Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **4 (1927)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Voulez-vous
GAGNER
DE
L'ARGENT ?

Procurez des Annonces à L'Ecran

Nous payons fortes commissions aux

Courtiers en Publicité

S'adresser à l'ADMINISTRATION DE „L'ÉCRAN"
11, Avenue de Beaulieu, à LAUSANNE

CARMEN

de Prosper MÉRIMÉE

Magnifique ouvrage avec de nombreuses illustrations tirées du film mis en scène par JACQUES FEYDER.

Le plus grand chef-d'œuvre de l'année qui a passé au Théâtre Lumen, à Lausanne.

Prix: 1 Fr.

En vente
aux Bureaux de „L'Ecran Illustré"
11, Avenue de Beaulieu, LAUSANNE

Envoi FRANCO contre **Fr. 1.10** *en timbres-poste*

LA

Sortie des Films Paramount
1926-1927

L'Eos Film de Bâle

nous prie de prévenir les exploitants suisses qu'elle dispose maintenant de la totalité de sa PRODUCTION PARAMOUNT annoncée pour la SAISON 26-27. Outre cette production que tout le monde connaît de son "Livre d'Or" la Paramount sort encore UN BLOC D'ÉTÉ SPÉCIAL qui contient quelques SUPERPRODUCTIONS d'un grand intérêt. Nous reviendrons encore sur cette production supplémentaire.

VOTRE PUBLIC
VEUT SAVOIR
ce que vous passerez la semaine prochaine dans votre établissement.

VEUT SAVOIR
quelle étoile illuminera votre écran.

RENSEIGNEZ-LE
en utilisant les TITRES-PORTRAITS de tous les artistes connus, livrables en 3 jours.

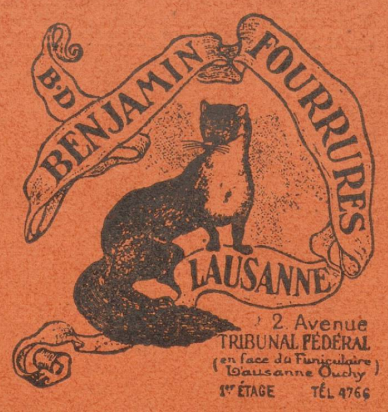
Ciné-Réclame, Genève

74, Rue de Carouge — Téléph. Stand 31.77

Vera Reynold

Nous avons à la disposition de nos lecteurs une série de cartes postales, portraits de toutes les vedettes du cinéma à **30** centimes la carte.

S'adresser : **Imprimerie Populaire**, Avenue de Beaulieu, 11



MANTEAUX / PALETOTS
GARNITURES
aux prix les plus avantageux.

PRIX SPÉCIAUX POUR COUTURIÈRES

Dépôt : **Au Renard Blanc S. A.**
10, Rue Bonivard, GENÈVE

Pour tous vos Achats

Vous trouverez

un Superbe Choix

de MARCHANDISES
de Première Qualité

Aux Grands MAGASINS INNOVATION S. A. **Rue du Pont LAUSANNE**

NOS PRIMES GRATUITES aux LECTEURS de L'ECRAN

Il suffit de présenter à nos Bureaux, **Avenue de Beaulieu, 11, à Lausanne, les quatre derniers numéros de L'Ecran Illustré,** pour recevoir **GRATIS :**

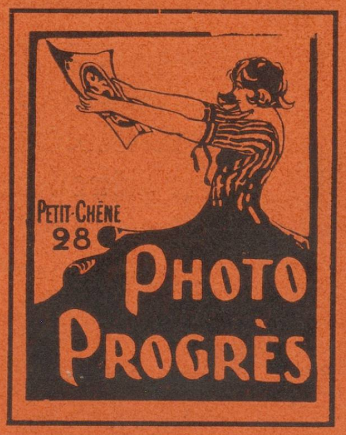
UNE PHOTO DE VEDETTE DE CINEMA

(portrait ou scènes de films connus), tirée sur beau papier glacé, format 20 x 26 cm., d'une valeur réelle de Fr. 1.50, à choisir, jusqu'à épuisement complet, dans notre riche collection de photos des acteurs et actrices célèbres du cinéma,

OU BIEN
VOTRE PROPRE PHOTO GRATIS

exécutée artistiquement dans les studios de

PHOTO-PROGRÈS

28, Petit-Chêne, LAUSANNE

Nous ne doutons pas que les lecteurs de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ apprécieront le sacrifice que nous faisons pour leur être agréable ; considérant que la faveur que nous leur accordons, équivaut à **deux fois** au moins, le remboursement du prix du journal.