Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **4 (1927)**

Heft 8

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Voulez-vous
GAGNER
DE
L'ARGENT ?

Procurez des Annonces à L'Ecran

Nous payons fortes commissions aux
Courtiers en Publicité

S'adresser à l'ADMINISTRATION DE „L'ÉCRAN"
11, Avenue de Beaulieu, à LAUSANNE

CARMEN

de Prosper MÉRIMÉE

Magnifique ouvrage avec de nombreuses illustrations tirées du film mis en scène par JACQUES FEYDER.

Le plus grand chef-d'œuvre de l'année qui a passé au Théâtre Lumen, à Lausanne.

Prix: 1 Fr.

En vente
aux Bureaux de „L'Ecran Illustré"
11, Avenue de Beaulieu, LAUSANNE

Envoi FRANCO contre **Fr. 1.10** *en timbres-poste*

L'Exploitant avisé passe tous les grands Films UFA

La Montagne Sacrée
Sensationnel et beau, la grande affaire.

FAUST
Le film qui a prouvé ses qualités uniques

Métropolis
La limite de ce dont le cinéma est capable à l'heure présente.

Une Dubarry de nos Jours
Une belle page de la vie vraie.

Jérusalem
Un film suédois, ce qui en dit long sur ses réelles beautés.

La Colline des Maréchaux
Un vaudeville viennois follement gai.

Les Comédies gaies avec
Ossi Oswalda

Les Films Ufa plaisent partout!

Rob. Rosenthal, Eos-Film, Bâle

RUE DU RHIN, 35 TÉLÉPHONES: **Safran 48.94 - 48.95** Télégr.: EOSFILM