureuse diversion avec les bandes d'outre-Atlantique, belles aussi, mais d'un genre moins accessible à notre mentalité de la vieille Europe.

Gribiche sera accueilli avec faveur par les habitants de Genève et, selon un cliché bien usé, mais en l'occurrence répondant bien à la situation : « Il sera prudent de retenir ses places ! »

Un spectacle d'une incomparable beauté

"Les Bateliers de la Volga„

à l'Alhambra

Le très beau roman de Conrad Bercovici devait tenter un artiste aussi audacieux que Cécil B. de Mille et il a fait preuve d'une hardiesse, d'une virtuosité, d'une audace, qui ont forcé l'admiration des plus pessimistes.

Traitant son sujet avec toute l'ampleur désirable, le maître a brossé de larges tableaux passionnément émouvants. Mais ce qu'il faut surtout voir dans ce film, véritablement prodigieux en tant que spectacle, c'est la flamme de bonté qui, en présence de certains faits favorables, s'épanouit jusqu'au ciel des pardons, c'est la grandeur des sentiments exaltés.

Si nous ajoutons que le *Double quatuor de Chœur d'hommes de Genève* a bien voulu prêter son concours pour exécuter des airs populaires russes, et notamment le fameux chant des *Haleurs de la Volga*, nous aurons assez dit toute la beauté du spectacle que l'Alhambra va présenter ce soir, vendredi.

A l'Apollo

„SIBÉRIE"

Pour sept jours seulement et par privilège spécial, l'Apollo présentera à sa fidèle clientèle un programme unique et sensationnel en tous points avec le plus beau film qui soit, *Sibérie*, le grand drame de la Révolution Russe avec Alma Rubens, Edmund Lowe et Lou Tellégen. Dans le désert glacé de la Sibérie, des humains ou bien des loups ?... ce sont là des visions terrifiantes d'une grandeur inouïe que chacun voudra voir. Citons aussi au même programme une délicieuse comédie, *Petit Mannequin* et *Placide Pompier*, ou Placide, virtuose de la lance, un désopilant comique. Malgré l'importance de ce programme extraordinaire, prix ordinaire des places, cartes de famille et publicité valables. Matinées jeudi et dimanche à 2 h. 40.

Le film sensationnel de la saison.

La Traite des blanches

à NEW-YORK

Au Caméo

De toutes les plaies dont souffre l'humanité, aucune n'est plus ignoble, plus triste, plus douloureuse que la traite des blanches, pratiquée sur toute la surface du globe par des individus sans morale, sans scrupules, qui sont la fange de la société.

Le film que présente aujourd'hui le Caméo est l'illustration criante de vérité, de ces marchés honteux, et du calvaire atroce des malheureuses qui se laissent prendre dans les filets des trafiquants de chair humaine.

Mais la police veille, et la lutte qu'elle soutient, notamment à New-York, contre les trafiquants a été transposée à l'écran par Richard E. Enright, chef de la police newyorkaise, qui nous fait assister à des scènes d'un réalisme troublant qui sont accueillies partout par des manifestations d'indignation destinées à stigmatiser la pègre dont le film dépeint les mœurs.

◀ PALACE - GENÈVE ▶

Du Vendredi 25 Février au Jeudi 3 Mars 1927

Programme de Gala

AU COLISÉE rue d'Italie :: GENÈVE

Du Vendredi 25 Février au Jeudi 3 mars 1927

Un grand film français du génial metteur en scène **JACQUES FEYDER**

GRIBICHE

interprété par JEAN FOREST, FRANÇOISE ROSAY, etc., etc.

L'inénarrable HAROLD LLOYD dans

MA FILLE EST SOMNAMBULE, comique

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

est en lecture dans 150 établissements publics de Genève et en vente partout.

APOLLO-CINÉMA

Du Vendredi 25 Février au Jeudi 3 Mars 1927

Pour 7 jours seulement PROGRAMME UNIQUE ET SENSATIONNEL avec **Alma Rubens** et **Edmund Lowe** dans le plus beau film qu'il soit

S-I-B-É-R-I-E

Le grand drame de la *RÉVOLUTION RUSSE* Visions terrifiantes d'une grandeur inouïe

Malgré l'importance du spectacle : Cartes de famille et publicité valables. — Matinées : Dimanche et Jeudi à 2 h. 40

AU MÊME PROGRAMME

PETIT MANNEQUIN Comédie ‖ **PLACIDE POMPIER** Comique